

૩૪૬૨

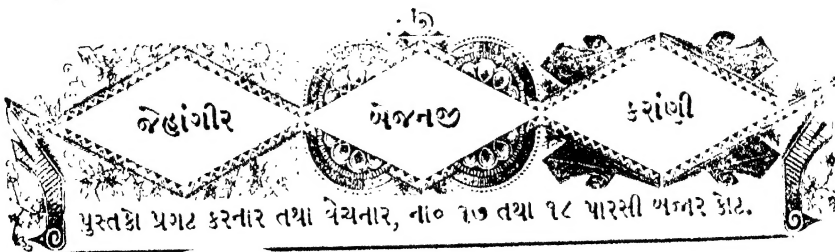


હા જીબાબા ઇસકની:

તેનાં

સાહસ કર્મોનો રસીલો અહેવાલ.

પુસ્તક પેહલું.



કોમલ અગ્રાના આઠ.



તેનાં સાહસ કર્મોનાં રસીલો અહેવાલ.

પ્રકરણ ૧ લું.

હાજીઆબાનો જન્મ તથા કેળવણી.

મારો બાપ કરબેલાઇ હુશન ઇશાન શહેરનો ઘણેજ પ્રખ્યાત હજમ હતો. બંધારે તે સતર વરસની ઉમરનો હતો; ત્યારે તેની હુશનની પંડાશમાં રહેનાર ભુશારીની છોકરી સાથે તે પરણ્યો હતો, પણ તે લગનથી તે સ્ત્રીએ કાંઇ શુભ જોયું નહીં કેમકે તે વાઝની હતી તેથી તેણે તેણીને તણ મેલી હતી. તેના હલકા હાથની હજમતની તારીફ જાણ્ય થવા લાગી એટલુંજ નહીં પણ સોદાગર લોકોમાં તેની ઘરાકી ઘણી વધવા લાગી જેથી કરી વીશ વરસની મેહનતના ઇલાખમાં તેની પાસે એટલી તો પુલ એકઠી થઇ કે જેથી બીજા એક સ્ત્રી સાથે પરણવાને તેનેથી બની આવ્યું. તે હજમને ચહડતી હાલતમાં આવેલો જોઇ એક માતબર નાણાવટીએ પોતાની દીકરી તેને લગનમાં આપી. કરબેલાઇ હુસને તે નાણાવટીની લાંબી સુદત સુધી રમને હાથથી જે હજમત કીધી હતી તેથી તેની કારીગરી વિષે તેના મનમાં અચ્છો વિચાર બેઠેલો હતો. તેથી પોતાની દીકરીને હજમને ઘર આપવાને તેણે કાંઇ અડચણ લીધી નહીં. થોડાક વખત સુધી પોતાની પેહલી બાઈની આગુજી તથા અદેખાઈથી દુર રહેવા સાર તથા પોતાના સસરાનો સારો વિચાર મેળવવા સાર કરબેલાઇમાં હુશનની કબર છે ત્યાં તેણે હજ કરવાનો ઠરાવ કીધો. તેનો સસરો જોકે ખોટા શીકા ઉભા કરી ખરામાં પસાર કરતો હતો તોપણ તે પીરમરદમાં અપવાની ચુકતી કરતો હતો. તે હજ કરવા ગયો ત્યારે પોતાની સાથે પોતાની નવી બાઈને લેતો ગયો. અને મને તેણીએ રસ્તે જતાં જન્મ આપ્યો. આ હજ કરવા જવાની આગમચ મારા બાપને હસન હજમ કરીને બોલાવતા હતા પણ ત્યારપછી સદા તેને હુસન કરબેલાઇ કરીને બોલાવતા. મારી માએ મને લાંડમાં ઉધારી મારો ખરામો કીધો હતો. તેણીને ખુશી રાખવા મને હાજીઆબા કરીને સર્વે લોકો બોલાવવા લાગ્યા અને એ નામ મને આખા ભવ સુધી ચોંટી બેઠું તે સાથે વલી મને ન ઘટે તેવું માંન મળવા લાગ્યું. હાજીનું માંનભરેલું નામ તેવાજ લોકોને આપવામાં આવે છે કે જેઓ મકાની પવીત્ર કબર આગળ હજ કરી આવે છે.

મારો બાપ ત્યારે હજ કરવા ગયો ત્યારે તેણે પોતાના ધંધાનુ કામ પોતાને હાથ તથા રાખેલા નામ ત્યારે તે હજ કરી પાછો આવ્યો ત્યારે તે કાંમ પાછું પોતાનાં હાથમાં અને આલાકીથી પોતાની ઘરાકીમાં વધારો કીધો.

મરખો લાગ્યાથી, બેપારીઆ તથા સોદાગર

ખોડાવવાને સંખ્યાબંધ જતા હતા એટલુંજ નહીં પણ આખુંદો, મુઠ્ઠાઓ અને મુક્ટી જતા હતા. મને પણ હજાંમપતી સાથે વળગાવવાનો મારા બાપે ઠરાવ રાખ્યો હતો. મારા સારાં બાઈએ મારા બાપની દુકાન ઉપર આવજાવ કરતાં એક મુઠ્ઠાનું ચીત ઉપર દોડ્યું અને અમારા ઘરની પડોસમાં એક મશાઈ હતી ત્યાં તેણે એક નીશાળ કાઢેલી હતી ત્યાં મને બોલાવી લખવા તથા વાંચવા શીખવ્યો ને તેની મેહનતનાં અવેજમાં મારો બાપ દર અઠવાડીએ તેની હજમત કરતો હતો. એ વરશ સુધી તેની પાસેથી કેળવણી લીધાથી હું દુકાન પઢવા શીખ્યો તથા અરખી તથા ફારસી હરફથી લખવા લાગ્યો. જ્યારે નીશાળમાંથી ફારગ થતો ત્યારે મારા બાપની દુકાને જતો અને તેનાં ધંધાને લગતા સંબંધોના મુળ તત્વ હાસલ કરવા લાગ્યો. દુકાન ઉપર જ્યારે રાજ કરતાં વધારે ધરાકો આવતા ત્યારે ખચ્ચરનાં તથા હિંદના સારવાંતાનું માથું મુડવાની મારો બાપ પરવાનગી આપતો હતો પણ મારી પેહલો ડ્રાશીસ તે બાપડાઓને ઘણીજ ભારી પડતી હતી.

જ્યારે હું એળ વરશની ઉંમરે પોદર્યો ત્યારે વીધાર્થી દાખલ કે હજમ દાખલ હુશ્યાર થયો તે પીછાણવાને ઘણું મુશ્કેલ લાગ્યું હતું, માથું મુડવાના, કાન કોતરવાના અને ડાહડી કોતરવાનાં કામો ઉપરાંત હમામખાનાને લંગતાં કામો ઘણીજ સારી રીતે બજાવવા હું સીખ્યો હતો. અંગને રગડવાનો તથા ચંપી કરવાનો હું નર જે ટરકી, કેસમીર તથા હીંદમાં વખણાયેલો છે તે હુનરથી જેટલો હું પાવરદો થયો તેટલા થોડાજ લોકો થયા હશે. હાથ પગના સાંધાના કકડા ફાડવાની હીકમત મારી પોતાનીજ શોધેલી હું વાપરું છું.

મારા મુઠ્ઠાંએ મને નામીયા કનીઓના લખાનથી એટલો તો વાકેફ કીધો કે સાઅદી તથા હફિજના લખેલા કેટલાએક બેતો તથા કહેવતો મેં મોહકે કરી રાખી હતી તે વાત ચીત કરતાં બોલ્યાથી મારાં ધરાકોમાં ઘણીજ ખુશાલી પેદા કરતો હતો અને તે સાથે મારો હલક પણ કુદરતથીજ સરસ હતો તેથી જે લોકો મારી પાસે માથું મુડાવતા અથવા ચંપી કરાવતા તેઓને ગાયનથી પણ હું રમુજ આપતો હતો. હું હંકાર કરીને તો બોલતો નથી પણ હાલખાખા શોખી તથા મોઝ લોકોને ગમત તથા રમુજ આપવાને અગત્યનો પુરુષ થઈ પડ્યો હતો.

મારા બાપની દુકાન પાદશાહી વંજવરખાંતાની પાસે હતી. એ વંજવરખાંતું ઇસકાન શેહરમાં સંવેંથી મોટું હતું અને દેશ દેશની વંજરો એ જગોએ એકઠી મલતી હતી અને દેશ તથા પરદેશનાં તમામ વેપારીઓ ત્યાં જમાવ થતા હતા. મારા સરખા એક પછોતા પુત્રની હાજર જવાથી ખશલતથી તેવા સોદાગરોને ગમત મલ્યાથી મારા બાપની કમાઈમાં ઘણો વધારો થયો હતો. તેઓ માહેલા બગદાદ શેહરનો એક સોદાગર માહરી ઉપર ઘણીજ મોહી પડ્યો હતો અને હજમતનાં કારણ સર જ્યારે તે દુકાન પર આવતો ત્યારે કારીગરીનો વધારે અનુભવ ધરાવનાર મારા બાપને પડતો મેલી મારી કારીગરીનો હંમેશ લાભ લેતો હતો. તે શોદાગર મારી સાથે તુરકી ભાષામાં વાતચીત કરતો હતો કે જે ભાષાની મેં થોડીક માંહીતી મેળવી હતી. એ રીતે તેની સાથે વાતચીત કરતાં તેને જે જુદા જુદા દેશોની મુલકગીરી કરીને અનુભવ મેળવ્યો હતો તે વિષે તથા તે તે મુલકોની ખુબસુરત સ્ત્રીઓ વિષે વાતો કરતો તેથી તેવા મુલકોમાં મુસાફરી કરવા જવાનો મારો શોખ દીનપર દીન વધતો ગયો. એ શોદાગરને તે વેલાએ નામું નવી સ્ત્રી રાખવાની જરૂર હતી અને હજમતના ધંધાની સાથે નવી

એ મને મન ભાવતો મુસારો આપવા માંગ્યો

કરવાને મેં કબુલ કર્યું અને તેજ વેલા આ મારા ઠરાવ વિષે મેં મારા આપને ચેતવણી આપી. પરદેશ ભોગવવાની મને રજા આપવાને મારો આપ જરાક પણ ખુસી હતો નહીં તેથી તે મને નસીહત કરવા લાગ્યો કે હાથમાં આવેલો ધંધો છોડી જેમાં ધાર્સ્તી અને ફેરફાર ખંભવો પડે તેમાં જાણી જોઈને પડવું એ કાંઈ અકળની વાત નથી, પણ તે શોદાગર કેટલી ફાયદા ભરેલી સરતો કરી મને લઈ જવા માંગતો હતો તે જ્યારે તેને જણાવ્યું ત્યારે રફતે રફતે મને મના કરવાનું કામ મેલી દીધું અને મને આપીકા આશીરવાદ દેઈ અસ્તોરાનો એક ઇસ ભેટ કરી રજા આપી.

આગળ જતાં હું માતખર અને મોટું આદમી થઈશ એવા તેના ઉમેદ ભરેલા વચનોથી મારી માને મારી જુદાઈથી ઉપજેલો ગમને દુર કરવાને અથવા તેણીએ જે મારા જીવની ધાર્સ્તી રાખેલી તે ધાર્સ્તી મીટાડવાને કાંઈ પણ રીતે મારો આપ ફતેહ પામ્યો નહીં. તે સાફ કેહવા લાગી કે એક સુની મુસલમાનની ચાકરીમાં કસી હાસલ નથી તોપણ તેણીએ પોતાનાં હૈતની નીશાન તરીકે ભાગેલી ખીસ્કોટનો એક બાકશ મને ભેટ કીધો અને તેની સાથે મલંમનો એક કીમતી ડમ્પો આપી કહ્યું કે તે જખમ ઉપર ચોપડવામાં તથા ખીજા મરજ ઉપર વાપરવામાં ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે. મારી સફર હું ખુશાલી સાથે કરી પાધરે પાધરે સલામત અને આબાદી ભરેલો ઘર તરફ પાછો ફરું તેના સગનમાં તેણીએ મને ફરમાવ્યું કે મુસાફરીએ જતા ઘેરનાં ખારણાં તરફ જોઈ પગ બાહરે કાઢડવો.

પ્રકરણ ૨ જી.

હાજીઆબા પોતાની મુસાફરીનો પ્રારંભ કરે છે, તેની ઉપર તુરાંની લોકો હલ્લો કરી તેને કેદ પકડે છે.

મારો શેઠ ઓસમાન આગા મસેદ તરફ મુસાફરીએ જવા નીકળ્યો. તેની તેમ કરવાની મતલબ બેખારાના હલવાંનના ચાંમડા ખરીદ કરવાની હતી અને તે ચાંમડા કાન-સ્ટાનતીનોપળમાં વેચવા લઈ જવાને તેણે ધાર્યું હતું. મારો સોખતી મુસાફર હીંગના બેઠા કદનો, મોટા માયાનો, લાંબા ભરેલા નાંખનો અને કાલી ભરેલી દાહડી વાલો હતો. તે એક ભલો મુસલમાન હતો ને નીમાંજ કરવામાં ચુસ્ત હતો. અને ગમે એવી ઠંડી પડતી તોપણ પગ હાથ ધોતી વેળા પોતાના પગમાં પેહરેલા મોઝા કાહડી નાંખ્યા વગર રહેતો ન હતો. અહીંને માંનનારા લોકોનો તે દુશમન હતો પણ જ્યાં સુધી તે ધરાનમાં રહેતો ત્યાં સુધી તે શોચનાં તેના દીલમાં રાખી મલેલી હતી. તે પૈસાનો અતી ઘણો ભુખ્યો હતો અને પોતાના પૈસા સલામત રેહ એવી જગ્યામાં મેલ્યા છે કે નહીં તે તપાસ્યા વીણા કદી નીંદ લેવા જતો ન હતો. તોપણ તે પોતાનાં સુખ ચેનને માટે હંમેસ ચીલંમને કાંમમાં લેતો. પુસ્કળ ખાતો અને ચોરી છુપાઈથી સરાખ પીતો અને જે લોકો જાહેરદારીથી દારૂ ચીતાં તેઓની ઉપર હજારો ધ્યાનત નાખતો !

સોદાગરોની વંજરો વસંત રૂતમાં એકઠી મળવાનો ઠરાવ રાખેલો હતો અને અમોએ રવાને થવાની તૈયારી કરી. મારા શેઠ પોતાને વાપરવા સાફ તથા બેસવા સાફ એક જોરાવર ડોલતું ખચ્ચર ખરીદ કર્યું અને મારે માટે એક ઘોડો લીધો. તે ઘોડા પર મારા વતરોગે શેઠનો હુકકા તથા તેને લંગતો ખીજો સામાન લાદ્યો હતો. તે ઉપરાંત મારાં કપડાંનો બાકસ હતો. એક સીધન જે અમારે કાળે ખાતું પકાવતી, ગલીઓ પાંચરતી, ઘોડા ઉપર સામન લાદતી, અને સામન છોડી ઉતારતી, તે એક ખીજા ખચ્ચર ઉપર બેસતી. તેજ ખચ્ચર ઉપર ખીજાના, ગાલીયા,

અને રાંધવાના વાસણુ પણ લાઢવામાં આવતા હતા. એક ત્રીજા ખચ્ચર ઉપર એ તરંગો મારા શેઠના કપડાં તથા ખીજે જરૂર જોગ સામાન ભરીને મેલેલી હતી.

અમારા ઉપડવાની એક દીવસ આગમય તે દાનાવ ઝોશમાને પોતાના ફેંટાના ધાભાની સાથે પચાશ ડયુકટ શીવી લીધા હતા કે વખત વેલાએ કામ લાગે. ડયુકટની વાત હું શીવાય ખીજું કોઇ જાણતું ન હતું અને પરચુરણ ખરચને સાડ જે ફાલતું નાણું તેની પાસે હતું તે તેણે ચામડાંની કોથરીમાં ભરી તેનાં મોહડાં શીવી લઇ ટરંગાની વચોવચ મેલી ઉપર કપડાં ઢાંકી રાખ્યાં હતા.

જુદી જુદી જાતનાં માલની વંજર કુચ કરવાને તૈયાર થઇ. તે વંજરમાં પાંતસો ઘોડા તથા ખચ્ચર અને બસો ઉઠે હતાં. તેઓ માહેલા કેટલાક જાનવરો ઉપર ધરાન દેશનો ઉતર તરફના મુલકોને ખરનો માલ લાદેલો હતો. એ વંજરમાં આસરે ૧૫૦ આદમી વેપારી સોદાગર, ઉઠના સારવાંનો ઘોડાવાલા તથા ખીજા ચાકર નદરો મલીને હતાં. તે ઉપરાંત કેટલાક હાજીઓ જેઓ મેસેદ મધેની ઇમામ રાજની કચ્છરની હજ કરવા જનાર હતા તેઓ હતા. જે લોકો હજ કરવા જાય છે તેઓને ખીજા લોકો કરતાં ઘણુંજ વધારે માન મળે છે. તેથી આ વંજરની સાથે હાજીઓ પણ મુસાફરી કરવા નીકળ્યા હતા તેથી એ વંજર ઘણી માન અને દખલબા ભરેલી લાગતી હતી.

આ પ્રસંગે દરેક આદમી હથ્યારબંધ રેહ્યો અને મારો શેઠ જે બંદુકનો આવાજ સાંભળતાને વાર હંમેસ પોતાનું માથું ફેરવતો અને ખેંચેલી તળવારને જોઇ હલદ સરખો શીફો પડી જતો તેને પોતાની પીઠ પાછલ એક લાંબી બંદુક ઝોળવી તથા કમરે એક વાંકી ટુંકી તલવાર લટકાવી અને પોતાના કમરબંધમાં બે મોટી પીસટોલ ખોસેલી હતી—તેના શરીરની બાકીની જગ્યા લડાઇના ખીજા અસખાબ તથા સામાનથી રોડેલી હતી. પગથી તે માંથા સુધી હું પણ હથ્યારબંધ થયો હતો અને મારા શેઠના કરતાં વધારે હથ્યારમાં મને એક મોટો ભાલો આપવામાં આવ્યો હતો.

પોહર ફાટતાં અમો ઇસકાન શેઠરની ઉતર તરફની પાદરથી ઉપડ્યા અને એજ હજને લગતા સવારોએ પોતાના ત્રાખાંના પરગંમો વજાડી તથા ખુમ પાડી જણાવ્યું કે વંજર ચાળતી થઇછે. અમારા હમસરીક મુસાફરો સાથે જલદીથી ઝોળખ પીછાણ કરી લીધી. તેઓ પણ હથ્યારબંધ થયા હતા અને તેઓ જોકે દેખાવમાં લડાયક દેખાતા હતા પણ તેઓ સર્વે સલાહસંપન્નના સોખી હતા. આ નવાઇ સરખો દેખાવ જોઇ હું ઘણો ખુસી થયો હતો અને હીયાં ત્યાં તે વંજરમાં મારા ઘોડાને ડપતાવતો, તે જોઇ મારો શેઠ મારી ઉપર દાલાં કચકચાવી કેહતો કે પોચ્યા તું તારા ઘોડાને અમસથો દોડાવી ઠાકવી નાખશે તો જ્યારે તેના જોરની અગલ પડશે તારે તુને ખેસી રેહવું પડશે. હું જલદીથી તે વંજરાઓનો વાહલો થઇ પડ્યો હતો અને દીવસની કુચ પુરી થયા પછે કેટલાક સોદાગરોની હજમત કરતો હતો. મારેથી મારા શેઠને મોટું સુખ હતું કારણ કે ખચ્ચર ઉપર આખ્ખો દીવસ ખેસ્યા પછી જ્યારે વીશામો લેતો ત્યારે હું તેના આખ્ખા શરીરને મસલી ચપી કરી ખુશ્ખોદાર તેજ લગાડી તેનાં અકડી ગયલા હાડને છુટાં પાડતો. કાંઇ પણ હીલ્લા હરકત વીણા અમો તેહરાન શેઠરમાં જઇ પોહચ્યા જ્યાં અમોએ અમારા ખચ્ચરોને ઠાક આપવા સાડ દશ દીવસ સુધી ધાંમો નાંખ્યો. તે દરમ્યાનમાં ખીજા સોદાગરો પોતાની વંજર લાવી અમારી સાથે ભેગા થયા. આ સફરનો જોખમભરેલો વખત હવે આવી પોહચ્યો હતો. કેમકે તુરાંની લોકોની એક ટોલકી જે ધરાંનના શાહ સાથે લડાઇનો માંમલો લઇ બેઠેલી હતી તે ટોલકી

એવી વંજરો હુટવાની ઉમેદથી રસ્તા ઘેરી દીવસોના દીવસો સુધી રખડ્યા કરતી હતી અને અમારી વંજરને ખબર મળ્યા પ્રમાણે થોડાજ દીવસ ઉપર આગળ ગયલી એક વંજરનો માળ હુટી લઇ વંજરીઓને કેદ પકડી ગયા હતા. આ પ્રકારની બચકાર વાર્તા સાંભળીને કેટલાક શોદાગરોને તેમાં અગતકરીને મારા સેફને મસેદ તરફ જવા મુદ્દળ ભાવ્યું નહીં. પણ કોનસ્ટાનટીનોપલ મધે હળવાંનના આમડાંના ઘણાજ ચહડતા ભાવની તેને ખબર મળ્યાથી તે એટલોતો લલચાયો હતો, કે ગમે એવો ગળ્ય તેની ઉપર વીતે તોપણ આ લાભભરેલો સમો પોતાનાં હાથમાંથી મેલી દેવો નહીં એવો તેણે ઠરાવ રાખ્યો.

અમારી વંજર આવી પોહચવાની વકી ઉપરથી તેહરાંન શેહર તથા તેની આસપાસનાં ગાંભોમાંથી સોદાગરોની વંજરો એકઠી કરવામાં આવી હતી અને અમે જઈ પોહચ તાને વાર એક ખેપ્યો ખબર લાગ્યો કે સોદાગરોની વંજર અમારી વંજર સાથ સફરે જવા તૈયાર છે અને જે જે મુલકોમાંથી વંજરો પસાર થતાં જેને પ્રકારનો જોખમ અને ધાસ્તી ખંમવી પડે તે ઉપર વિચાર કરતાં આ નવો કાફલો અમારી વંજર સાથે મલી જવાની જોગવાઈ મળ્યાથી જોદાના શુકરાનાં કરવા જોઈએ. ખેપ્યાને ફારસી ભાષામાં આઉસ કરીને કેહલે અને તેહરાંન તથા મેસેદ શેહેરને લગતા રસ્તા ઉપર ફરનારો એક પ્રખ્યાત શખસ તે ગણાતો હતો અને એક મરણ પાંમેલા તુરાંનીની લાસ તેને રસ્તાપર જડી હતી તેનું ડોકુ કાપી નાંખ્યાનાં સળ્ય ઉપરથી તે આઉસ ઘણો હીમતવાન ગણાંતો હતો. દેખાવમાં તે અતી ઘણો બચકાર હતો. તે ખુલ્લું કાઢીતો અને શીનેફરાક હતો. શુર્યનાં તાપથી તેની સીકળ કાલી થયેલી અને તેને બકર ડાહડી હતી. તેણે લોખંડતુ બખતર પેહરેલું હતું માર્યે લોખંડનીજ કાહળા અને શરીરે તમામ જાતનાં લડાયક હથ્થારો બાંધેલાં હતાં. તે પોતાના બળની ઘણીજ ઉદ્દાંશ હાંકતો હતો અને તુરાનીઓને કસા વઠાવમાં પણ ગણતો ન હતો. મારા ભોલા શેઠે તેની ઉદ્દાંસ ખરી માની, તે મુશાફરીના દરમ્યાનમાં તેની પનાહમાં રહેવા ગયો. નોરોજના તહેવાર પછી એક અઠવાડીએ તે વંજરો ઉપડી જનાર હતી તેથી શુકરવારને દીને મોટી મશહદમાં બંદગી કરવા ગયા હતા ત્યારબાદ શાહ અબ્દુલ અઝીઝના ગામમાં દાખલ થયા અને સાંધી તમામ વંજર ખીજે દીને ઉપડનાર હતી.

ધીમી ધીમી મંજલ કાપતાં અમે એક ઉજડ ખીયાબાન મુલકમાં આવી લાગ્યા. તે વનમાં એક પણ એવી ચીજ હતી નહીં કે જે આંખને ઠંડક અને દીલને દીલાસો આપે. જ્યારે અમે હરેક ગામમાં આવી પહોંચતા અથવા રસ્તામાં અમેને મુસાફરો મલતા ત્યારે અમારા ભોમ્યા મોટા આવાજે અલ્લા અને પેગાંમબરની બંદગી કરતા અને તેમના જાનવરોના જીન સાથે બાંધેલા પરગમો મોટા જોસથી વજડતા હતા. અમે ઘણી ખરી વાતો તુરાની લોકો સંબંધી કરતા હતા અને જોકે અમે સર્વેનું મત એકજ હતું કે તેઓ જીવ પર ખેડનારા દુશ્મનો હતા તોપણ અમારી વંજરની મોટી શંખ્યાને લીધે તથા તેઓને દર્મોમ ભરેલો દેખાવ જોઈ અમને ઉમેદ હતી કે તે તુરાની પીંડારા તેઓની આગળ નીલી શકનાર નથી એટલુંજ નહીં પણ અમે પ્રત્યેક જણ પોતપોતાની હીમતની તારીફ કરતા હતા. મારો શેઠ જોકે ધાસ્તીનો માર્યો પોતાના દાંત પીખતો હતો તોપણ કહેતો કે જ્યારે આપણી ઉપર દુશ્મનોનો ગલબો આવી પડશે ત્યારે મારી બહાદુરી જોઈ લેજો અને તે એટલી તો ઉદ્દાંસ હાંકતો હતો કે અંજાણું આદમી એમજ અનુમાન કરે કે આ સખશે પોતાનો આખો ભવ લડાઈનાં મેદાંનમાં કહાડયો હશે અને તુરાનીઓને કાપી નાખ્યા હશે. તે આઉસ જેને આ ઉદ્દાંશની વાતો સાંભળી અને જે પોતા સીવાય ખીજ કોઈની પણ

તારીફ સાંભળવાને રાજી હતો નહીં તે મોટેથી ખુમ પાડી કેહવા લાગ્યો કે “તુરાની લોકોને દીક્ષા વીણું હરેક સખસ તેઓ વિષે બોલી શકે નહીં” અને હું જે સિંહને જેર કરનાર છું તે મારા શીવાયે તેઓના પંજમાથી સલામત આવનાર નથી. સચ્ચાઇથી સાચ્ચદી કહે છે કે એક જવાન જેરેમંદ આદમી હાથીનું બળ ધરાવતો હોય તો શું થયું પણ લડાઇના મેદાનમાં જ્યારે લડાઇનો દીવસ આવે છે ત્યારે ધાસ્તીનો મારયો શરોવરનાં ઝાડની પડે છું જે છે. એ રીતે તે ચાઉશ બોલતો ગયો અને પોતાની મુછને તાવ દેતો ગયો.

પણ આસમાન આગાની તે પીંડારાઓની લુટની વેળા તેને સંભાળી રાખવાની મુખ્ય ઉમેદ તે ઓમરની તરફેન કરનારો હતો તે સખ્ત ઉપર હતી અને તે ઓમરની તરફેન વાળો છે તે જાહેર કરવા સાથે પોતાની ટોપીની આસપાસ એક લીલી શીટ બાંધી હતી અને તે પેગંમબરની તોખમતો છે એમ તે સઘળી જગ્યાએ જાહેર કરતો હતો અને જોશો તો તે ખચ્ચર સાથે જેટલી સગાઇ ધરાવતો હોય તેટલી પેગંમબર સાથે તે સગાઇ ધરાવતો હતો.

એ રીતે અમોએ કેટલાક દીવસ સુધીની મંજળ કાપી અને એક દીવસે ઘણીજ ગંભીરાઇથી તે ચાઉશે અમોને ખબર આપી કે હવે આપણે એવા મુલકોમાં આવી પોહ્યા છીએ કે જ્યાં છુપી રીતે તુરાની લુટારા ભરાઇ બેસે છે અને વંજરોની રાહ જોય છે તેથી સંભાળને માટે સઘળા આદમીઓ એકઠા થઇ સફ ખેંચીને ચાળવું અને અગરજો તેઓ હોમજો કરે તો તેઓની સામે બળતવારીથી થયું. તે ચાઉશને મોહ-રૂથી આ વાત સાંભળતાં વાર મારા શેઠે પોતાની પીશટોલ બંદુક અને તલવાર એક ખચ્ચર ઉપર મેલાવી અને પછી કેવા લાગ્યો કે મારાં પેટમાં દુઃખ છે. એ પ્રમાણે તે તુરાની લુટારાઓ સાથે પોતાના આગળા ઠરાવ પ્રમાણે લડવા નીકળવાને બદલે સકળાથનું કપડું આંગ ઉપર નાંખી તેમા ભરાયો અને મોટા દુઃખમાં ગીરફતાર થયેલો હોય તેમ મક્કર કરવા લાગ્યો અને હાથમાં તસખીર પકડી તેના દાના ફેરવવા મંડી ગયો અને હરદમ “સ્તફર અલ્લા” યાને “રે બોદા મને માફ કર”ની બદગી કર્યા કરતો હતો અને એટલી તૈયારી કરી પોતાના કીસમતને સરણ થયો હતો. તે ચાઉશ ઉપર પોતાની સંભાળનો ભરસો જે રાખતો હતો તે ઘણું કરીને તેની બાજુ ઉપર તલેશમાન તથા માદરીયાં બાંધી રાખી કેહતો હતો કે તે ગીજોની ખુબી એવી હતી કે કોઇ પણ વેળાયે નહીં તળવાર કે નહીં તીરનો જખમ તેને લાગે. એવા તેના બેદરકારપણા ઉપરથી મારો શેઠ લોભાયો હતો.

જેની ધાસ્તી હરદમ રાખવામાં આવી હતી તે અંતે ધરને બારણે આવી લાગી. અમોએ બંદુક ફેડવાનો આવાજ સાંભળ્યો અને સ્વારબાદ હમારા કાન ઉપર જંગલી ભય-કાર પોકાર અને ખુમાટાના આવાજો આવી પહ્યા. ધાસ્તીને મારે બાંધી વંજર ઉભી રહી અને જેમ દુરથી હોકાળ પંખીને આવતો જોઇ સવે ચરદા તથા પરદા ગભરાતમાં પડી એક મોટું ટોળું એકદમ બની જાય તેમ અમારી વંજરના આદમીઓ તથા જનવરો એકઠાં થવાં લાગ્યાં પણ જ્યારે તુરાની લોકો આવી અમારી ઉપર ટુટી પડ્યા ત્યારે અમારી વંજરનો દેખાવ જુદોજ થઇ પડ્યો. કેટલાએક લોકો નાહસવા લાગ્યા, વળી કેટલાએકો તેમાં અગત કરીને મારો શેઠ જેનામાંથી તમામ તાકાત ગુમ થયેલી હોય તેમ ધાસ્તીથી દબાઇ ગયો અને રે અલ્લા, રે હમામો, રે રસુલ, માહામદ અમારું હવે આવી રહ્યું! એ અમો મરીએ છીએ, એ રીતના પોકાર કરવા લાગ્યા. તે ખચ્ચરના સારવાનોએ પોતાના જાણુવરો ઉપર લાઘવો માલ છોડી નાખ્યો અને ખચ્ચરોને હાંડી મેલ્યાં. તુરાની લોકોએ અમારી ઉપર

પેહલાં તો તીરેનો વરસાદ વરસાવ્યો કે નેથી તેઓની ધારેલી ફત્તેહ થઇ અને અમે તેઓના શેકાર થઇ પડ્યા. તે આઉસ જેને આ પ્રકારના ઘણાક હોમલા દીઠા હતા તે તુરાની લોકોને જેતાંવાર નાહો અને અમેએ તેને ફરીથી નજરે દીઠો. પણ નથી અને તેને માટે કાંઈ સાંભલ્યું પણ નથી. તે લુટારા ઝડપ કરી વનજરને લગતા માલમતા ઉપર તમામ ટુટી પડ્યા અને લુટલો માલ મેદાનમાં પાથરી નાંખ્યો હતો.

મારો શેઠ માલની બે ગાંશડી વચ્ચે ભરાઇ બેઠો અને તેની ઉપર શું વીતે છે તે જોવા લાગ્યો. પણ એક કદાવર તુરાનીએ તેને પકડી કાઢ્યો. તે પેહલાં તો તે એમજ સમજ્યો હતો કે મારો શેઠ ગાસડીમાં ભરેલા માલનો એક ભાગ છે તેથી ઉલટાવી તેને ઉંધો નાંખ્યો પણ જલદીથી ચતો થઇ તે તુરાંનીને ઘણીજ મીનતજરી કરી પોતાના જનનની સલામતી માંગવા લાગ્યો અને ઓમરની મદદ માંગી અક્ષીતો તીરસ્કાર કરી તે તુરાંનીનું દીલ પગલાવવાની કોશિશ કીધી, પણ તેમાં તેનું કાંઈ વલ્યું નહીં. તેનાં આંગપરના સઘળાં કપડાં ઉતારી લીધાં. તેની પાગડી, અગરબો અને સુરવાલ માત્ર રાખ્યો અને મારા શેઠના ઉપરનાં પેહરવાનાં તમામ કપડાં તે લુટારાએ પેહેર્યાં. મારાં કપડાં તેની નજરમાં કાંઈ લીધાં જોગ લાગ્યા નહીં તથા મને કાંઈ પણ હેરાન ન કરતાં જેમના તેમ રેહવા દીધા અને મને જે મારી મુંરખીએ અસ્તોરાનો કેશ આપ્યો હતો તે પણ મારી શોડે રહેલો જોઇ મને ધણીજ સંતોષ થયો હતો.

તે લુટારાએએ લુટનું કામ પુરૂ કીધા પછે કેદીઓને વેહચી લેવાનું કામ શરૂ કીધું. અમારા આંખે પાટા બાંધ્યા અને દરેક સ્વારની પીઠ પાછળ અમને બેશાડ્યા અને એ પ્રમાણે એક આખો દીવસ મુસાફરી કીધા બાદ અમેએ એક ઉજડ ખીનમાં વાસો કીધો. ખીજે દીવસે અમારી આંખ પરથી પાટા છોડી નખાવ્યા અને અમેએ જોયું કે જે રસ્તા ઉપર અમને લાવ્યા હતા તે લુટારા શીવાયે કાંઈ ખીજને બેમાલમ હતા.

પાહડી મુલકમા આવેલા એક ખીયાખાંન અને વેરાંન રસ્તાથી પસાર થતાં અંતે અમે એક મોટા મેદાનમાં આવી પોહચ્યા. તે બંન એટલુતો મોટું હતું કે તે જોધને જગતનો હવે છેડો આવ્યો એમ ધાર્યું. તે મેદાનમાં કાલા તંબુ મારેલા હતા અને અમારા દુસમનોનાં માથ ઢોર ત્યાં ચરતાં હતાં.

પ્રકરણ ૩ નું.

જેમાં હાજીબાબા કેવાં આસામીઓનાં હાથમાં આવી પડ્યો
તથા તેના અસ્તોરાથી તેનું નશીબ કેટલું ખોલ્યું તે વિષે
લખ્યું છે.

તુરાંની લોકોને પોતાના હાથમા સપડાયલા કેદીઓની વેહચણી એટલીતો ભાયગસાલી થઇ પડી કે હું તથા મારો શેઠ ઓશમાંન આગા એકજ ઘણીનાં હાથમાં આવી પડ્યા હતા. મેં આગળ લખી જણાવ્યું કે જે ખુની ચોર અસલાંન શુલતાંને નાંમે પ્રખ્યાત હતો તે અમારો નવો માલીક થયો હતો. તેને શહેરશીંગનો ખેતાબ લીધેલો હતો. એક મોટી છાવણીનો તે સરદાર હતો. પાહડો પસાર કરી મેદાનમા આવતાને વાર તેની છાવણીમાં અમે જઇ પોહતા હતા. એક ઉડી ખીનના નાંકાં ઉપર તેને પોતાની છાવણીની સ્થાપણા કીધી હતી. તેને છેડે એક નાંલુ હતું કે જે પડોશનાં ડુગરોમાંથી વેહતુ હતું. તેજ પ્રમાણે હરીયાલી અને લીલોતરીથી ભરેલાં ખેતરો જેમાં શેહકડો ગાયઢોર ચરતાં હતાં તે ખીની છાવણીની કેટલીક વેગળાઇ સુધી પંથરાયલાં હતાં. અમારી વંજરને લગતાં ખીજ આસામીઓને દુર દેશમાં મોકલી દીધામાં આવ્યાં હતાં અને એ મુલકના જુદાજુદા ભાગોમાં તુરાંની લોકોની જે જુદી જુદી ટાલીઓ થઇ વસેછે તેઓમાં વેહેચી આપ્યા હતા.

અમે નવા પકડાયલા કેદીઓને જોવા સારૂ અસલાંન શુલતાનની છાંવણીને લગતા સર્વે લોકો જાહેર આવ્યા. અસલાંન શુલતાનને મોટો માન ભરેલો આવકાર આપવામાં આવ્યો અને અમે પરદેશી સરખા દીસ્યાથી એ લોકોના મોટા કુતરા અમારી ઉપર ધસી આવી અમારી તરફ જોરથી ભોંસીને અમને આવકાર આપતા હતા.

મારા શેઠની લીલી સાળથી આજ સુધી તેને કાંઈપણ માન મળતું હતું પણ આ તુરાની સરદારની વડી બાયડી જેને બાનું સાહેબ કરીને કેહતા તેનો ડોળો તે સાળમાં ભરાયો અને તે સાળ કહડાવી લેવાની તેની ઘણીજ ખાચ થઈ. તે સાળ તેણીને આપવાથી મારા શેઠના માંથા ઉપર ત્રીકોન સાદી ટોપી રહી જેમાં મારા શેઠે પચાસ ડ્યુકટ સીવી લીધા હતા. પણ તેના માહા ભાઈએ તે સરદારની બીજી બાયડીનો ડોળો તે સાદી ટોપી ઉપર પણ ભરાયો તેથી તે કેહવા લાગી કે મારા ઉંઠની પીઠ ધસાઈ જાયછે તેથી તેને માટે જે ગાદી બનાવવાની છે તે ગાદીનું પર કરવા એ ટોપીનું પર કામે લગાડવામાં આવશે. એટલું બોલી તે સ્ત્રીએ મારા શેઠના માથાં ઉપરથી આ છેલ્લુ રહેલું ઢાંકણ પણ ઉતારાવી લેઈ પોતાના તંબુના ખુનામાં એક કચરાનો ઢગ પડેલો હતો ત્યાં તે ફેંકી દીધી. તેની માયા પુંજની આ છેલ્લી રહેલી રકમનો ખચાવ કરવાને મારા શેઠે ઘણું પણ માથું ઝીક્યું પણ તે લુચ્ચી અને લાલચુ સ્ત્રી આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં. તેને જાહેરે તેને મેંઢાંના ચામડાંની એક જીતી ટોપી આપવામાં આવી. તે પણ અમારા સરખા કોઈ કમનસીબ આદમી જે કેદ પકડાયેલો હતો અને જે ગમ અને દલિદ્રપણું ભોગવી મરણ પામ્યો હતો તેની હતી. એક મરણ પામેલા આદમીની તે ટોપી મારા શેઠને માથે મેલ્યા પછી તેને ઉંઠનો સારવાન બનાવી પાહડો ઉપર ઉંઠને ચરવા લઈ જવાને તે પાછા લાવવાનો ધંધો સોંપ્યો અને તે ફરબે અને ભારે કદતુ આદમી હતો તેથી તે નાહરી જાય એવી ધાસ્તી રાખવામાં આવી હતી નહીં. તંબુ છોડી બાહર નીકળવાની મને તો પરવાનગી હતીજ નહીં પણ હાલતરત તો દહીમાંથી માખણ બનાવવાની ચામડાંની કોથરી હાલવવાનું કામ મને સોંપ્યું હતું.

આ લુઠારા ફતેહ કરી આવ્યા તેની મુબારકબાદીમાં એક મોટી જ્યાફત તે સરદારની હકુમત તજે વસનારા લોકોને આપવામાં આવી હતી અને તે કારણસર એક મોટા તપીલામાં ચોખા નાખી ચાવલ પકાવ્યા અને બે મેંઢાને આખખાને આખખાં રોસ્ત કીધા હતા. તે સરદારનાં સગાંવાહણાં જેઓ અમારા કાફળામાં લુટ કરવાને તેની સાથે આવ્યા હતા તેઓને તથા તેઓની સ્ત્રીઓને જમવા બોલાવ્યા હતા. મરદોને એક તંબુમાં અને સ્ત્રીઓને બીજા તંબુમાં બેસાડ્યાં હતાં. ભાયડાઓને ચાવલ ગોસ્ત પરીસ્યા પછી સ્ત્રીઓને પરીસવામાં આપ્યું હતું અને તેમને ખણું પોહચતું કીધા પછી ભરવાડના છોકરાઓને પરીસ્યું હતું. તેઓના વધેલાં શોડેલાં હાડકાં અને તેમના ખાતાં વધેલા ચાવલ અમારે તથા કુતરાઓને માટે નાખ્યા હતા. જે દીવસથી અમને કેદ કરવામાં આવ્યા હતા તે દીવસથી અમને કાંઈપણ ભોજન જમવાને મળ્યું ન હતું તેથી ખાટી મીઠી નજર રાખી તંબુના દરવાજા આગળ ઉભો રહ્યો કે મારે માટે કાંઈપણ સુતર ખાણું મોકલવામાં આવશે પણ શોડેલાં હાડકાં અને ચુચાયલા ચાવલ જોઈને મારું તો દીલ ઘણુંજ કમકમવા લાગ્યું. એવામાં એક જવાન સ્ત્રીએ ધ્રુપાઈથી મને ઇશારત કીધીકે તંબુની પછવાડે ભરાઈ બેસતુ. સારપછી તે એક ચાવલની રકાખી અને ગોસ્તનો કટકો મારી. આગળ મેળ્યો અને મને તે કેહવા લાગી તમારી હાલત ઉપર દયા લાવી સરદારની વડી બાનુસાહેબે તમારે કાજે આ ખાણું મોકળ્યું છે. તમને તે બાનુંએ દીવાશે દેવા કહેવાડ્યું છે કે તમારે કાંઈપણ પ્રકારની ચીંતા રાખવી નહીં. એટલું બોલી મારી તરફના જવાંબની રાહ જોયા વગર તે જતી રહી.

તે મીજલસમાં મલેલા મરદ લોકોએ ગુરગુરી પીધામાં અને પોતાના સાહસકર્મોની વાતો કરવામાં અને સ્ત્રીઓએ ગાયન ગાઇ ઈશ્વરો વળડી દીવસ ગુનસ્યો અને મેં તથા મારા શેઠે અમારી નાચાર હાલત ઉપર અફસોશ કરી તે દીવસ કાઢયો. તરતવેલા તે સરદારની આતું સાહેબ તરફથી મારી ઉપર મેહરબાનીની નજર રાખેલી જણાયાથી મારે ચીત રોકાયલું રહ્યું અને તે બનાવના સખતથી એક ઘડીબર હું મારી નીરાશ હાલતને વીસરવા લાગ્યો. પણ મારા શેઠને કાંઈપણ દીલાસો આપી શક્યો નહીં. તે તેનાં હીણ નસીબ ઉપર રદન કર્યા વગર રહ્યો નહીં. તોપણ બ્યારે મેં તેને મુશલમાન લોકોની રીત પ્રમાણે દુઃખની વેલા “અલ્લા કરીમ,” “અલ્લા કરીમ” ની બંદગી બોલવાની યાદ આપી ત્યારે તે કેહવા લાગ્યો કે હા બાઈ તુને શું છે બલે તું મારી પાસે “અલ્લા કરીમ,” “અલ્લા કરીમ” બોળાવે છે તને ખોહતું પડે તારે તું જાણશે. હાલ તો હું મારી જંદગીથી પાયમાલ થયલો છું. તેની મોટાંમાં મોટી ધાત્તી એજ હતી કે તેને જે હલવાનના આમડાંનાં વેપારમાં મોટા લાભની આસા હતી તે આસા બર આવી નહીં અને તે સખતથી તેની નુકશાંનીની રકમની કોડીએ કોડીની તે ગણી કાઢવા લાગ્યો. પણ અમે એક બીજાથી જલદીથી બુદ્ધા પડવાનો વખત હવે આવ્યો. બીજે દીવસે પચાસ ઉંઠનો એક કાફલો તેને હવાલે કીધો કે તે જાનવરોને ચરાવવા સારું પાહડો ઉપર લઇ જાય અને તે ફરમાંન આપતી વેલા મારા શેઠને તે સરદારે કહ્યું કે તે પચાસ ઉંઠમાંથી એકને પણ તે ખોહી આવશે તો તેનું નાંખ તથા તેના કાંન કાપી નાખવામાં આવશે અને એક પણ મરી જશે તો તે ઉંઠની કીમતની રકમ તેને છોડવી લેવાનાં લવાજમની રકમમાં ઉમેરી નાંખવામાં આવશે. મારી તેની ઉપરની પ્રીતની ઇલાણી દાખલ ઉંઠની પીઠ ઉપર નાંખવાના જીન ઉપર બેસાડીને પડોશના નાંલાંમાંથી પાણી લાવી મારી પાસે રાખેલા સાચુ તથા અસ્તોરાએ કરીને, અમારા સરદારની સઘળી છાવણીના આદમીઓની નજર આગળ, મેં તેની હજમત કીધી. મને જલદીથી માલમ પડ્યું કે આ ઝડપ કરી મારા ધંધાની મેં જે ચાલાકી બતલાવી તેથી મારા હકમાં ઘણો ફાયદો થયો. મારી હજમતની સફાઈ અને મારા હાથની ચાલાકી વિષે ઠામે ઠામ વાતો ચાલવા લાગી. તેથી સેહજ વખતમાં સેહકડો તુરાનીઓ મારે ત્યાં પોતાની હજમતને સારું એકઠા થવા લાગ્યા એ વાતની ખબર મારા નવા શેઠને પડ્યાથી મારાં ધંધાનો લાભ લેવાને તેણે કાંઈપણ વીલંબ લગાડ્યો નહીં. મારા નવા સેહતું માથુ હાથીના મસ્તક કરતાં પણ મોટું હતું અને તે ઉપર પડેલા જખમનો તો કાંઈ સુમાર નહીં હતો. જે સખસના બાલ મેઢાના બાલ કાતરવાની કાતરે કાતરવામાં આવતા હતા અને જે સખસની હજમત ગાંમડાના હજમોએ છુટ્ટા અશતરાથી વખતે વખત માંથું કાપી, લોહી કાઢીને કીધેલી, તેવા સખસની મારે હલકે હાથે હજમત થયાથી તેને મનશે તે દીવસે બેહસ્તના બાગમાં ફરી આવ્યો હતો. એ મારા નવા શેઠે પુરતી છુટ્ટી પોતાનો વિચાર મારી કારીગરી વિષે આપીને કહ્યું કે મારે હાથે આવેલો હું તારીફ કરવા જોગ છે અને તેણે કસમ લેધને કહ્યું કે ગમે તે થાય પણ તેની પાસેથી જે તેને છોડી દેતી વેલા લવાજમ લેવાનો ઠરાવ રાખ્યો હતો તે ઠરાવ તેણે છોડી દીધો છે અને હવે પછી તેનો ખાસ હજમ મને મુકરર રાખ્યો છે. આ મારા નવા શેઠનાં વચનો સાંભળી મારાં દીલમાં કેવી ખુસાલી ઉત્તમ કરનારી સોચનાં પંઠરાઈ હશે તે વિષે વિચાર કરવાને દાનાંવ વાંચનારાઓને સોપું છું. જે વેલા મારી નીમકહલાકી બતાવવા તથા મારી તરફતું માન બતાવવા સારું ગુઠંણ મંડીએ બેસીને તેના પગપર ખુરસા દેતો હતો તે વેલા મેં પકડો ઠરાવ કીધો કે એ શેઠ જે મારી ઉપર ઇતબાર રાખ્યો છે તેથી મલેલી છુટ્ટો ફાયદો લઈ પેહલી જોગવાઈએ તેને

લાંથી નાસી જઇશ. એ સરદારની હજુરમાં હરદમ રહ્યાથી મેં તેની ઉપર જલદીથી ક્ષેત્ર મેળવી. જે કે મારી ઉપર ભારી જમી ભરેલી દેખરેખ ચાલતી હતી તોપણ જે ધીકાર ભરેલી ગોલામગીરીમાં મને નાંખ્યો હતો તેમાંથી છટકી જવાને યુક્તી શોધી કાઢવામાં મને કાંઈ પણ અટકાવ હતો નહીં. પણ મને કેહવું જેમજે છે કે ધણું કરીને મારી ખરદાસ્ત સારી રીતે લીધામાં આવી હતી અને મારાં દાલીદ્રપણમાં ઘણો ઘટાડો કરવામાં આવ્યો હતો.

પ્રકરણ ૪ થું.

તુરાની સરદારનાં હાથમાંથી પોતાનાં આગલા શેઠનાં પૈસા ખંચાવી લાવવામાં હાજીબાબાએ ખતલાવેલી ચતુરાઈ તથા તે પૈસા પોતાની પાસે રાખવાનો તેનો ડરાવ.

મારા છુટકારાનાં કાંમમાં મને મદદ કરવાને માટે મારા આગલા શેઠની પાઘડીની ગાદીમાં સીવી લીધેલા પચાસ ડયુક્ત મારા સ્વાધીનમાં પાછા આવે તેની યુક્તી કરવાની પેહલી મારી કાશેસ હતી. પણ તે ટોપી સ્ત્રીઓનાં ટંબુનાં એક ખુનામાં નાખેલી હતી અને ત્યાં કાંઈ માફ જવું આવવું હતું નહીં અને તે તરફ જઈ લાગવાની યુક્તી શોધી કાઢવાને મોટી ચતુરાઈની જરૂર હતી. અમારી તથા અમારી પડોશની છાવણીમાં એક અંચળ કારીગર તરીકે મેં મારી આખર સ્થાપી હતી અને મરદ લોકોમાં સર્વ કાંઈને વાહલો થઈ પડ્યો હતા અને જેકે મને માનવાનો સખ્ય હતો કે મારા સરદારની ખાનું હાલ જેવી મારી ઉપર મેહરબાની રાખેછે તેથી વધારે પણ રાખશે અને હાલના કરતાં વધારે બાબસ્કારી રાખશે પણ મને એક કારીગર તરીકે તે કામમાં લગાડી શકે નહીં તે હું સારીપડે સમજતો હતો તેથી મારી તથા તે સ્ત્રીઓ વચ્ચેનો સંબંધ માત્ર એક એક તરફ મોહબતની એશારત જેટલોજ ચાલતો હતો. પણ સુધરેલા મુલકોની રીતભાતથી તેઓ પુરતી રીતે વાંકે હતાં તેથી તેઓ સમજતા હતા કે ધરાની હજમ હજમત કરે, હમામખાનામાં નવાડીને કપડાં પેહરાવે, તે ઉપરાંત તે સંઘડા મુકી જાણે તથા મલમપટાનું હકીમું પણ જાણે. મારા શેઠની વડી ખાનુંને સંઘડા મેળવાની જરૂર લાગી તેથી તેણીએ પોતાની દાસી મોકલી મારી પાસે પુછાવી જેયું કે સંઘરા મેલવાનું કામ મને આવડે છે કે નહીં. મને મારા આગલા શેઠની ટોપી જેવાની અને જે અને તો મારે હાથ કરી લેવાની ભારી ઇનતેજરી હતી તેથી મેં જેયું કે આ તક હાથથી જવા દેવી નહીં. તેટલા સારું મેં પેગામ કેહવાડ્યો કે મને જે એક સારી અનીદાર ચાકું આપવામાં આવે તો ઘણીજ સારી રીતે ફસ ખોલી શકીસ. મેં મંગાવેલી ચાકુ મારે વાસ્તે મોકલવામાં આવી અને ફસ ખોલવાની બાબતમાં એક ખુજર્ગ જેશીને મુરત પુછતાં તેણીને જણાવ્યું કે એ કામને પાર ઉતારનાર વખત આવતી કાળે ગ્રહનો સંયોગ થયાથી હાથ લાગશે. તે સુખ મુરતના વખતે મને સ્ત્રીઓના ટંબુમાં દાખલ કાઢ્યાં ત્યાં બાઈજીને એક ગલીયા ઉપર બેઠેલાં મેં જોયાં. તેવન મારી રાહ જેતાં બેઠેલાં હતાં. મારા સરખા બેગાના આદમીના દીલ ઉપર તેણીને પેહલી વાર દીકાથી કાંઈપણ મોહી પડવાની અસર થાય તેવી તે સ્ત્રી હતી નહીં કારણ કે પેહલાં તો તે કદમાં લેંસ સરખી હતી તેથી તેને જેમને મારા દીલમાં બહુ કંટાલો લાગ્યો. બીજું તો એક તેના ભરદાર અસલાંન સુલતાનથી હું એટલીતો બીક રાખતો હતો કે તે ખાનુંની મેહરબાની મેલવવા જતાં મારા બંને કાનો ખોલી બેસ્તે, તોપણ તે ખાનુંએ મને ઘણું માન આપ્યું હતું અને મને એક આખરદાર આદમી ગણીને તેની સાથે જે બીજી સાએલીઓ હતી તેઓએ પણ

તેમની નાડી જોવા મને અરજ કીધી. બીબી સાહેબની ફરિયાદો જોવાની તૈયારી કરતાં જ લાભ હાથ કરી લેવાની હું ઉમેદમાં હતો તે જોવા સાથે તંબુની આગળ બાજુએ હું નજર દોડાવવા લાગ્યો. તે વખતે મારા ધ્યાનમાં આવ્યું કે ફરિયાદો જોવાના કામની સાથે તે ટોપી સોધી કાઢવાની નીસબત રાખી કામ કરવું. તે ધારણાથી બાનું નાડી ફરીથી તપાસવા માંગી અને ઘણો વિચાર કરી ગંભીરાઈથી તે સ્ત્રીને કહ્યું કે તમારા દીલમાં અનેક પ્રકારના રોગ છે તેથી તમારું લોહી મારી જગ્યામાં જઈને રાતે તપાસીને તમને તમારી પ્રકૃતિ વિશે બીજા દીવસે જવાબ દેશ. એ લોહીને જમીન ઉપર બરખાદ કીધાથી તેની તપાસ બીલકુલ થઈ શકશે નહીં. માટે તે એકઠું કરવાને કાંઈ વાસણ લાવવું જોઈએ. મારી તરફની આ અચરત સરખી માંગણી થવાથી બાનુંની સાથની બીજી સ્ત્રીઓ ખુબ પાડવા લાગી પણ તે બાનુંએ મારી વિચાર ભરેલી વાતને વધારે પસંદ કીધી અને મારી ચતુરાઈ વિશે વધારે સાથ મત આપ્યું. પણ આ વેળા એક બીજી અડચણ આવી લાગી. તુરાની લોકો પાસે એટલા ફાલતું વાસણો રહેતા નથી કે જેમાંથી એકની અંદર લોહી રેડી સદાનું તેને રક્ષાતલ કરી નાખે. ધરમધેના સઘળાં વાસણો તપાસી જોયાં પણ તે દરેક વાસણ મુલદાર ક્રીમતના હતા તેથી એક પણ આ કામમાં રોકવા લાયક માલમ પડ્યું નહીં. એવો મામલો જોઈ મારા મનમાં જે ચીજ હતી તે કહેવા જતો હતો એટલામાં બીબીસાહેબને ચામડાંનું સીવી લીધેલું એક પુરાણુ બાજુ યાદ આવ્યું અને તંબુના કોઈ ખુણામાંથી સોધી કાઢવાને એક સ્ત્રીને ફરમાવ્યું, જે તેણી તુરતજ સોધી લાવી.

મેં કહ્યું કે એ બાજુ કાંઈ ચાલે નહીં કારણ કે તેની સીવન દુટ્ટી ગયાથી લોહી તેમાં રહી શકશે નહીં. એમ કહીને મારા હાથ માહેલી છરી વડે કેટલાક ટાંકા ઝડપથી કાપી નાંખ્યા તે તે બાનુંને અજવાળામાં લાવી દેખાડ્યા. ત્યારે તે બોલી કે પેલા ખુબજા અમીરની ટોપી ક્યાં છે? તે સરદારની બીજી બાયડી જોલવા લાગી કે ટોપીતો મારી છે તે મને મારા જીનપર ગાદી કરવા જોઈએ છે. બાનું મોટા જોસમાં આવી બોલી શું તમારી છે. ખોદા તો એકજ છે અને હું આ જનાનખાનાંની શું વડી બાનું નથી? તેથી ટોપી હું લઈશ. પેલી બીજી સ્ત્રી બોલી કે તમને તે મળશે નહીં.

આ ઉપરથી ત્યાં એક ઝગડો ઉઠ્યો અને તે એટલી ગડબડથી ઉઠ્યો કે મારા મનમાં ધાસ્તી લાગી કે રખેને અસલાંન સુલતાનને તે સ્ત્રીઓના ઝગડા વચ્ચે આવવું પડે અને કવાય માંહેલું હાડકું કાઢી નાંખવાના વિચારથી તે ટોપી તે પોતે લેખ મેળે. પણ સારા ભાયજો ખુબજા જોસી વચ્ચે પડ્યો અને તે સ્ત્રીને ખાત્રી કરીને કહ્યું કે અગરજો આ વેલા બીબી સાહેબને કાંઈ પણ નુકશાન થશે તો તેના ખુનનો દોશ તમારે માથે પડશે. ત્યારે તે સ્ત્રીએ પેલી ટોપી ઉપરથી પોતાનો દાવો ઉઠાવી લીધો. સારખાદ મારાં દરદીની ફરિયાદો જોવાને હું તૈયાર થયો. તેવારે મારા હાથમાં ચાકું તથા લોહી જીલવાની મારા આગલા શેઠની ટોપી તથા તેની આસપાસ ચીંતાતુર નજરથી ઉમેલા લોકોને જોઈને તે ધબરાટમાં પડી અને ફરિયાદો જોવા નાખ્યાડી. મારા દીલમાં ધાસ્તી લાગી કે મારા હાથમાં આવેલો દલ્લો જતો રહેશે ત્યારે એક સ્થાના પુરખનું દોળ ઘાલી તેની નાડી તપાસી. તેણીને મેં કહ્યું કે તે જે ફરિયાદો જોવાને ના પાડે છે તે કાંઈ આજવાનું નથી કારણ કે તેની ફરિયાદો જોવાની એ તેના ભાયજમાં લખેલું છે અને તમે તથા સર્વે કોઈ જાણે છે કે એ જે અવલથી જે લેખ લખાયા છે તે કાંઈ પાછા શીટતા નથી. આ મારા જોલવાનો તેણીએ કાંઈ જવાબ આપ્યો નહીં અને બધા હાજર થયલા લોકોએ એક મતથી તેણીને સમજાવ્યું કે અગરજો તે ખોદાના હુકમને તોડશે તો મોટો શુનાહ કરશે, ત્યારે તેને પોતાનો હાથ ખોલ્યો કરી બાહર કાઢ્યો અને તે ચાકુનો જખમ

ધણીજ સાંતીથી ખમ્બો. લોહી તો જીવ્યું અને મેં દરમાવ્યું કે તે છાવણીની કુટલીક વેગળાઇ ઉપર તે લોહી લેઇ જઇને મેલે અને તે લોહી આગળ મારા સિવાયે કોઇ ખીજ સખસને જવા દે નહીં કારણકે ફસ ખોલેલા લોહીની ઉપર જે બનાવ પાછલથી બને તે ઉપર લોહીના ધણીના સારા અથવા નરસાનો આધાર રહેછે. રાત પડે તથા સર્વે લોકો સુવા જાય ત્યાંસુધી હું થોભી રહ્યો અને પછી તે ટોપીનું અસ્તર ફાડ્યું અને હું જોઇને ધણોજ ખુસી થયો કે તે પચાસ ડ્યુકટો તેમાં જેમના તેમ સીવેલા હતા. તેમાંથી કાઢી લેઇ પડોશની એક જગ્યામાં સાંતી રાખ્યા અને એક ખાડો ખોદી તેમાં તે ટોપી દાલી. ખીજે દીવસે બાનુંને ખબર આપી કે આપણા તંબુઓની આસપાસ ફેટલાક વરઝોને ભંમતા જોયા ત્યારે મને ધાસ્તી લાગી કે રખેને તમારા લોહીને કાંઇ માઠો બનાવ બને તેથી તે લોહીને ટોપી સમેત મેં દાલી નાખ્યું છે. આ વાત સાંભળીને તે ખુસી થઇ અને મેં બજાવેલી નોકરીના અવેજમાં પોતાને હાથે પકાવેલા આવલ તથા બદામ ને દરાખ ભરી રોસ્ત કીધેલું એક હલવાન મને તેણીએ ભેટ આપ્યું.

મારો આગલો શેઠ જંગલો અને પાહડોમાં ઉઠ ચરાવવાનો દલીદ્ર ધંધો કરી પોતાનો વખત કાઢતો અને હું તેના હાથગ સાથે સરખાવતાં ખરેખર સુખી જીવંતી ભોગવતો હતો. પણ જ્યારે મારા હાથમાં તેના પચાસ ડ્યુકટ આવ્યા ત્યારે તે શેઠ વિષે મને થોડીધણી ચીંતા ઉત્પન્ન થઇ તેથી મારું અરધું અરધ મન થયું કે તે પૈસા તેને પાછા આપવા પણ રફતે રફતે હું જુદીજ રીતની દલીલ એ બાબતમાં વાપરવા લાગ્યો. હું મારા મન સાથે કેહવા લાગ્યો કે અગરજો મારી ચતુરાઇ લડાવતે નહીં તો એ પૈસા ખચ્ચીત જતા રહેતે તેથી મારા કરતાં વધારે સારો હક એ પૈસા ઉપર કોણનો છે? અગરજો એ પૈસા તેના હાથમાં પાછા જાય તો હાલના તેના ધંધા પ્રમાણે તે કેઇ રીતે તે વાપરી શકે? બલકે ધણું કરીને તે પૈસા તેના હાથમાં એક દીવસ પણ કોઇ રેહવા દેનાર નથી તેથી બેહતર એજ છે કે તે મારી પાસે રાખું કેમકે કોણ જાણે તેના નસીબમાં એ પૈસા ખોહવાના હશે એવી તકરાર કરી સર્વે વાતનો છેડો લાગ્યો. હું મારા દીલથી એમજ સમજ્યો કે એ પચાસ ડ્યુકટનો ખરો હકદાર માલીક હુંજ છું અને કોઇ પણ ન્યાયની અદાલત તે મારા હાથમાંથી લઇ શકે નહીં. એ દરમ્યાનમાં મને જે બુજેલું હલવાન મળ્યું હતું તેમાંથી અરધું અરધ, એક ભરવાડનો છોકરો જે પાહડો તરફ જનાર હતો તેની મારફતે, મારા આગલા શેઠને માટે મોકલવાનો મારો વિચાર થયો. તે છોકરાએ કયુલ કીધું કે રસ્તે જતા તેમાંથી કાંઇ ખાઇશ નહીં. જે કે તેની કયુલાત ઉપર મને પુરતો ભરસો ન હતો તોપણ મને જે શેઠના પચાસ ડ્યુકટ મળેલા તે ઉપર નીગાહ કરતાં મારા મનને આ કામ કીધા વગર હું દીલાસો આપી શક્યો નહીં. તે સાથે મારા દીલને રાજી રાખવા મેં કહ્યું કે જે સખસ મારા સાથે દુઃખમાં ફર્યો તે સખસને મારી આબાદ હાલતની વખતે મારી આબાદીનો ભાગ આપું; તે ઉપરાંત મારેથી કાંઇ વધારે બની શકતું નથી. પણ અફસોસ છે કે અમારી છાવણીને લગતા ઉડા બુગદાની સરહદ તે છોકરો પસાર કરે નહીં એટલાંમાં મારા શેઠને માટે મોકલેલી ભેટ તે ચાંપવા મંડી ગયો તે મેં મારી નજરે જોયું અને મારા મનમાં કાંઇપણ સંદેહ રહ્યો નહીં કે તે ગોસ્તના હાડકાં વટીક તે ચાવી ગયો હશે. તેથી તેની ઉપર એક પથ્થર ફેંકીને તથા શીટકાર નાંખી હું ચાલતો થયો, જેકે તે પથ્થર અથવા શીટકાર તેની તરફ જઇ પોહ્યો ન હતો. !

પ્રકરણ પાંચમું.

હાજીબાબા પોતાના છુટકારાને માટે એક ચોર અને છે અને

પોતાની જન્મ ભુમી ઉપર હુમલો કરે છે.

તુરાની લોકોનાં હાથમાં એકથી વધારે વરસ હું રહ્યો જે વખતમાં મારા શેઠનો મેં પુરેપુરો ઇતખાર મેલવ્યો હતો. તે પોતાના દરેક વહીવટની વેલા મારી સાથે મસલત કરતો તે સાથે તુરાની અનનુમનના સ્વાર્થને લગતી બાબતો વિષે મારી સલાહ લેતો હતો. તેણે વિચાર્યું કે હવે મારી ઉપર ભરેશો રાખી શકાય એવો હું ઘડાયો છું ત્યારે ધરાનમાં ખાતર નાખવાની સ્વારીમાં મને તેની સાથે લઈ જવાની પરવાનગી આપવાનો ઠરાવ રાખ્યો. મને ઉમેદ હતી કે નાહસી જવાની સારી તક હાથ લાગશે તેથી મેં તે વિષેની વારમવાર તેની પાસેથી પરવાનગી માંગી હતી. તે છાવણી તથા તેની પાસેનાં ખેતરોની સરહદની બાહર ફરવાની આજ સુધી તેણે મને રજા આપી નહીં. ધરાન અને તુરાન વચ્ચે જે નીમકનાં વનમાંથી પસાર થવાના રસ્તા મને મુદ્દલ માલમ ન હતા તેથી જેમ બીજા કોઈએ તે વન પસાર કરવાને યત્ન કરી પાછા ફર્યા અને વધારે શક્તીમાં આવી પડ્યા તેમ નાહસી જઈ ફરી પડવાને મને ગમ્યું નહીં. પણ અમારી સ્વારીની ખબર સાંભળવાથી મને ખુસાલી ઉત્તન થઈ કે જે મુલકમાં અમારે જવું છે તે પસાર કરતાં તેના રસ્તા મારા જણ્યામાં આવશે. તેથી મેં ઠરાવ રાખ્યો કે યાતો બંગ ફાવે તો એજ મુસાફરીનો ફાયદો લઈ નાહસ્તું યાતો ખાતર નાંખી પાછી ફરતી વેળા નાહસી જવું. તુરાની લોકો અગલ કરીને પોતાની મુસાફરી વસંત રૂતમાં કરવા નીકળે છે. તે વેળા ઉંચી સરજમીન ઉપર તેઓના જનવરોને માટે ચારો અને પોતાને માટે નવો અનાજ મેળવી શકે છે તે ઉપરાંત તેઓની છાતીએ નેહ હોય છે કે એ વખતમાં જુદા જુદા મુલકોની વંજરો તે રસ્તેથી પસાર થાય તે વેળા તે ઉપર દરોડો નાંખવાને તેઓથી બની આવે. તે વસંત રૂત નજદીક આવી પોહચવાને વખત આવ્યાથી અસલામ સરદારે પોતાની છાવણીને લગતા સરદારોની તથા બીજા ટાળી ઓના સરદારોની મંડળી બોલાવી. તે સઘળા સરદારો જેઓ લુટફાટ કરવાના કામમાં ધણાજ જેરેમંદ તથા હોસીયાર હતા તેઓને તેણે બોલાવ્યા હતા અને ધરાનદેશના બીતર ભાગમાં ખાતર નાખવાની ગોઠવણુ તેઓની આગળ કહી સંભળાવી. તેઓની મુળ મતલબ ઇસકાન શેહરમાં જવાની હતી કે તે શેહરમાં રાતને સમે જે વેળા લોકો સુતેલા હોય તે વેળા જઈ લાગવું અને જે વંજરમાં તવંગર સોદાગરો તથા તેમના માલનો ઉતારો થાય છે તે ઉપર ખાતર નાખવું. તે મોટા નીમકના વનનો રસ્તો બતલાવવાનું કામ મારા શેઠ પોતાને માથે લીધેલું હતું કારણ કે તેના સોબતીઓ કરતાં જુદી જુદી જગા તથા જુદા જુદા રસ્તાઓની માહિતી તેને વધારે હતી. તેને સારી પઠે ખબર હતી કે ઇસકાન શેહર માહેલા જુદા જુદા રસ્તા તથા જુદી જુદી બંજરો અને વંજરસરાની જેટલી મને માહિતી હતી તેટલી તેઓમાં બીજા કોઈને હતી નહીં, તેથી ઇસકાન શેહરમાં દાખલ થતી વેલા મને તેઓના ભોમયા દાખલ મુકરર રાખવો એવી બલામણુ તેણે તે સરદારોની મંડળીને કીધી. એ વાતની સામે ધણાક સરદારો થયા હતા. તેઓ કેહવા લાગ્યા કે જે શેહર ઉપર લુટ લઈ જવી તેજ શેહરના રેહવાસીને તે શેહરના રસ્તા દેખાડનાર એક ભોમીઆ દાખલ મુકરર કરવો એ સરફ હેમકાઈ છે કારણ કે જ્યારે તે જોય કે પોતાની સલામતી સાથે તે કામ કરી નહીં શકશે ત્યારે તે નાહસી જવા વગર રહેશે નહીં. અંતે કેટલીક તકરાર થયા પછે તેઓએ એક બીજામાં ઠરાવ રાખ્યો કે ઇસકાન શેહરમાં જઈ પોહચ્યા

પછે તે શેહરમાં તેઓને રસ્તા બતલાવવાને મારે રાહતુમાધ કરવી. તરત વેલા મુસાફરી કરતી વખતે મારી આજુ બાજુએ બંને આદમીઓને રાખવા અને અગર મારી હીલચાલમાં મારી તરફથી કાંઈ પણ દગલબાજી રમવા સરખું લાગે તો તેજવેલા અને તેજ જગા પર મને મારી નાખવો. એટલી વાત નકી થયા પછી તે તુરાની લોકો પોતાના ઘોડાને તાલીમ આપવા મંડી ગયા. તેઓએ એક ઘોડો મને આપ્યો તેને માટે મારી આગળ એવી તારીફ કરવામાં આવી કે ધરાની અને તુરકી લોકો વચ્ચે જે સરત રમાય છે તે સરતમાં મારો ઘોડો બે વાર ઝીતી નીકળ્યો હતો. આ સરતોમાં ઘોડાની દોડવાની ઝડપ કરતા તેના પગની ઓસ્તવારી ઉપર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવેછે. મારો અસલી ધરાની લેઆસ કાહડી નખાવી મને તુરાની લેઆસ આપ્યો. તે લેઆસમાં મારે માથે ઘેટાંના ચામડાંની ટોપી અને ઘેટાંના ચામડાનો ડગલો, એક તલવાર, તીર કમાન અને એક ભારી ભાસો જેનું માથું કાહડી લેવાય તથા પાછુ પોવાય તેમ બનાવેલું હતું. મેં મારા ઘોડાની પછાડીએ અનાજનો એક કોથરો બાંધેલો હતો તે સાથે મંજલ કાપ્યા પછી વીસામો લેતી વેળા ઘોડાના પગને બાંધવાના દોરડાં રાખ્યાં હતાં. મારા ખુદ ખોરાકને માટે એક દળન રોટલી અને બાફેલા બેંદા મારી પાસે બાંધી લીધાં હતાં. વધારે ખોરાકનો આધાર મારી બુખ પર તથા આવતા બનાવો ઉપર રાખ્યો હતો. જે દીવસથી હું તુરાની લોકોમાં વસ્વા લાગ્યો તેજ દીવસથી દીલ ઉપર કસતી ભોગવી ચાલવા લાગ્યો. રાતના સુતી વેળા ન બીજાનું કે ન તક્યો સોધવા જતો. જ્યાં જગ્યા મળી ત્યાં આરામ કરતો. મારા સોળતીઓ પણ મારા સરખી શક્તી ભોગવનારા હતા અને હાક ખંભવાની બાબતમાં જગતમાં હરેક પ્રજાના લોકોથી અમો હટયે નહીં એવા હતા.

મેં આગળથીજ તે દાતેલા પચાસ ડયુકટ કાહડી લઈ મારા કંમરબંદમાં સંતાડી રાખ્યા હતા અને મેં મારા આગલા શેઠને કબુલાત આપી હતી કે કાંઈ મેહનત લઈ તે સગા વાહલાને ઉસકેરી તુરાની લોકોના હાથમાંથી પૈસા આપીને છોડવી લાવીશું. એ સેઠ જે સુખનાં વખતમાં ઘોઢા સરખા કદનો હતો તે દુઃખનો મારયો મુડદાં સરખો દુખલો થઈ ગયો હતો. તે મને કેહવા લાગ્યો કે પૈસા આપી કોઈપણ મને છોડવનાર નથી. મારો દીકરો તો મારી મીળકત લેવાને તૈયાર થશે, અને મારી બાયડી બીજો ભરથાર કરવાને વધારે ખુશી થશે તેથી મારો છુટક થાય એવી મને મુદલ આશા નથી. ખેર હું ખોદા પર તવકળ કરી રહ્યો છું. પણ એ હાજીબાબા મેહરબાંની કરીને ચોકાશી કરી મને જલુવજે કે કાનસ્તાંનરીનોપલમાં હળવાંનનાં ચાંમડાનો ભાવ શુ છે?

આ વેલા તે ડયુકટોની બાબતમાં મારા દીલ તથા મન વચ્ચે નવેસરથી ઝગડો ઉઠ્યો. મારાં દીલને પુછ્યું કે તે રકમ તેને પાછી આપું કે નહીં. અગરજે તે મારી પાસે રાખું તો મનેજ નહીં પણ મારા શેઠને ફાયદો થાય કે નહીં. આ તકનો ફાયદો લઈ નાહસી જવાની મારી તાકાતનો આધાર મારી પાસે રહેલા રોકડ નાણા ઉપર રહે છે અને મારા શેઠનો છુટક મારા વચ્ચે પડ્યા વગર થઈ શકનાર નથી. એ સર્વે બાબતો ઉપર વિચાર કરતાં તે પૈસા મારા કંમરબંદમાં રાખી મેલવા મેં દરસ્ત વિચાર્યું.

અમારી સફરને માટે એક મુર્ત વરતી શુભ વખત શોધી કહાડયાથી રાત પડતાં વાર અમો સ્વાર થયા. અમારા કાફલામાં રસાલાનો વડો અસલાંન શુલતાંન અને મારી સાથે બીજા વીસ આદમીઓ હતા. અમારા સોળતીઓમાં અમારી તથા અમારી આસપાસની બાવણીને લગતા મુખ્ય પુરૂષો હતા અને તેઓ સર્વે વધતા અથવા ઓછા પરોટાયલા સ્વારો

હતા. ધણીજ સરસ ઘોડા ઉપર તેઓ સ્વાર થયલા હતા. તેઓની ઝડપ તથા તેમના પગની ઓસ્તવારી આખ્યા એશીયા ખંડમાં મશહુર હતી. અમો જેવારે ચંદનીમાં આગળ વધવા લાગ્યા તે વેલા અમો સર્વે જીવ પર આવેલા ચંડાળોની એક ટોળકી સરખા દીસતા હતા. મારે માટે મેં મારો વિચારતો બાંધીજ રાખેલો હતો કે કુદરતે મને સીપાહગીરી કરવા લાયકનો ધાર્યો નથી. અને જો કે મેં ધાર્યું કે જેમ મારી હાલતમાં આવી પડેલા કેટલાએક લોકો જેમ તેમ કરીને દમપર સુમાર રાખી લઇ ચલાવે છે તેમ હું પણ કરીશ અને જો ખરેખર ખોલુંતો મેં મારી તરફનો ભાગ એટલી તો મનમાનતી રીતે બળવ્યો કે મારો શેઠ તથા તેના સોબતીઓ એમજ વિચારવા લાગ્યા કે તેઓની ટાલકીમાં હું નથી સામેલ થયેલો પણ નામદાર જેહાં પેહલવાન રસ્તમ આવી રહેલોછે! તોપણ જે વખત મારી પરખ થવાનો હતો તેના આવી પોહચવાની હું ભારી ધાસ્તી રાખતો હતો.

ઠીપ ચાકનાં યોગાનની સરહદ ઉપરના પાહડોમાં આવેલા ગીચ વનો વટાવી આગળ લઇ જવામાં અમારા સરદારે જે દુસ્વારી બતલાવી તે જોઇ મને ઘણી અચરતી પેદા થઇ હતી. મારા સરખા જવાન મુસાફરને તે ઉંચા પાહડોની કઢણોમાં જવું અને ત્યાંથી સરકની ઉતરાણ પરથી ઉતરવું એ કેવું જોખમ ભરેલું લાગ્યું હશે તેનો વિચાર વાંચનારે પોતેજ કરી લેવો બેહતર છે. પણ મારા સોબતીઓ કાંઇપણ ધાસ્તી રાખ્યા વગર તેવા બીકટ માઝો આસાનીથી વટાવી ગયા હતા. એકવાર પાહડો પર ચઢડયા પછી અમો ઇરાન દેશને લગતા ઉજડ જંગલોમાં આવી પોહચ્યા અને એ લતાના મુલકો વિષે મારા શેઠને કેટલી માહિતી હતી તે સેહજવારમાં જણાઇ આવ્યું. જે પ્રમાણે સમુદ્ર મધે દુરથી જમીનનો કાંઠો અથવા જમીન પર આવેલી ઇમારત યુરોપીયન ખલાસીઓ જેતાનેવાર પીછાણી શકે તેમ દરેક પાહડોની ટોચને તે જેતાં વાર પીછાણી શકતો હતો. પણ જનવરોના રસ્તા તથા તેમના પગલાં ઉપરથી પોતાનું અનુમાન બાંધવામાં ઘણીજ તારીફ લાયક ચતુરાઇ બતલાવતો હતો. તે રસ્તા તથા જનવરોના પગલાં ઉપરથી તે સેહલથી કહી શકતો હતો કે તે રસ્તેથી કઇ કીસમના લોકો ત્યાંથી પસાર થયાં હતાં તથા તેઓ ક્યાંથી આવ્યાં હતાં, ક્યા મુલક તરફ જતાં હતાં, તેઓ દુસમન કે દોસ્ત હતા તેઓની સાથે સર સામાનના બોજ હતા કે નહીં અને તેઓની અજમાયશ સંખ્યા પણ ઘણીજ ચોક્કસાઇથી કહી શકતો હતો.

બ્યાં સુધી વસ્તી વાળા મુલકોમાં હતા ત્યાં સુધી અમો ઘણીજ સાવચેતી રાખી મુસાફરી કરતા હતા. દીવસે શુતા અને રાતના જેમ જલદી અને તેમ કુચ કરી જતા. નીમકનાં મોટાં વનમાં દાખલ થવાની આગમચ જે ભટકતો કાફલો અમને છેલ્લો મલ્યો તેઓ પાસેથી જનવરોનો ચારો તથા અમારો ખોરાક અમોએ લઇ રાખ્યો હતો. એક વખતે તે વનમાં દાખલ થયા પછી અમોએ અમારા જનવરોને તેઓથી ખમી શકાય એટલી ઝડપથી દોડાવ્યાં. અંતે આશરે ૧૨૦ ફરસાંગની મંજલ કાપ્યા પછી અમો ઇરાકહાંન શહેરની સરહદમાં આવી પોહચ્યા. અમારી ઠાકનું ફળ ચાખવાનો તથા મારી હીંમતની તપાસ કરવાનો વખત હવે આવ્યો પણ મારા સોબતીઓએ ધાર પાડવાની જે રીત કહી સંભળાવી તેથી મારે દીલ જલદીથી ધસી પડ્યું અને હાંબજ ગગડી ગયા.

કેટલાક વગર સંભાલ રાખેલા રસ્તા માહેલા એક રસ્તેથી તેઓએ તે શહેરમાં દાખલ થવાની ગોઠવણ કરી હતી. તે રસ્તા મને સારી પઠે માલમ હતા અને બીજી ગોઠવણ એ હતી કે એકદમ પાદશાહી વંજરસરા તરફ ધસી જવું. એ જગ્યા પર ઘણા શોદાગરોને મલવાની અમો વડી રાખતા હતા. તેઓ વરશની આ રૂતમાં ત્યાં માલ ખરીદ કરવા રૂકમ

બંદ નાણું લઇને એકઠા થતા હતા.. ત્યાં જે કાંઇ રોકડ નાણું હાથ લાગે તે ઉપાડી જવાનો અમોએ ઠરાવ રાખ્યો હતો. તે કામ કરી રહ્યા પછી જે અમારેથી બને તો દરેક સોદાગરને પકડી તેનાં મોહડાંમાં કુચો મારવો અને તે કામ એટલી તો ઝડપથી કરવું કે શેહરના લોકોમાં ગડબડ ઉઠે તેની આગમચ સધળું કામ પાર પાડી અમો અમારી હાવણી તરફનો પાછો રસ્તો માપતા થઇએ. એ ગોઠવણ મને એટલી તો જોખમ ભરેલી તથા ખીકટ માલમ પડી કે મેં મારો સાફ અભીપ્રાય તેમને જણાવ્યો કે તે અમલમાં લાવવાની ચત્ત કરવી નહીં. પણ મારા શેઠે મને ડોલા ધુરડાને કહ્યું કે રે હાથ તારી આંખ ખોલ, આ કાંઇ બચ્ચાંનો ખેલ નથી. હું પેગામબરની દહાડીના સપટ લઇને તમને કહું છું કે તમે જે પાધરે પાધરા ચાલશે નહીં તો હું તમારા બાપને બાલી નાખશ. અમો આગળ એવા કામમાં ફાવેલા છીએ અને તેમજ હાલ પણ કાંચ નહીં ફાવે? તે પછી તેણે મને પોતાની આગળ રાખી ચાલવાનો હુકમ કર્યો અને મારી ખીજ બોલ્યો એક ખીજ ચંડાળને રાખ્યો અને તે બંને જને કસમ લીધા હતા કે મને જરાક પણ સસડવાની તજવીજ કરતાં જોયતો તેજ વેલા મારાં સરીરમાં તલવાર ચલાવી દીધામાં આવશે. સાર પછી અમે રાહ-નુમાઇ કરવા આગળ પડ્યા અને ઇસકાન શેહરથી હું વાકેફ હતો તેથી જે જે તરફ ભાગેલી ઇમારતો હતી તે રસ્તેથી પેહલાંતો ચાલ્યા સાર પછે વસ્તીવાલા મોહલામાં દાખલ થયા પણ તે રાતનો વખત હતો તેથી તે સર્વે સમસાન અને વેરાણુ દીરતા હતા. અતે એક પડી ભાગેલી ઇમારતના મેદરાખ હેઠલ અમે ઉભા. એવી પ્રકારની ભાગેલી ઇમારતો રસ્તે રસ્તે મળે છે અને અમારા ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને તેઓને માટે ખુટીઓ મારી દોરડા વડે બાંધ્યા અને અમારી ટોલીને લગતા બે આદમીઓના સ્વાધીનમાં તે ઘોડા સોંપ્યાં. અમોએ અમારી સાવચેતીમાં રહેવા સાફ ઇસકાનથી પાંચ ફરસંગની વેગળાઇ ઉપર એક એકાંત ખોહમાં અમારું મકાન કરી રાખ્યું હતું કે જે કાંઇ તેવો બનાવ બનેતો તેમાં બરાબ બેસવાને બની આવે. અમો પેદલ થયા તેથી કાંઇ પણ ગડબડ કરવા વગર એકઠા થઇ આગળ ચાલવા લાગ્યા. બજારો તરફ જવાનું ખીલકુલ મોકુફ રાખ્યું હતું કારણકે હું જાણતો હતો કે ત્યાં પોલીસના અમલદારો ચોકી કરતા ફરતા હતા તેથી ન્હાની ગલી ગુચીએ તે વંજરસરાના દરવાજા આગળ જઇ પોહચ્યા. અતે એક જગ્યા હતી જેના ખુનેખુનાથી હું વાકેફ હતો. તે જગ્યા ઉપર મારા બાપની દુકાન હતી અને તેમાં તે હજમત કરતો હતો. હું જાણતો હતો કે વંજરસરાનો દરવાજો બંધ કરી દેશે તેથી મારા શોખતીઓને ત્યાં મુકામ લેવા કહ્યું અને હાથમાં એક મોટો પથ્થર લેઇ બારનું ઠોકવા માંડ્યું અને દરવાજાનું નામ દઇ તેને હાક મારવા લાગ્યો. મેં કહ્યું કે “અલી માહમદ દરવાજો ઉઘાડો કાફલો આવ્યો છે.”

અરઘો જગૃત અને અરઘો ઉંઘમાં તે બારણું ઉઘાડવાની કાંઇપણ નીશાન બતલાવ્યા વગર તે બોલ્યો કે “કયો કાફલો?”

“જે કાફલો બગદાદથી આવ્યો છે તે.”

“બગદાદથી? તે તો ગઇ કાલનો આવ્યો છે. તું શું મારી દહાડીની મજાક કરે છે કે?”

મેં બ્યારે જોયું કે હું સજ્જર ફર્યો ત્યારે મેં મારું નામ જાહેર કરવાને જરૂર જણ્યું અને મેં કહ્યું કે, “હાથખાખા કેરબલાઈ હસન, પેલા હજમતો છોકરો જે બગદાદના સોદાગર ઓરમાન આગા સાથે જતો રહ્યો હતો તેની સાથે એક વંજર આવી છે. એ ખબર હું લાવ્યો છું તેથી તેનું ઇનામ મને ઘટે છે.”

તે દરવાન બોલ્યો “શું હાજી કે, જે મારી ઘણીજ સારી રીતે હજમત કરતો હતો. તે તેની જગ્યા ઘણી મુદત થઇ ખાલી પડી છે. તમે બેલાસંક અંદર આવો.”

એ ઉપરથી તે વંજરસરામાં દાખલ થવાનો જે મોટો દરવાજો હતો તે ઉઘડવા લાગ્યો અને તેના જુના મીલનગરાં ઉઘડતી વેલા એક ઠીંગનો જઘડ આદમી નજર પડ્યો. માત્ર એક સુરવાલ તેના આંગ પર હતો અને તેના હાથમાં એક લોખંડનું ફાણુસ હતું તેમાંથી પડતી રેશની ઉપરથી માલમ પડ્યું કે તે વંજરસરામાં પુશકળ સોદાગરો તથા તેમનો માલ પડેલો હતો.

અમારામાંનો એક આદમી તેજ વેલા તેની ઉપર ટુટી પડ્યો અને તેને પકડી રાખ્યો અને અમે સર્વેએ મલી ત્યાં દરોડો નાખ્યો. મારા સોળતીઓ અવલથીજ પીંડારાનો પેસો કરતા હતા તેથી કીંમતી લુટનો માલ કઇ જગ્યા તરફથી મલતો તે તેઓ સારી પડે જાણતા હતા. જેટલું સોનું તથા રૂપું ત્યાં હતું તે તેઓએ લીધું અને પણ તેઓની પેહલી અને મુલ મતલબ એજ હતી કે એ ત્રણ તવંગર વેપારીઓને પકડી લેવા અને મોડે માંગતો તેઓ પાસેથી દંડ લઇ છોડવા. આ ઘાડ પડ્યાની યુમ ફેલાયાની આગમ્ય તેઓએ ત્રણ માતખર સોદાગરોને પકડી લીધા કારણકે તેઓ ઉમદા ખીંછાંણા જે ઉપર રેસ્મી કપડાની ગાદી તક્યા અને સાલની સુજની પાંચરેલી હતી તે ઉપર સુતેલા હતા તથા ચીકનદાર ટક્યા ઉપર અટેલાયલા તેથી તેમને તવંગર તરીકે તેઓએ ગણ્યા હતા કે તેઓથી કાંઇપણુ દલ્લો હાથ લાગશે. તેઓના હાથ પગ બાંધી તેમના મુસકા તંગ કરી એક ખુનામાં યુન કોથરાની પડે નાખ્યા.

તે વંજરસરાના ખુને ખુનાંથી હું વાકેફ હતો તેથી મને ખબર હતી કે સોદાગર લોકોની રોકડ પુછ કેઇ જગ્યામાં મેલ્યામાં આવેછે તે માહિતી ઉપરથી હું એક ચોરડામાં આસ્તેથી દાખલ થયો અને એજ ચોરડામાં મારો પેહલો શેઠ રહ્યો હતો અને વેપારી લોકો જે નાધલા બાકશમાં નાણુ મુકતા હતા તે ઉઘાવી લેઇ બાહર નીકલી પડ્યો. હું જોઇને ઘણોજ ખુસી થયો કે તેમાં એક ભારી થેલી હતી તે મારી પાસે રાખી ફરવા લાગ્યો પણ તે વેલા અંધારી રાત હતી તેથી તેમાં શું હતું તે હું ખીણણી શક્યો નહીં.

અમો અમાર કામ સમાપ્ત કરી રહ્યા એટલામાં તે વંજરસરા ઉપર આવી પડેલી ધારની યુમ શેઠરમાં ફેલાઇ. પેહલી યુમ પડતાનેવાર તે વંજરસરા માહેલા ચાકર નફરો, ઘોડાવાલા, ઉઠના સારવાન અને ખચ્ચર હાંકનારા તે મકાનના છાપડાં ઉપર જઇ બેઠા. સારબાદ પાર પડોસીઓ ટોલાખંદ ત્યાં આવી લાગા અને તેઓને કાંઇ સમજ પડી નહીં કે ત્યાં શું કરવું. પાછળથી પોલીસ અમલદાર તથા તેને હાથ હેઠલના અમલદારો આવ્યા તેઓ પણ છાપડાં ઉપર ચઢી બેઠા પણ યુમ જરાવ વધારે જોરથી મારવા લાગ્યા અને કેહતા હતા કે મારો, ધરો, મારી નાખો, પણ તે ધાર પાડનાર લોકોને સજ્ન કર્યા સરખું કામતો કોઇએ કાંઇ કીધું નહીં. કાંઇ થોડાક બારો તેઓએ કોડ્યા પણ એકનો અંધાર અને ખીજું તો ચોતરફ ગડબડ ઉઠી રહેલી તેનો લાભ લઇ કાંઇપણુ ઇજ્જ ન ખમવે ત્યાંથી નીકલી ગયા. આ ગડબડની વેલા આ અમારી જીવ ખેડનારી ટોલીમાંથી નહાશી જવાનો વારમવાર મને લોભ થયો કે તેઓ ત્યાંથી પતે એટલા સુધી હું કેટો ભરાઇ બેસું. પણ એ અગત્યની બાબતમાં મેં મારા મન સાથે તકરાર કીધી કે અગર નહાસી જવામાં હું ક્ષત્રીશ તોપણુ આ મારા લેખાશ ઉપરથી સપડાઇ જઇશ અને હું કોણ છું તે વિષેનો ખોલાશો કશું તેની આગમ્ય ગામના ભામડાઓ મારી ઉપર ટુટી પડે અને તેઓના જોરશા

અને કીનાતો હું ભોગ થયા વગર રહેવું નહીં કારણકે એવા હીંગામની વખતે લોકો કેટલા આંધલા અને છે અને કેવી ખુનરેજ ચલાવે છે તે મારી નજરે નજર વખતે વખત મેં જોયલું હતું. મારી નજર આગળ મારા બાપની દુકાન હતી. એજ વંજરસારામાં મેં કેવા શુખતા દીવસો આગળ કહાડ્યા હતા તે પણ મને યાદ હતા. હું વિચારમાં હતો કે અગર કોઇ મારો હાથ ધરીને મને મારવા લાગે તો હું ત્યારે શું કરીશ, એટલામાં મારી આગળ અસલાન શુલતાન આવી ઉભો અને તે મને તેજ વેંઝા કહેવા લાગ્યો કે અગરજને તેણે મારી ઉપર જે ઇતખાર રાખ્યો હતો તેને લાયકની ચાલ જો હું નહીં ચલાવીશ તો તેજ જગ્યા ઉપર મને પોંદનો કરશે. પણ મારામાં કેટલું બળ હતું તે તેને દેખાડવા સાથે અમારી આગળથી નાહસી જતા એક ધરાનીને મેં તેના દેખતાં પકડ્યો અને તેને ભાંચ ઉપર નાખી મેં કહ્યું કે અગરજને તે તાબે થઇ મુગો મુગો મારી સાથે આવશે નહીં તો ત્યાંજ તેને ઠાર મારવામાં આવશે. હમેસની પેટે તે રડવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે “હુંમેનને ખાતર, તમારા બાપના રહને ખાતર, ઓમરની દહાડીને ખાતર હું તમને અરજ કરું છું કે મને છોડી દો.” પણ એ અવાજ શાંભળું શું! તે તો મારા પોતાના બાપનો અવાજ હતો. એક ટ્રાંનસમાંથી પડતી રોશની ઉપરથી મેં મારા બાપની શીકળ પીછાણી. તે વંજરસારામાં ગડગડ ચાલ્યાની યુમ શાંભળીને પોતાની દુકાન માહેલી જંગી મતા હોય તેનો બચાવ કરવા આવ્યો હોય તે દેખઇતું હતું અને તેની મોટી મીરાસમાં અરધો દજન તુવાલ, અસ્તો-રાનો એક કેસ, શાખુ અને સેતરેજ હતી. મેં તેની દહાડી જે મજબુતીથી પકડી હતી તે તેને પીછાણતાં વાર મારા હાથમાંથી મેં મેલી દીધી અને અમે ધરાની લોકો પોતાના મા બાપને માન આપવાની જે ટેવ રાખ્યે છીએ તેમ તેના હાથ ઉપર યુસ્સા દેઇ તેની હજુરમાં ઉભો રહેતે પણ અગરજને અસલાન શુલતાનના દેખતા હું જરાક પણ પસરતેતો તે મારો ધાન કહાડી નાખતે તેથી મારા બાપની સાથે મેં ગોતાં માચ્યાં કીધાં અને ગોયા ખરેખર તેને માર માઈંછું એવું દેખાડવા સાથે તેના સરીર આગળ એક ખચ્ચરનું છત હતું તે ઉપર મુક્કીઓ લગાવી હતી. આ વેલા મેં મારા બાપને બોલતાં સાંભળ્યો કે અગર આ વખતે મારો હાજી હતોતો આ રીતનો મારો હાલ થવા દેતે નહીં. આ શબ્દો સાંભળી મારા મન પર એટલીતો અસર થઇ કે મેં તેને જલદીથી છોડી દીધો, અને મારી આસપાસ ઉભેલા તુરાનીઓને તુરાની ભાષામાં મેં કહ્યુંકે આ સખશ કાઇ આપણને ખરાવે એવું નથી એ તે કોઇ હજમ છે. એટલું બોલી મારા ઘોડા ઉપર સ્વાર થઇ કાંઇ પણ વધારે ચકચાર કરવે શહેરમાં પાછો ગયો.

પ્રકરણ ૬.

તુરાની લુટારાઓએ પકડેલા કેદીઓ તથા વંજરસારામાં લુટેલો માલ.

જ્યારે અમે અમારી મુકામ કરવાની જગા આગળ પોહચ્યા ત્યારે અમારા ઘોડા ઉપરથી અમે ઉતરી પડ્યા અને તેમને થાક આપવા સાથે તથા ગઇ રાતની થાક ઉતારવાસાથે ત્યાં ઉતારો કીધો. જ્યારે અમે આગળ ચાલ્યા હતા તે વેળા અમારામાંથી એ ગેટાંનું બચ્ચું ચોરયું હતું તેને સમારી શાફ કરી તેના કટકા બંદુકના સલ્યામાં ભોંકી છાના તથા લાકડાના કટકાનું ભડકું સળગાવી તે કટકા લુઝી કાઢ્યા અને ગરમ ગરમ લુપ્પ્યા વરની પટે તે ગલી ગયા.

ત્યાર પછી અમે અમારા કેદીઓના કીમત આંકવાની તપાસ કરવા માડી. એક કેદી કંઝા પટલા કદનો આસરે પચાસ વરશની ઉમરનો હતો. તીક્ષ્ણ નજરનો, પોકળ તપયલા ગાલનો, બકાશ દહાડીનો હતો. તેને રેશમી તુમાન પેહરેલું અને શાલના કપડાનું વાસકુટ પેહરેલું હતું. બીજાને કેદી હીંગનો, ગોળ કદનો, અધોર ઉમરનો, લાલ ચેહરાનો હતો. તેને સીલા પોશાક પેહરેલો જેને છાતી આગળથી બટન સીવાડેલા હતા અને તે ધારાને લગતો એક અમલદાર લાગતો હતો. ત્રીજો કેદી ફરબે અને બળથી ભરેલો, ગંદાચલી સીકલનો મજબુત અને જોરાવર બાંધાનો હતો. તેને પકડતી વેળા ઘણી મેહનત આપી હતી તેથી તેના મુસ્કા તંગ વધારે સંભાળથી કરવામાં આવ્યા હતા.

અમે ભોજન લઇ રહ્યા પછી તથા વધેલું સીધેલું તે કેદીઓને ખવાશ પછી તેઓને અમારી હજુરમાં બોલાવ્યા અને તેઓના ધંધા તથા હાલત વિષે તેમને સવાલો પુછ્યા હતા. જે કંઝા તથા પટલા કદના આદમીના કંઝી કીમતના લેખાશ ઉપરથી તે તુરાની લુટારાઓએ પોતાની મુરાદનો મુખ્ય પાયો રચ્યો હતો તેની તપાસ પેહલી કરવામાં આવી હતી અને અમારી ટોળીમાં હુંજ એકલો ફારશી ભાષામાં વાત કરી જાણતો હતો તેથી મને હુમારયો મુકરર કીધો હતો.

સુલતાન અસલાને પુછ્યું “તમો કોણુ અને તમારો ધંધો શું?”

કેદી દખાવલા આવાજથી બોલ્યો કે “તમો નામદાર જનાબની સેવામાં હું ફેલવા માંગુ છું” કે મારી કુચ બીજાન નથી. હું તો એક મુફ્ફેશ આદમી છું.”

“તમે ધંધો શું કરો છો.”

“બદેનવાજ હું એક સાએર છું. હું બીજાનું વધારે શું કરું.”

એક ઘણોજ લલકો તુરાની બોલ્યો કે “સાએર? તેનો ફાયદો શું?” અસલાન સુલતાને ગુસ્સાથી જવાબ આપ્યો “કે એનામાં કાંઈપણ ફાયદો નથી. એ આદમીના દસ તુમાન પણ ગળનાર નથી. સાએરો હંમેશ બુખરીબારશ હોયછે અને બીજાઓ પાસેથી તેઓ જે કાંઈ હાથથી કલકાવી શકે તે ઉપર તેઓ પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. સાએરને માટે પૈસા આપી તેને છોડવે કોણુ?”

અસલાન સુલતાને પુછ્યું કે “અગર તમો મુફ્ફેશ છો તો આ અમુલ્ય પોશાક તમે ક્યાંથી લાવ્યા?”

સાએરે જવાબ દીધો “થોડાક દીવસની વાત ઉપર સીરાઝના શાહનશાની તારીફમાં ફટલાક બેત જોડ્યા હતા તેના અવેજમાં મને જે સીરપાવ મલ્યો હતો તે માહેલા લેખાશનો એ એક ભાગછે.”

આ ઉપરથી તે કપડાં તેનાં આંગ ઉપરથી ઉતરાવી લીધાં અને તેને બદલે ગેટાંના આમડાંનું કુરતું તેને આપ્યું અને તરત વેલા તેણે રખસ્ત આપી. ત્યાર પછી એક હીંગણા કદનો કેદી આવ્યો.

તે તુરાની લુટારાના સરદારે તેણે પુછ્યું કે “તમો કોણુ છો અને તમારો ધંધો શું?” હીંગણાજીએ જવાબ દીધો જે “હું એક ગરીબ કાજી છું.”

તે સવાલ નાખનારે પુછ્યું કે “જ્યારે તું મુફ્ફેશ છો ત્યારે તું આવા ઉમદા પલંગ ઉપર શા પરથી સુતો હતો? રે સગ બચ્ચા તું જે બોટું બોલીશ તો અમે તારું ધર કાપી નાખશું. તું બોલ કે તું પૈસાદાર છો? સઘળા કાજીઓ પૈસાદાર હોયછે. લોકો તેમનો ઇનસાફ વધતામાં વધતા પૈસા આપી ખરીદ કરે તે પૈસાથી તેઓ પોતાનું ગુજરાન ચલાવેછે.”

તે કદીએ કહ્યું કે “હું ગલાદુનો કાજ છું અને જે ગામમાં હું વસું છું તેનાં ગણોતની રકમ નક્કી કરવા સાથેં લાંબા હાકેમે મને ઇસકાન જવાનો હુકમ કીધો છે.”

અસલાંને કહ્યું કે “તમારા ગણોતનાં પૈસા ક્યાં છે?” તે કાજીએ કહ્યું કે “હું એમ કેહવા જાઉં છું કે આપવાને મારી પાસે પૈસા નથી કારણુ ગયા સાલનો મારા ખેતરોનો સઘળો પાક ટીડોએ બરબાદ કરી નાખ્યો છે તે સાથે પાણીની પણ તાંન પડી હતી.”

અમારી ટાલી માહેલાં એકે કહ્યું કે ત્યારે આ સખસથી આપણું કાંઈ વસ્તે એમ લાગતુ નથી. પણ અમારા સરદારે કહ્યું કે અગરજો એ કાજી હશે તો એને આપણે કેદ રાખ્યાથી અતે કાયદોજ થશે કારણુકે ખેડુતોને કાજ વગર ચાલસે નહીં ત્યારે તેઓ સામાં પૈસા આપી એને છોડવી લેઈ જશે. અગરજો કાજ નહીં હશે તો એનો કાંઈ એક દીનાર પણ આપનાર નથી. આપણે એને રાખીશું તો કદાચ એક વેપારી કરતાં તે વધારે મુલદાર થઈ પડશે. પણ આપણને તપાસવું જોઈએ કે આ ખીજ સખસથી આપણને કેટલું મલશે.

તેઓ ત્યારપછે પેલા ગુંડાને લાવી ઉભો કીધો અને અસલાંને મુલતાને રાખેતા મુજબના તેને સવાલો પુછ્યા.

“તું કાજી છે?” “હું એક ફરસ છું!” એમ તે ઘણા મીઝજથી બોલ્યો.

“તું ફરસ છે એમ અમે કદીપણ માનનાર નથી જ્યારે તું ફરસ હોય ત્યારે પેલા તોફા પલંગ પર તારેથી આરામ લેવાનું કેમ બની આવે. જ્યાં છે ત્યાં તું ખોટું બોલે છે.”

“તે પલંગ કાંઈ મારો નથી પણ મારા શેઠનો હતો.”

તેઓ સર્વે બોલ્યા કે “એ ખોટું બોલે છે! ખોટું બોલે છે તું એક સોદાગર છે, તું એક વેપારી છે? હા કેહે કે સોદાગર છે નહીતર અમે તને મારી નાખશું.” તેઓએ ઘણું પણ કીધું પણ તે ના થી હા બણ્યો નહીં અને તેનું કહેલું કાંઈએ માન્યું નહીં. અતે જ્યારે ચો-તરફથી તેની ઉપર મુક્કી અને ઠોંસા પડવા લાગ્યા ત્યારે તેણે ખુબ મારી કેહવાની ફરજ પડી કે હું એક સોદાગર છું.

પણ તે માણસના સ્વરૂપ ઉપરથી મેં વિચાર્યું કે તે કાંઈ સોદાગર નથી પણ તે જે કેહે છે કે તેમ ફરસ છે અને તેમજ તે છે એ મારો વિચાર મેં મારાં સોખતીઓને કહી સંભલાવ્યો અને તેમાંથી વસ્તે એવું કાંઈ લાગતું નથી માટે તેને છોડી દેવો. પણ આ મારી બલામણુ ઉપર ધ્યાન આપ્યાને બદલે તેઓ મને હજારો ગાલો દેવા લાગ્યા અને કેહવા લાગ્યા કે મારા સ્વદેશીઓનો જે મારે પક્ષ ખેંચવો હોય તો તેમનો જેવો હાલ થશે તેમજ મારો પણ થશે અને મને પાછો ગોલામીમાં નાખવામાં આવશે. તેથી મને ચુપકીદી અખત્યાર કરવી પડી અને આ ચંડાલોને પોતાનું સુખતું કરવા દીધું.

આ આદમીઓને પકડી કેદ કરી તેમની પાસેથી પૈસા લેઈ છોડી દેવાનાં કામમાં તેઓ ખીલકુલ નીજદલ થયા તેથી આ ચંડાલને લીધે તેમનો ઘણોજ મીઝજ ગયો અને અ, ઓખા માથે પડેલા કદીઓનો નીકાલ શી રીતે કરવો તે વિષે અમારા સોખતીઓમાં વારમવાર મતફેર પડવા લાગ્યો. કેટલાક કેહવા લાગ્યા કે કાજને રાખવો અને સાએર તથા ફરસને મારી નાંખવો. ખીજાઓ કેહતા હતા કે કાજને રાખવો કે તેના મીત્રો પૈસા આપી તેને છોડવી લેશે અને ફરસને ગોલામીમાં નાંખવો પણ સાએરને મારી નાંખવાનાં કામમાં સર્વે એકમત હતાં.

આ આદમી ઉપર મારી તરફથી મયા ખતલાવ્યા વગર મને ચાલ્યું નહીં. એ પુ-રશ તેની ધંપ છંપ અને સામાંન્ય તોર ઉપરથી કાંઈ ખોટું આદમી લાગતો હતો, જે કે

તે કહેતો હતો કે તે મુશ્કેલ છે. મેં જ્યારે જોયું કે તે લુટારાઓ ખીચારાને મારી જ નાંખવા મંજૂ છે ત્યારે મેં કહ્યું કે “એ તમે શું બેવકુફી કરો છો. તમે જોને મારી નાંખવા માંગો છો પણ એ સાચેરને મારી નાંખવો તે કાંમ જેમ એક હંસ દરેજન એક એક સોનેરી બેટું આપતું હતું તેના પેટમાંથી વધારે મેલવવાની આશાથી મારી નાંખ્યા બરોબર છે. તમે શું જાણતા નથી કે સાચેરો કોઈ વેલા ઘણાં તવંગર હોય છે અને જ્યારે તેઓ તવંગર થવા માગે ત્યારે તેમ તેઓ થઈ શકે છે કારણ કે તેઓનું દ્રવ્ય તેઓ પોતાની સાથે પોતાના માથામાં લેઈને ફરે છે. તમને શું ખબર નથી કે એક પાદ-શાહએ એક સાહેરને બેતની દરેક સતર માટે એકકડી સોનાની મીસકલ આપી હતી અને એજ પ્રમાણે હાલના શાહને માટે પણ એમજ બોલાય છે અને કોણ જાણે આ સાચેર શાહનો ખાસ સાચેર પણ કાંય નહીં હોય?” તે ટોળીમાંથી એક જણ બોલ્યો કે જો એમજ હોય તો જલદીથી આપણને માટે બેતો જોડી લાવે તે જો દરેક બેતે એકકડી મીસકળ મેળવે નહીં તો આપણે એનું ડોકું કાપી નાંખશું. પછી સઘળા પીંડારા તેને કહેવા લાગ્યા કે બેત જોડો, બેત જોડો! ગોયા તેજ વેળા તે બેતોથી તેઓ લાભ મેળવવાનાં હોય તેમ! વળી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે અગરજો તમે બેત નહીં બનાવસો તો તમારી જગ્યાન ખેંચી કહાડશું.

અતે તેઓએ તે ત્રણે કંદીઓનો પ્રાણ બંચાવી રાખવાનો તથા લુટેલા માલની વેલ-ચણી કીધા બાદ કીપચાકનાં યોગાન તરફ કુચ કરી જવાનો ઠરાવ કીધો.

અસલાને અમને સર્વને બોલાવી એકઠા કીધા અને અમે પાસે જે જે લુટેલો માલ હતો તે તેને આપવાની ફરજ પાડી. કાઠી રૂપાંથી ભરેલી થેલી અને કોઈ સોનાથી ભરેલી થેલીઓ લાવ્યા હતા. અમે રોકડ પૈસા લાવ્યા હતા એટલુંજ નહીં પણ હુક્કાના મોહડાં, રૂપાંની ટીપાટ, શાલ તથા તરેલવાર ખીજી જીનસો લાવ્યા હતા. મેં ચોરેલી ચીજો આપવાની જ્યારે વારી આવી ત્યારે એક ઘણીજ દાખી દાખીને તુમાનોથી ભરેલી કોથલી મેં રજુ કીધી અને તે જોઈને એ લુટારા એટલા તો ખુશ થયા કે તેઓ મારી ઘણી વાખવાખી ગાવા લાગ્યા.

તેઓ સર્વે એક અવાજે કહેવા લાગ્યા કે વાખ વાખ તમે તો સર્વેથી સરસ નીવડ્યા. અમારેથી એમાનું અરધું પણ બનતે નહીં.

અગત્ય કરીને મારો શેઠ મારી ઘણીજ તારીફ કરવા લાગ્યો તે બોલ્યો “રે હાજી! મારા દીકરા! મારાં કહેજાં! હું મારા આપની ગરદનનાં કસમ લઈ કહું છું કે તે અચ્છી નોકરી બજાવી છે, તેથી મારી એક લોંડી સાથે તુને પરણાઉં છું અને તું અમારી સાથે રહેજે. તારે સાઈ એક જુદો ટંબુ લેજે, તે ઉપરાત વીસ ગેટાં પણ લેજે. જ્યારે તારા લગણ કરશું ત્યારે આપણાં સઘળા લશ્કરને જ્યાદત આપશું. આ શબ્દોએ મારા મનપર જબરી અસર કીધી હતી અને પેહલી તકે તેઓનાં હાથમાંથી છટકી જવાના ઠરાવને વધારે જોરથી વલગી રહ્યો હતો. તોપણ મારો શેઠ જે લુટી લાવેલા માલના વાંટા પાડતો તે હું ઘણીજ તીક્ષણ નજરથી જોતો હતો કારણકે તે માહેલો મોટો ભાગ મારે ભાગે આવસે એવી હું ઉમેદ રાખતો હતો. પણ જ્યારે મને તેણે એક દીનાર પણ આપ્યો નહીં ત્યારે મારા મનમાં ઘણુંજ માંડું આવ્યું. મેં ઘણીખી અરજ કીધી, મેં ઘણીખી કાલાવાલા કીધા, મેં ઘણી પણ વીનંતી કીધી, તે સઘળું ફેકટ ગયું. મારી અરજના જવાબમાં એટલુંજ મને કહેવામાં આવ્યું કે હું જો વધારે ટીકટીક કરીશ તો મારું ડોકું કાપી નખાવવાનો તેઓને સબખ મલશે. તેથી અવસ મહેલા પચાસ ડુકડો ઉપર સંતોષ ધરી બેઠો. અતે તે લુટી લાવેલા માલનાં વેલ-

ચાણુથી નારાજ થયાથી તેઓ મારામારી ઉપર આવ્યા અને ખુનરેજ થતે એવો સંભવ હતો. એટલામાં એક વાંધો કાઢડનાર બોલ્યો કે અમરથા લડી ના મરે પણ આપણી મંડળીમાં એક કાજી છે તેને આપણો વાંધો પતાવવાનું કામ સોંપો તે આપણો વાંધો પતાવસે.

તેથી તેજ વેલા તે ગરીબડા કાજીને તેઓની વચમાં લાવી બેસાડ્યો અને જે માલમાં તેનો પણ માલ નાખેલો તેનો નીવેરો લાવવાનું કામ તેને સોંપ્યું કે જેમાં તેને એક દીનારની પણ હાંસલ હતી નહીં.

પ્રકરણ ૭ મું.

હાજીબાબાની દયાલુ સોચના અને અસ્કર સાએરનું દાસ્તાન..

જે રસ્તે અમો આવ્યા હતા તેજ રસ્તે પણ તેથી ઓછી ઝડપે અમે પાછા ફર્યા કારણ કે અમારી સાથે કેદીઓ હતા. તે કેદીઓ કોઇ વેલા ચાલતા હતા અને કોઇ વેળા સવારી કરતા હતા.

તે સાએરનો સામાન્ય દેખાવ જોઈને પ્રથમથી તેની ઉપર આવી પડેલી જફા ઉપર મારું ચીત ખેંચાયું હતું અને હું પોતે કાંઈ થોડું ઘણું વાંચી ભણી જાણતો હતો તેથી એક વીદ્વાન આદમીનાં દુઃખનો સરીગત થવાને તથા તેની સંભાળ રાખવાને મને ભાવ્યું. હું તેનો પક્ષ ખેંચતો હોઉં એવું કાંઈ પણ દોષ ખતલાવ્યા વગર તેની પાસે ખેત લખાવવાને બાહણે તેની ઉપર એકી રાખવાની મારા શેઠની પરવાનગી મેળવી અને અમારી દ્વાર્સી બાપામાં વાત કરી અમો એક બીજા વચ્ચે ઘણીજ છુટથી બીજા લોકો ન સમજે એવી રીતે વેલવાર ચલાવતા હતા. મેં મારી હાલતનો ખોલાસો તેને સમજાવ્યો તથા મારી ધારણા ત્યાંથી છટકી જવાની હતી તે વિષે ચેતવણી આપી અને તેને મેં ખાતરીથી કહ્યું કે જેટલી મારી તાકાત હશે અને જેટલું મારેથી ખનશે તેટલો તેને હું ઉપયોગી થઈશ. જે લોકો તરફથી ગાળો અને તેમને હાથથી હારમાર થવા સીવાયે બીજી કસી દહાપણુ ભરેલી વર્તણૂકની વધી રાખતો ન હતો તેવા લોકોનાં એક સોળતીને મોહડેથી દયા અને મયાના શબ્દો સાંભળી તે કેદી ઘણો ખુશી થયો હતો. જેમ મેં આગળ ધાર્યું હતું તેમ મને માલમ પડ્યું કે આ આદમી કાંઈ મરતબો ધરાવનાર પુરૂષ છે. કારણ કે તે ધરાની દર-બાર તરફથી મલેક-અલ-સાએરાહનો યાને શાએરોના પાદશાહનો ખેતાબ વાપરતો હતો. તે શીરાજીથી તેહરાંન જતો હતો જ્યાં શાહે તેને કાંઈ કાંમે મોકલ્યો હતો અને જે દીવસે તે ઇશકાન જઈ પોંહચ્યો તેજ દીવસે તે કેદ પકડાયો હતો. મેં જ્યારે તેની ઉપર દયા કરી મારી ઉપર બનેલી વાત તેને કહી ત્યારે તે પણ પોતાની હાલતની તથા કામકાજ વિષેના બેદ રફતે રફતે મારી આગળ ખોલ્યો કરવા લાગ્યો. મેં મારી સઘળી હકીકત તેની આગળ કહી સંભળાવ્યા પછી નીમકનું જંગલ પસાર કરતાં વખત કાઢડવા સાથે મેં તેને અરજ કરવા ઉપરથી નીચે મુજબનો પોતાની ઉપર બનેલો એલવાજ તેણે જાહેર કીધો:—

હું કેરમાન શેહરમાં જન્મ પામ્યો હતો. મારું નામ અસ્કર છે. મારો બાપ તે શેહરનો લાંબી મુદત સુધી હાકેમ હતો. તે વેળા ધરાન દેશમાં હીજરો આગા માહમદસાહ રાંજ કરતો હતો અને જે કે મારા બાપને તે હાકમી છોડાવવાને તરેહવાર નુકસાનકારક યુક્તિઓ કીધી હતી તોપણ તે અતીઘણો આગરદાર હોવાથી તેના દુશમનો તેની ઉપર ફાવ્યા નહીં. વખતે વખત તે આંખના મરજથી ઘણી ઇજા ભોગવતો હતો પણ પોતાની હીકમતથી પોતાનું સઘળું કામ ચલાવી લેતો હતો. હાલના સાહના વખતમાં મારા બાપને તે શાંતી

સાથે પોતાના ખીજાનામાં મરણ પામ્યો. જે જે મીળકત તે મુકી ગયો હતો તે મારા સ્વાધીનમાં મને લેવા દીધી હતી. તે મીરાસની કીમત આસરે દસ હજાર તુમાનની હતી. મારી જવાનીના વખતમાં મારા સીખવાના કામમાં અતીથણું લક્ષ આપતો હતો તેથી સર્વે ઢાઢ મારી તારીફ કરતું હતું. સોળ વરસની ઉમરે આવતા સુધીમાં હું ઘણાજ સુંદર હરેફે ભાતભાતના લેખો લખતો હતો. “હફિજ” તો તમામ હું મોહડે જાણતો હતો અને મને એત જોડવાનો એટલો તો અનુભવ થયો કે સઘળાં લોકો સાથે ગોયા એતમાંજ હું વાતચીત કરતો. મેં મારો હાથ દરેક વીધા તથા હુનરની બાબતમાં ધાડ્યો હતો. લેલી તથા મજબુતની મોહબતી બાબતો ઉપર મેં દફતરો લખ્યાં હતાં ખુલખુલ જે ગુલાબના ફુળ ઉપર સદા શીદા શીદા થાય છે તે ખુલખુલ જેવારે ગાયનમાં લખટાયણું માલમ પડતું તેવા બનાવને મારી સાએરીના દફતરમાં એતરૂપી લેખમાં નોંધી રાખ્યામાં આવ્યું છે. આ વેળા ધરાનનો પાદશાહ સાદીકખાન જે પાદશાહી તખ્ત લેવાનો ફાકો રાખતો હતો તેની સાથે લડાઈમાં કિતરેલો હતો અને પાદશાહે પોતે પોતાના લશકરની સરદારી લીધી હતી અને પાદશાહના લશકરે ફતેહ મેલવ્યાથી તે બનાવ ઉપર એતો મેં જોયા હતા અને પાદશાહની સીદત તેમાં કીધી હતી. એ લડાઈનું વર્ણન કરતાં એ લડાઈના મેદાનમાં એક વાદળ ઉપર રસ્તમને લાવી મેલ્યો હતો અને તે ગોયા પાદશાહને લડાઈ કરતો ઘણું જોશમાં આવેલો જોયછે તેથી તે પોતાના મનમાં બોલેછે કે મારાં ઘણાં સારાં બાયગ કે જમીન છોડીને હું આકાસવાસી થયો છું કારણ કે આ પાદશાહનાં જખમમાંથી હું ખચીત ખચી શકતે નહીં. તે ઉપરાંત મેં મારી અકળને વધારે તેજ કરીને સાદીકખાનને માટે લખ્યું હતું કે સાદીકખાનને ફતેહ મલી નથી તોપણ તેને દલગીર થવું જોઈતું નથી કારણકે પાદશાહે પોતાના મોટા મનથી પોતાના દુસમનના માથાં ઉંચે દરજે આકાશપર ચઢાડ્યા છે. આ રીતે લખવાની મારી મક્સુદ એ હતી કે લડાઈ થઇ રહ્યા પછી પાદશાહે કેટલાક હારેલા આદમીઓના ડોકાં કપાવી નાંખી તેમને એક કાઠીમાં પોંઘ તેનો એક હામ બનાવ્યો હતો તે બનાવનો એસારો જણાવ્યો હતો, આ પ્રકારના મારા લખાણની વાત શાહના કાન ઉપર આવ્યાથી તેણે મને બોલાવી એક દરબાર ભરી અમીર ઉમરાવોની હજુરમાં મારા મોહડામાં શેનેરી સીકા ભરી મારા મોહડાને મીઠું કીધું. એવી રીતનું માન કદાચજ ઢાઢ સાએરને આપવામાં આવેછે. આ કામ થયાથી આગળ ચાલતાં મારો વધારો થતો ગયો. પાદશાહની દરબારમાં હાજર રહેવાને તથા એતો લખવાને મને હુકમ થયો. મને મારા ધંધામાં જે ભારી ઉત્કટ હતી તે દેખાડવા સારું મેં પાદશાહને જણાવ્યું કે આગલા વખતમાં ધરાન દેશની તવારીખ આપણા માનવંતા સાએર ફીરદુસીએ લખી હતી અને તમારા સરખો બીજો પાદશાહ ઢાઢપણુ જમાનામાં થઇ ગયો નથી તેથી ફીરદુસી સાએરની પેઠે શાહનામું લખવાની મને પરવાનગી આપવી અને એ મારી અરજ પાદશાહએ ઘણીજ મેહરબાનીની રાહે કબુલ રાખી. ધરાંની દરબારનો ખબતચી મારે એક વેરી હતો. તેણે કાંઈ પણ સખખ વગર મારી ઉપર ૧૨૦૦૦ તુમાનનો દંડ નાખ્યો. પણ પાદશાહે તેમ કરવા ના પાડી અને કહ્યું કે આ જમાનામાં અતી ઘણા પંકાયલા સાએર સાથે એવી ચાલચલાવવી તેને સખવાર નથી. એક વેલા એક મોટી મંડલીમાં ગઝનવીના પાદશાહ મેહમુદશાહે શાહનામાંની લખાઈ દાખલ ફીરદુસીને દર એતે એકકી સોનાની મીશકલ આપી હતી તે લખાઈની મોટી કીમત હતી કે નહીં. મારી ધારણામાં તે વેલા આવ્યું કે હું એ અગતની બાબતમાં જે મારો અભીપ્રાય આપું તે પાદશાહના કાંન પર જાય તો હીક. તે સખખથી મેં કહ્યું કે મારા બાબમાં હાલના પાદશાહની સખાવત મેહમુદશાહની ખુશખબર છે બલકે વધારે ખુલંદ છે કારણકે તે પાદશાહે તો આખી

પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત થયેલા શાએરની ઉપર નવાજેસ કીધી પણ હાલના નામદાર શાહે તો મારા સરખા એક કમીના આદમી જે તમારી આગળ હાલ છે તેની ઉપર પોતાની સખાવતનો હાથ લાંબાવ્યો છે.

તે મંડળીના કેટલાક ગ્રંથરચે પોતાની જાણવાની ખાહેસ બતાવવી કે કયે વખતે અને શી રીતે હાલના શાહે મારી ઉપર નવાજેસ કીધી તે તેમને જાહેર કરવું. તે ઉપરથી મેં તેમને કહ્યું કે જ્યારે મારો બાપ હક થયો ત્યારે દસ હજાર તુમાનની કીમતની એક મીલકત તે મેલી ગયો હતો. તે મીલકતનો વારસ થવાને મને પાદશાહે પરવાનગી આપી. જે તેની મરજીમાં આવતે તો તે મીલકત પોતે લઈ લેતે. આ દસ હજાર તુમાન થયા. વલી વડા ખજાનચીએ મને દસ હજાર તુમાન દંડના માગ્યો પણ પાદશાહે તેમ તેને કરવા દીધું નહીં. આ દસ હજાર તુમાન ખીજા. બાકીની નવાજેસ જ્યારથી હું એ નામદાર શાહની ખીદમતમાં રહ્યાથી જે નીમક પાણી વાપરું છું તેમાં ગણું છું. હાજીઆબા બોલ્યો કે “જોદા એવા પાદશાહને સદા કાયમ રાખે. તેનું પ્રતીબીંબ કદી પણ દુકું ન થાય. તે પોતાના સર્વે શત્રુ ઉપર ફતેહ મેલવે.”

તે સાંચે પોતાનું ઘરતાન આગળ ચલાવ્યું કે હું મારા મનમાં હરખાતો હતો કે એ સચળી મારી કહેલી શીફત નામદાર શાહના કાન ઉપર આવ્યા વગર રહેનાર નથી. તેમજ અંતે બન્યું કે થોડા દિવસ પછી નામદાર શાહે મને એક ઘણીજ ઉંચી કીમતનો સરપાવ આપ્યો તેમાં કીનખાબનો ડગલો, એક કમરે બાધવાની શાળ તથા કસખી ડગલો એક જેની કીનારીએ ફરતી ડોર જડેલી હતી. તે ઉપરાંત મને શાએરોના પાદશાહનો ખેતાબ પણ પાદશાહી ફરમાનની રૂએ આપવામાં આવ્યો હતો જે હંમેશના રીવાજ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી મેં મારી ટોપીની અંદર પેહરી રાખ્યું હતું. આ કામની ખબર મારા જે જે મીત્રાને પડી તેઓ મને સુખારક બાદી આપવા લાગ્યા અને તેથી હું મારા મનમાં હરખાદને પોતાને મોટું આદમી સમજવા લાગ્યો. મેં એક બાબત બેતમાં લખી જેથી બે મારી મત-લખ સચવાઈ, એકતો એ કે શાહના મોટા ખજાનચીથી જે મને ભારી અપમાન મળ્યું હતું તેની ઉપર મારે વેર લેવાનું થયું તથા સરપાવની બાબત તેને માલમ પડ્યાથી મારી તરફ વધારે માન્યથી તે હવેપછી જોતો રહે. મેં એવી તે કલાથી મારા બેતો જોડ્યા હતા કે તેનો બેવડો અર્થ થાય જે તેના અજ્ઞાનપણામાં જે તેની શીફત ગાર્હ છે તે ખરેખર જેતો બેદમાં તેની બદનકસી થઈ છે અને તેમાં મોટા મોટા અરખી બોલો હતા કે જે તેં મુદ્દલ સમજી શકતો ન હતો તે ઉપરથી તે એમજ સમજતો હતો કે તે લખાન તેની સ્તુતીમાં લખ્યામાં આવ્યું હતું. જે ખરું જોશો તો મેં મારા અર્થને એવી રીતનો લેખાશ આપ્યો હતો કે મારી તરફનો બોલાશો મળ્યા વગર તે અર્થ કોઈને ખરેખર સમજી પડે નહીં. પણ બેતખાજામાંજ હું કાબેલ હતો એમજ નથી. હું યંત્ર શાસ્ત્ર પણ જાણતો હતો અને મેં જે કેટલીક નવી શોધો કીધી હતી તે ધરાનની દરખામાં ઘણી વખણાઈ હતી. મેં એક ચકર એવું બનાવ્યું કે તે સદા ફરતું રહે. મેં કેટલીક જ્વતના રંગીન કાગળો પણ બનાવ્યા હતા. મેં એક નવી પ્રકારનું કલમદાન બનાવ્યું અને કપડાં બનાવવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં નામદાર પાદશાહે મને બોલાવી કહ્યું કે રે અસકર તમે તમારા બેતખાજાના કામનેજ વલગી રહેવો, જ્યારે કપડાની મને જરૂર પડશે ત્યારે તે યુરોપ ખાતેથી હું મંગાવી લઈશ. શાહના કબ્જા મુજબ હું આલ્યો કારણ કે નવા વરસના આવતા તેહવારનાં ટાંકણા પર જ્યારે શાહના દરેક ફીદવીની ફરજ છે કે સાહને લાયકની કાંઈ ભેટ લાવે તે કારણસર એક દાંત ઘાટરનાર વિષે મેં ઘણાક રસીલા બેત જોડ્યા અને તે બેતને ઉંચી કીમતના દાખામાં મેલી

શાહને ભેટ કીધા તેથી શાહ એટલો તો મારી ઉપર ખુસી થયો કે નવરોજના મુખારક દીવસે અમીર ઉમરાવોની શાહની દરબારમાં જે મીજલસ ભરાઇ હતી તેઓ માહેલા પ્રત્યેક અમીર તથા ઉમરાવને ફરમાવ્યામાં આવ્યું હતું કે મારા મોહડાં ઉપર મારી મેહનતને માટે ખુસ્સા દે. તે એતમાં નામદાર પાદશાહના દાંતનો મોતીની સાથે મુકાબલો કીધો હતો અને દાંત કોતરનીને મોતીના કાણુ લાવનારની સાથે, તેના દાંતના પારાને પરવારાની કીનારી, તથા તેના મોહડા ઉપરની મુછ તથા દહાડીને માહસાગરના મોજની સાથે મુકાબલો કીધો હતો. આ પ્રકારની મારી કદમ્મા ફલવંત જેઘ સર્વે કોઇએ મને મુખારક્યાદી આપી હતી. મને તેઓએ ખાતરીથી કહ્યું કે મારી સાથે ફીરદોસીને સરખાવતાં તે સાચેર તો એક બુબખ ગધેડો હતો. એવી એવી રીતે નામદાર શાહની મેં પુશકળ મેહરબાની મેળવી હતી અને નામદાર પાદશાહની એજ ઇતેમ્મરી હતી કે જેમ અને તેમ જલદીથી હું દોળતમંદ તથા હોરમત ધરાવનાર થાઉં તેથી પ્રત્યેક વખત મને તેમ થવાની તક આપતો હતો. તેવી તકમાં એકવેલા પાદશાહનો વડો છોકરો જે ફારસ પ્રાંતનો હાકેમ હતો તેને માટે ઉચ્ચ કીમતનું નજરાનું મોકલવું હતું. તે કામ મને સોંપ્યું. સીરાજ શેહરમાં જઇ પુગા પછી મને ત્યાં ઘણોજ માન ભરેલો આવકાર આપવામાં આવ્યો હતો તથા મોટી રકમની ભેટો કરવામાં આવી તે ઉપરાંત ગામેગામના લોકોએ પણ મને નજરાણું કીધું હતું. તે સર્વે મ્હલી મારી પાસે મોટી રકમ એકઠી થઇ હતી. ગઇ રાતે મારી ઉપર આવી પડેલી જફામાં તે સઘળું દ્રવ્ય લુટાઇ ગયું. તેથી તમે મને આ જગોએ એક ઘણોજ દુઃખી આદમી જોવો છો. અગરજો તમે મને છોડવવાની મેહનત લેશો નહીં તો હું કેદખાનામાં રીખી રીખીને મરણ પામીશ. કદાચ પાદશાહ મને છોડવવાને ઇનતેમ્મર હશે પણ મને છોડવી મંગાવવાને પૈસા આપવા પડે તે તે કાંઇ આપી શકનાર નથી. તે સાથે વડા ખજાનચી સાથે મારે કાંઇ પાધરું ચાલતું નથી અને મેં વડા ખજાનચીનાં મોહડા ઉપર કહેલું કે તે એટલો તો ઓથમી છે કે તેને ઘડીયાલને કુચી આપતાં પણ આવડતું નથી તેથી હું જીવું કે મરું તેની તે કાંઇ પણ દરકાર રાખતો નથી. જે પૈસાથી હું મારો છુટક વેચાતો લેઇ શકતે તે તો આ જંગલી લોકો લુટી ગયા અને તેટલી રકમ આંધી મેલવી શકું તે મને સમજ પડતી નથી. ખોદા જાને મારા કીસમતમાં આ પ્રકારની જફામાં પડવા લખ્યું હશે તેથી મને બડબડ કરવી સજનવાર નથી પણ તમે એક મુસલમાન ભાઇબંધ છો તેથી હું તમને અરજ કરું છું કે અલી ઉપર પ્રેમ ચલાવી આ મારા સંકટનાં વખતમાં મને મદદ કરો.

પ્રકરણ ૮ મું.

હાજીબાબા તુરાની લોકોના હાથમાથી નાહાસી જાય છે અને કહડામાંથી કુદકો મારી બંચાવ કરવા જતાં ચુલામાં પડે છે.

તે સાહેરે પોતાના દારતામની હકીકત કહી રહ્યા પછી હાજીબાબાએ તેને કહ્યું કે હું તમને ખાતરીથી કહું છું કે તમને મદદ કરવાને મારેથી બની શકે એટલી હું મેહનત લખશ પણ હાલ તરતતો હું તમને ધીરજ ધરવાની ભલામણ કરું છું કારણ કે મેં મારો છુટકારો કરવા લાયક કાંઇ ઉપાય શોધી કાઢ્યા નથી અને તેની સાથે તમને છોડવવાની યુક્તીમાં મને મારી અડચણો નડે છે. બ્યાં સુધી આપણે આ ખોદાં જંગલમાં ચાલશું ત્યાં સુધી આપણા ઘણીઓની ચોકી પેહરા છટકાવી જવું ઘણુંજ મુશ્કેલ છે. વળી મારા ઘોડા કરતાં તેઓના ઘોડાં કાંઇ ઓછી ઝડપ ધરાવતા નથી તે સાથે આ દેશથી તેઓ મારા કરતાં વધારે બહીષ્કારા છે એમ છતાં તેઓની ચુગલમાંથી નાસી જવું તે દીવાના આદમીનું કામ છે.

અમો તે નીમકના વનની સરહદ પર જઈ પોહ્યા અને આસરે વીશ ફરશંગ લાંબો રસ્તો જે દમાગાનની પુર્વ તરફ છે અને જેથી તેહરાનથી મેશદ જવાનું છે તે તરફ જઈ પહોંચ્યા ત્યારે અસલાન શુલતાને લાંબા ધામો નાખ્યો અને રેતીના કાંઠા ઉપર જે ખાડા અને દાલની જમીન છે ત્યાં જઈ ભરાઈ બેસીએ કે કાંઈ સારા ભાયગથી તે રસ્તેથી કોઈ વંજર જાય તો તે લુટવાને બની આવે. ખીજે દીવસે મોટે પરોધીએ એક કાસદ જે તે લાત્તા તરફ ફરતો રાખ્યામાં આવ્યો હતો તે મોટી ઝડપથી દોડી આવ્યો અને ખબર આપવા લાગ્યો કે દમાગાન તરફથી ધુળનો વંટોળીઓ તેનાં દીઠામાં આવ્યો અને મેશદ જવાનો રસ્તેથી આપણી તરફ તે વંટોળ્યો આવતો લાગે છે.

નજદીથી અમોએ અમારા કાનની ચાપકી ઉભી કીધી અને અંચળાઈનું ડોલ પકડ્યું. તે તુરાની લોકોએ વાશો કાઢ્યો હતો ત્યાંજ પોતાના હાથમાં સપડાયલા કેદીઓને બાંધેલા રૂંધેલા જેમના તેમ પડતા મેલ્યા તે એવી ધારણાથી કે તે દુરથી આવતી વંજરને લુટી તેઓની તરફ પાછા ફરતું.

ચાક્રારી ફરવા સારું પેહલાં અસલાન પોતે બાહર પડ્યો અને મને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે “હાલ હવે તમોને પ્રખ્યાત થવાનો વખત આવ્યો છે. તમે મારી સાથે આવો અને આપણી સાથનાં સઘળાં આદમીઓને બાહર પડવાની આગમચ હું કેવી સાવ-એતી રાખવા માગું છું તે હું તમને બતલાઈ જે બાણવાની તમને જરૂર છે કારણકે એક વખત એવો આવશે કે આ પ્રકારનાં કામો તમને પોતાને ફરવા પડશે. હું તમને મારી સાથે એટલા કારણથી લઈ જઈ છું કે વખતે દુભાખ્યાનું કામ પડે કેમકે ઘણીએક વેલા આ વંજરોમાં એવા સખ્શો આવે છે કે જેઓ અમારી ભાષા મુદળ સમજતા નથી. આપણથી જવાઈ શકાશે એટલા નજદીક આપણે જઈશું અને આપણા ભોમીયા સાથે કદાચ વાત પણ કરશું અને અગરજો તેની સાથે આપણથી કાંઈ બંદોબસ્ત થઈ શકશે નહીં તો આપણા સર્વે આદમી સાથે આપણે તેઓ ઉપર ટુટી પડશું.”

જેમ જેમ તે મુસાફરો નજદીક આવવા લાગ્યા તેમ મેં જોયું કે અસલાન ધભરાવા લાગ્યો અને તે મને કેહવા લાગ્યો કે મને ભય લાગે છે કે આ કાંઈ વંજર નથી. એ લોકો વીખરાયલી રીતે ચાલતા નથી પણ લશ્કરની ધપે ચાલે છે તે સાથે વંજરના બાણવરોના ગળામાં ભેરવેલા ચંગ અથવા ધાંટનો અવાજ સંભળાતો નથી અને ધુલાઈ એક જગ્યા તરફ ઘણું ફેલાયલું લાગે છે, મને ભાલા નજર આવે છે અને ઘોડા સ્વારોનું એક મોટું લશ્કર આવતું હોય તેમ દીસે છે, એમ કરતાં જ્યારે તે સ્વારો નજદીક આવ્યા ત્યારે માલમ પડ્યું કે તે કાંઈ વંજર ન હતી પણ કોઈ મોટા પ્રાંતનો હાકેમ ફરવા નીકળ્યો હોય અને તેની સાથે ઘોડે સ્વારો તથા ચાકર નફરનો રસાલો જમાવ થયેલો હોય તેમ લાગતું હતું.

આ ખેલ જ્યારે મેં મારી નજરે જોયો ત્યારે મારું દીલ ખુશાલીથી ગોચા કુંદવા લાગ્યું કે મને છટકી જવાની આ એક અછી જોગવાઈ હાથ લાગી. અગરજો મારા માલીકના મનમાં કાંઈ પણ ભરાંત ઉમન કસ્યા વીણા તે સ્વારોની નજદીક પેહલો જઈ લાગું તો એવું હતું કે નાહસી જવાને સવલ પડે જો કે પેહલાંતો મને જફા ખમવી પડે પણ મારી વાત તેઓ માની શકે એવી મીઠાસ ભરેલી મારી ભાષા ઉપર મેં ઇતખાર રાખ્યો. તે ઉપરથી મેં મારા ચોપ્રાદાર શેખતીને કહ્યુંકે આપણે આગળથી ધસારો કરી જઈએ અને તેની પરવાનગી મેલવ્યા વીણા મેં મારા ઘોડાને કાંટા ભોકી તેજ કાઢ્યો. તે સ્વારે મને અટકાવવાની ધાર-ણાથી મારી પુઠે પોતાનો ઘોડો દપડાવ્યો. પણ જે ઉંચા ટેકડા ઉપર અંમોએ ધામો નાખ્યો

હતો ત્યાંથી ઘોડાએક આગળ ગયા બાદ તે ખટલો તમામ અમારી નજરે આવ્યો અને તીર ફેંકેલો જેટલા છેડા ઉપર જઈ પુગે તેટલા અંતરે અંમે આવી લાગ્યા. અમે તેમને નજર પડતાં વાર તેઓએ પોતામાંથી છ અથવા સાત સ્વારોને અમારી તરફ મોકલ્યા જેઓ ઝડપથી અમારી આગળ આવ્યા. અમેએ ત્યાંથી વંળે લેવા માંડ્યો. જેટલો અસલાને પોતાના ઘોડાને દોડતો કીધો તેટલો મેં મારા ઘોડાને દોડતો અટકાવ્યો અને આ રીતની હીલચાલથી તે સ્વારો જલદીથી મારી આગળ આવ્યા અને તેજ વેળા મને કેદ પકડ્યો અને એક પલમાં મને ઘોડાપરથી ઉરાડી નાખ્યો, મારા હથીયાર કાઢી લીધાં, મારા પચાસ ડ્યુકટ, મારા અસ્તોરા તથા જે કાંઈ મારી પાસે માઈ વીંટ હતું તે સઘળું તેઓએ લુટી લીધું અને જોકે મેં તેઓને સમજાવીને કહ્યું કે મારી નીચા કાંઈ નાહસી જવાની નથી તોપણ તેઓએ મારી શાલ કમરમાંથી છોડી લેઈ મારા સુસકા તાટ કીધા. એવી હાલતમાં તેઓ મને ઘસડી લઈ જવા લાગ્યા અને જરાક દમ લેતો તો ધપાધપ લાત મુકીને માર ખાતો. એવી દુઃખ ભરેલી હાલતમાં મને તેઓ પોતાના સરદાર આગળ ઘસડી ગયા. તે સરદારે ત્યાં મુકામ કીધેલો અને તેની આગુઆગુએ સર્વે ઉભેલા હતા. સર્વે કોઈ વાંકાં વળીને તેની કુનશ બળવતા તે ઉપરથી મને લાગ્યું કે તે પાદશાહી તોખમનો હશે અને જ્યારે હું તેની નજદીક જઈ પોહ્યો ત્યારે મને જણાવ્યામાં આવ્યું કે તે પાદશાહી વંશનો સરદાર છે એટલું કહી તેઓ મને ધુમ મારતા જાય અને પોકાર કરે કે શાહજાદાને પગે લાગ ! શાહજાદાને પગે લાગ ! ત્યાં એકઠા થયલા લોકોનું એક કુંડલું કરી મને છુટો મેલ્યો. હું છુટો થતાને વાર તે કુંડલું વટાવી તે શાહજાદા આગળ દોડી જઈ તેના ડગલાની દામન પકડી પોકાર મારી બોલ્યો કે “પનાહ બે શાહજાદા !” મારી આ બેઅદબીને સાઈ મને સજા કરવા સાઈ એક સ્વાર મારી ઉપર ધસી આવ્યો પણ શાહજાદાની મરજ ન હતી કે તેની પનાહ માગવાના પવીત્ર રીવાજને ભાગવા દે; તેથી તેણે મને મદદ આપવાને કયુલાત આપી. તેણે પોતાના ખીદમતગારોને હુકમ કીધો કે મને કાંઈ પણ રીતની ઇજા દેવી નહીં અને મને ફરમાવ્યું કે જે હાલતમાં મને લાવી હાજર કીધો તે હાલતમાં હું શી રીતે આવી પડ્યો તેનો તેની આગળ બોલાશે કરવો. મેં માઈ સર જમીન પર મેળી મોટા માન સાથની કુનશ બળવી જેમ મુખતેસરથી અને તેમ મારી ઉપર પ્રેલી જફાની હકીકત તે સરદારને કહી સંભળાવી અને જે જે મેં કહ્યું તેની સામેતીમાં ખીન્ટું વધારીને કહ્યું કે જે તુરાની સ્વાર ત્યાં ભટક્યા કરે છે તેઓને સજા કરવા સાઈ તમે જો તમારા સ્વારોને તેમની પુઠે દોડાવશો તો પાદશાહનો ખાસ સાહેર તથા એક બે ખીજા ધરાનીઓ તેઓના હાથમાં કેદ છે તેઓનો છુટકારો થશે તો તેઓ આવ્યાથી મેં જે હકીકત કહી છે તેની પુરવારી તેઓથી તમને મળશે. એટલું હું બોલું શું કે એવામાં જે સવારો અસલાન શુલતાંનની પુઠે ગયા હતા તેઓ ત્યાં આવી લાગ્યા અને તેઓ મોટી ધાસ્તીમાં પડ્યા હોય તેવા દીસતા હતા અને અલીનાં નામનાં અને પાદશાહનાં સરનાં સોગંદ ખાઈ કેહવા લાગ્યા કે આસરે એક હજાર તુરાંની સ્વારોનું એક મોડું લસ્કર આપણી ઉપર ધસી આવવાને મજલ ફાપે છે, માટે શાહજાદાએ તેઓની સાથે લડવાની તૈયારી રાખવી. મેં તેઓને ઘણું પણ સમજાવ્યું કે તેઓ વીશથી વધારે નથી પણ મારી મેહનત ફાકટ ગઈ કોઈપણ મને માને નહીં અને હું જુઠો છું એમ કેહવા લાગ્યા અને મને માન આપ્યાને બદલે તેઓ કેહવા લાગ્યા કે અગર જો તુરાંની લોકો તેઓની ઉપર હોમલો કરશે તો મને તેઓ મારી નાખશે. ત્યાર પછી તે શાહજાદાની સ્વારીએ ત્યાંથી પોતાનો અસબાબ ઉઠાવી લીધો અને ઉતાવલે કદમે કુચ કરી ગયા અને

પોતાના મુદ્દા તુરાંની લોકોના લશ્કરને એ તરફ ધુડવા લાગ્યા અને તુરાંની લોકોનું નામ સાંભળતાં વાર ધરાંની લોકો કેટલી દેહસ્ત બતલાવે છે તેના ચીન્હ તેઓ દેખાડવા લાગ્યા. મારો પોતાનો ઘોડો તેઓએ લઇ લીધો અને મને બોળે લાધવાનાં ખચ્ચર ઉપર બેસવાની બેઠક આપી. તે પ્રાંણી ઉપર સ્વાર થઇ મારી ઉપર આવેલી નવી જ઼્ઞા અને મારા માઠાં આગ્યની દીશા ઉપર વીચાર કરવા લાગ્યો. મારા ખીસામાં એક કોડી નહીં, મારો કોઇ સાથી નહીં, તેથી મારા હકમાં ભુખમરો ભોગવવો એ સીવાય ખીજી કાંઇ દીસ્યુ નહીં. ધર્મ શાસ્ત્રથી હું એટલો વાકેફગાર નહીં કે મારી ઉપર પડતી જ઼્ઞાને દોષ મારા કીશમત ઉપર મેલી 'ધીરજ પામું' અને મેં મારી જ્ઞતી ખુશીથી આ જ઼્ઞા મારાં આંગ ઉપર ખેંચી લીધી તે મારી બેવકુફી ઉપર હું ઝાર ઝાર રડવા લાગ્યો. મારા દેશીઓ ઉપર જે પ્રેમ ભરેલો મારો ભાવ હતો અને તે કાંઇ થોડોખી ન હતો તે મારા દીલમાંથી નીકળી ગયો અને આ પોકારથી તેઓ ઉપર રીટકાર નાંખવા લાગ્યો. જે લોકો મારી આસપાસ ઉભેલાં હતાં તેઓને મેં કહ્યું કે તમે મુસલમાનમાં ખપવા માંગો છો પણ કુતરાં કરતાં તમે બેહતર નથી. તમારી સાથે સરખાવતા તુરાંની લોકો મરદે આદ મીઓ લાગે છે. આ રીતનું માંડે ભાષાણુ સાંભળ્યું જ્યારે તેઓ હશીને મારી ટુકડી કરવા લાગ્યા ત્યારે તેમના દીલ ઉપર અસર કરવાની એ રીત બદલીને તેઓને કાકલુદી કરવા માડી ધર્મ ઉપરના પ્યાર ખાતર, મારા ફરજદોને ખાતર, તમે મને કહો કે એક પરદેશી સાથે આવી ચાલ શા સાડે તમે ચલાવો છો? તમે મારી ઉપર શું કામ આટલી બધી જ઼્ઞા ગુજારો છો? તમે લોકોને મારાં દોસ્ત ગણી તમારી પાસખાની હેડલ હું આવ્યો છું ત્યારે એક સ્ત્રીની પેઠે તમે મને હાંકી કહાડો છો. એટલી બધી કાકલુદી કરતાં એક ગરીબ જ઼્ઞા ખચ્ચરનાં સારવાંન સીવાય કોઇએ પણ મને દીલાસો દીધો નહીં. તેનું નામ અલી કઢીર કરીને હતું. તેણે પોતાની ચીલમ સલગાવી અને તે મને પીવા આપી તેણે મને કહ્યું કે "જે બેટા સર્વે ચીજ ખોદાના હાથમાં છે." પોતાના ખચ્ચર તરફ આંગલી બતલાવી તે કેહવા લાગ્યો કે "અગર આ ખચ્ચરને ખોદાએ સુફેદ બનાવ્યું તો તેને કાલા રંગનું ફરવાની અલી કઢીરમાં કાંઇપણ તાકાત છે? એ જનવરને એક દાહડો અનાજનો ખોરાક મલે છે તો ખીજે દીને કાંટા ખાઇને પોતાનો વખત કાહડે છે. કીશમતની સામે આપણે લડી શકશું વાડે? તેથી હાલ તરજ તો આ ચીલમ પીવો અને સંતોષ પકડો અને એવી માદી હાલત તમારી નથી તેના ખોદાના શુકરાના કરો. હુડેજ કહે છે કે એક પલ પણ તમને શુખ મળે તો તે તમારો લાભ છે એમ સમજજો. ફલાંની વાતનું પરીનામ ફલાની રીતે ઉપજશે એમ આગમચથી કોણ કહી શકશે?"

તે ખચ્ચરનાં સારવાનનું આ ભાષાણુ સાંભળી મારા જીવને કાંઇ કળ વલી. જેમ તે સારવાન હુડેજથી સારીપેઠે વાકેફ હતો તેમ હું પણ હતો અને તે સાથે તે મારી ઉપર ઘણી માયા બતલાવવા લાગ્યો અને આકીની મુસાફરીમાં તેણે મને પોતાની સાથે જમાડ્યો હતો. તેણે મને ખબર આપી કે જે શાહજાહનાં હાથમાં હું કેદ પકડાયો હતો જેને થોડા દીવશ થયા ખોરાશાનનો હાકેમ મુકરર કરવામાં આવ્યો હતો અને તેના મુલકની રાજ્યધાની જે મશેદ છે ત્યાં તે રવાને થતો હતો.

હંમેશ કરતાં વધારે ખીદમતગારો તથા સ્વારો તેની ખીદમતમાં આવ્યા હતા કારણ કે ધરાન દેશની ઉત્તર દસાની સરહદ ઉપર તુરાની લોકોનો દોર ઘણો વધેલો હતો તેથી શાહજાહની સંબાળને માટે એટલા વધારે સ્વારો આપવામાં આવ્યા હતા. તે સાથે તેને શાહ હુકમ આવ્યો હતો કે જે બનેતો તુરાની લોકો સાથે તેને પાંચ બીડવી અને તેનેથી બને

એટલાં આદમીઓને મારી લાવી તેમના દોકાં તેહેરાન શેહરમાં મોકળા દેવાં કે તે પાદશાહી મેહલના દરવાજા આગળ લટકાવવામાં આવે અને તે ખચ્ચરના સારવાને હાજીઆખાને વલી એમ પણ કહ્યું કે તમને તમારે મનસે બાયગવાન સમજવું કે તે શાહજાદાએ તમારું ઘર કપાવી તેહેરાન રવાને કીધું નથી. તમે હાલ કાલી ચામડીની સુરતના છો તેને બદલે જે ગોરા અને ઝીની આંખના તથા થોડા બાળના હોતે તો તમને જરૂર પોહતા કરવામાં આવતે અને તમારું માથું છુંડી નાંખી તુરાનીમાં તમને ખપાવવામાં આવતે.

તે જંગલના કાંઠા ઉપર એક ભાગેલી વંજરસાળા હતી ત્યાં અમો જ્યારે જઈ પોહતાં ત્યારે મેં ઠરાવ કીધો કે શાહજાદા આગળ જવાની કોસેશ કરવી અને મારા પચાસ ડ્યુકટ પાછા મેલવવાની યત્ન કરવી, તે સાથે મારો ઘોડો તથા હથીયાર પણ માંગવાનો દાવો કરવો તેથી નીમાજ કરવાની સેજ થોડો વખત આગમ્ય હું તક જોતો રહ્યો. જ્યારે શાહજાદા આગળ હું જઈ પોહતો ત્યારે તે વંજરસાળાની અગાસી ઉપર ગાલીઓ ખીછાવી એક ટકીયા ઉપર અધેલાઈને બેઠો હતો અને તેના ખીદમતગારો મને મારીને બાહર કાઢે તેની આગમ્ય હું કેહવા લાગ્યો કે “અરજ દારમ” યાને મને અરજ કરવી છે. તે ઉપરથી તેણે પોતાની નજદીક મને બોલાવ્યો અને મારી અરજ શું છે તે વિષે મને પુછવા લાગ્યો. તેના ખીદમતગારોએ પેહલાં મને પકડી જે મારી ઉપર હાથ ચાલાકી કીધી તે વિષે ફરીયાદ કીધી તથા મારી પાસેથી પચાસ ડ્યુકટ લુટી લીધા તે વિષેનો હુવાળ કહી સંભળાવ્યો અને કાકલુદી કરી અરજ કીધી કે મારો ઘોડો તથા હથીયાર મને પાછા આપવા. તે શાહજાદાએ પોતાની આગળ ઉભેલા આદમીઓને પુછ્યું કે આ પરદેશીને આપણા લશકર માંહેલા આદમીઓએ લુટ્યો છે તે બોલ કરી એને દેખાડી આપો. તે માંહેલા જે આદમીઓએ મને લુટ્યો હતો. તેમને મને દેખાડતાં વાર મેં ખીછાન્યા અને શાહજાદાને પણ તેમને દેખાડી આપ્યા. તે વેળાએ તે શાહજાદાએ તેમને પુછ્યું કે રે કુતરાના ફરજદો આ આદમીના તમે ચોરેલા પૈસા ક્યાં મેલ્યા છે?

તેઓએ તેજ વેલા જવાબ દીધો જે અમે એની પાસેથી કાંઈ પણ લીધું નથી.

શાહજાદાએ જવાબ વાળ્યો કે તે તરત આપણને માલમ પડશે. તેણે એક પોતાના અમલદારને કહ્યું કે ફરાંશીશને બોલાવ અને તેને કહે કે જ્યાંસુધી તેઓ પચાસ ડ્યુકટ આપે નહીં ત્યાં સુધી એ લોકોના પગના તલ્યાં ઉપર હથોડા મારે.

તેજ વેલા તેઓને પકડ્યા અને તેમનાં ટાંત્યા ઉપર, અને હડ જમીન પર કરી તેમને સારીપેઠે બાંધ્યા અને કેટલાક ફટકા ખાધા પછે તેઓએ કબુલ કીધું જે તે પૈસા તેઓએ લીધા છે. ત્યારબાદ તે પૈસા લાવી હાજર કીધા અને તેજ વેલા શાહજાદાને આપ્યા, તેણે તે બરોબર ગણી પોતાના ટક્યા હેડલ મુકી તે કેદીઓને છોડી દઈ મોટા અવાજથી મને કહ્યું કે તમને છોડી દીધા છે. હું તો મારું મોહકું બોલકું કરી ઉભો હતો અને ઉમેદ રાખતો હતો કે તે પૈસા મને આપવામાં આવશે પણ તેને બદલે તેનાં ખાનશામાએ મારાં ખભાં પકડી ત્યાંથી બાહર કાઢાડ્યો. મેં ત્યારે કહ્યું કે મારા પૈસા ક્યાં છે?

તે શાહજાદાએ કહ્યું કે એ શું બોલે છે? જે ફરીને એ કાંઈ બોલે તો જીત્યા લગાવજો. તેજ વેલા તે ખાનશામાએ પોતાની ઉંચી એડીની લોખંડના ખીડા જડેલી જીતી મારા મોહકા ઉપર મારીને કહ્યું પાદશાહનાં ફરજદ સાથે આ રીતે તું શું વાત કરશે કે? જા મુગો મુગો જા અને તારી આંખો બોલેલી રાખ નહીં તો તારા કાન કાપી નાખવામાં આવશે. એટલું બોલી મને ધક્કા મારી બાહર કાઢાડ્યો. હું ખીલકુલ નાસીપાશ થઈ તે ખચ્ચરનાં સારવાં પાસે પાછો ગયો અને શાહજાદાએ મારા પચાસ ડ્યુકટ ચોરી લીધા

વિષેની રીકલકની વાત તેની આગળ કહી પણ તેથી તેણે પણ કાંઈ અચરતી બતલાવી નહીં અને મને તે કેહવા લાગ્યો કે એથી વધારે આશા તું શું રાખતો હતો વાઈ? ગમે તે હોય તે તો શાહજાદો હતો. જ્યારે પાદશાહ અથવા કાબુ ધરાવનાર રાખનાં હાથમાં એક સીજ આવે ત્યારે તું શું એમ ધારે છે કે તેઓ કદી પણ તે પાછી આપે? જેમ એક ખચ્ચર મોહડામાં પકડેલું લીલું ઘાસ પાછું કાઢડવા દે નહીં તેમ શાહજાદાનાં હાથમાં આવેલા પૈસા કદી તે પાછા જતા મેંત્રે નહીં.

પ્રકરણ ૯ મું.

હાલબાબા ઉપર ભુખમરો આવી પડ્યાથી તેણે બીસ્તીનો ધંધો ધારણ કીધો.

વકી રાખેલા વખતે અમો મશેદ જઈ પોહચ્યા પણ એક પારકા શેહરમાં મારા ખેશ કુટુંબીઓથી વેગલો પડેલો અને મારી મદદને માટે એક પ્રાણી પણ મલે નહીં. નહીં મારા અસતોરા મલે કે તેથી પણ કાંઈ દીલાસો મેંત્રું. એવો એકલો અને વાયજેહાન હું થઈ પડ્યો. જ્યારે હું મારી હાલની પુલ તપાસવા પડ્યો ત્યારે મને માલમ પડ્યું કે મારી પાસે માત્ર પાંચ તુમાન છે જે તે વંજરસરામાંથી ચોરેલી થેલીમાંથી કાઢાડી લેઈ મારી ટોપીના અસ્તરમાં શીવી રાખ્યા હતા તે તથા ભગવા રંગનો ઉનનો એક ડગલો, ગેટાના ચામડાંનું કુરતું એક ખમીશ, એક લેંગો, અને એક ભારી જુતીની જોડ હતી. જ્યાં સુધી શાહજાદાના રસાળામાંથી તે ઉઠના સારવાનને દરરોજના ખોરાકનો તેને લવાજમ મલતો હતો ત્યાં સુધી તે આદમીએ મને પોતાની સાથે જમાડ્યો પણ હવે તેને તથા તેના ખચ્ચરોને રૂખસત આપેલી તેથી તે પોતાનો ખોરાક શોધવાની ચીંતામાં પડ્યો ત્યાં મારું પેટ તે ભરે એવી વકી મેં રાખીજ નહીં. મેં મારો અસલી હજમનો ધંધો પકડવાનો વીચાર કીધો પણ જે આદમીને એક તુરાની ભેદ કરીને લોકો ગણે તેવા સક્ષમે પોતાનું માથું કેમ ધીરે? જેકે અસ્તરો ખરીદ થઈ શકે એટલા મારી પાસે પૈસાતો હતા પણ હજમત કરવાની દુકાન કાઢડવા જોગ ન હતા અને મેં ઠરાવ રાખ્યો હતો કે ફેરીયો હજમ તો થવુંજ નહીં.

મારો મીત્ર તે પેલો ખચ્ચરનો સારવાન જે મસેદ શેહરની રીતભાતથી વાકેફ હતો તેણે મને બીસ્તીનો ધંધો ચલાવવાની મજબુત સીફારસ કીધી. તેણે મને કહ્યું કે “તમે જવાન અને મજબુત છો, તમારો અવાજ પણ સારો છે તથા તમારા મધુર હલકે કરી પાણી પીનારાઓને આસાનીથી બોલાવી શકસો. તે ઉપરાંત ઠાઠા મસ્કરી કરવાની કળા તમે સારીપેટે જાણો છો. જુદીજુદી તરેહની દહાડી રાખનારા લોકોની મક્કશરી કરતાં જાણો છો તેથી તે કળા પણ વખત વેળાએ અમલમાં લાવજો. દર વરસે ઇમામની દરવાહ આગળ નીમાજ કરવા સાર સેંકડો હાલઓ હજ કરવા સાર અત્રે આવે છે અને ખેરાત કરી પોતાના આત્માને સ્વર્ગ પોહચાડવાની મુખ્ય રીત વાપરે છે અને તેઓને જે લોકો સ્વર્ગમાં પોહચાડવાની ને પોતાની તરફથી આશીરવાદ દે છે તેઓની તરફ વધારે ખેરાત થાય છે. દરેક પાણીનું પ્યાલું તમેએ આપણા પીર ઇમામ હુશનને નામે આપવું અથવા વેચવું અને હંમેશ તે સુદત આપવું પણ પ્યાલામાં પાંણી રેડો તેની આગમચ પૈસા હાથમાં લઈ કામ કરજો અને તરસ્યો આદમી તે પાંણી પીવા માંડે કે તેજ વેલા દુવા દેજો આ પાંણીની ખરકતથી તમારો આત્મા ખેહસ્તમાં તાજગી પામે. પાકે ઇમાં હુશન તમેને પોતાની પાશબાનીમાં રાખે; નેક હુસેનને જેવી તરસ લાગી હતી તેવી તમને કદી પણ ન લાગે; એવા અને એજ

પ્રકારનાં ભાષણો તમારે કરવાં અને જ્યારે ભાષણ કરે ત્યારે મોટા આવાજથી કરજો કે દરેક રાહદારીનું ચીત તમારી તરફ ખેંચાય. દુકમાં તમને હું કહું છું કે સેહકડો મૈલની વેગલાઈ ઉપર જે પુંજરા હજ કરવા આવે તેઓને તમે જોખી કેહશો તે તેઓ માંનશે. હું પોતે મસેદમાં બીસ્તીનો ધંધો ચલાવતો હતો તેથી એ ધંધાથી હું વાકેફ છું. એથી કરીને હારખંધ ખચ્ચરો ખરીદ કરવાને હું શક્તીવાંન થયો છું અને જે હાલતમાં તમે મને જોવો છો તે દરજ્જે હું પોહચ્યો છું.”

જેમ મારા મીત્રે મને ભલામણ કીધી તે પ્રમાણે હું ચાલ્યો. મારી પાસેના પૈસામાંથી તાબરતોખ એક ચાંમડાની મશક ખરીદ કીધી અને તેમાં પીતળનો કાક મેલ્યો. તે મારી પીઠ ઉપર ઝોરથી તેની સાથે એક ચલચલતું ‘પ્યાલુ’ પાણી પીવા સારું રાખ્યું. મશકના ચામડાનો વાશ તોડવા સારું કેટલો એક વખત શુધી તે ભરી રેહવા દીધી. તે સાફ થયા પછી તેમાં તાણું પાણી ભરી ઇમામની દરઘાહ આગળ ગયો અને ત્યાં મારે નવો ધંધો ચલાવવા માંડ્યો. પેહલાં તો મોટા આવાજથી પોકારતો કે “પાણી ડોઘ સાહેબને પાણી! બાવાજને ઇમામ સાહેબનાં નાંમથી પાણી!! ડોઘ ધર્મી દાતારને પાણી!!!” આ પ્રકારનો ઘડો બે દીવસ સુધી તે ખચ્ચરવાલાએ મને શીખવ્યો હતો. મને બાહરે પડતાં વાર ખીજ બીસ્તીઓ મારી અદેખાઈ કરવા લાગ્યા અને મને પુછવા લાગ્યા કે બીસ્તીનો ધંધો ચલાવવાની મારી સત્તા શું? જ્યારે પણુઘટ ઉપર હું પાણી ભરવા જતો ત્યારે તેઓ મારી સાથે ટંટા અને શીસાદ કરતા અને એકે તો મને તેમાં નાંખી દેવાની યત્ન કીધી પણ હું જાતે જવાન ને ગયારું અને તે સાથે તેવોજ મસ્તાંન તેથી પેસેપેસ તેઓને હું પોહચી વલ્યો ત્યારે તેઓએ મને ગાળો દેવા માંડી અને તેમાં પણ મેં તેઓને ફાવવા દીધા નહીં. જો ખરું કહું તો કુદરતે મને બીસ્તીજ ઘડેલો હતો. પણુઘટ ઉપરથી વપરાયલું તથા ગંધાતું પાણી લાવી તેની એટલીતો તારીફ કરતો કે તે પાણી અલીએ પોતે બનાવેલા નીરમળ નાળાંમાંથી હું લાવ્યો છું કે જે બેહસ્તમાંથી વેહતો પાણીથી બનેલો તળાવ થયેલો તે તળાવના પાણીનું નાળું ઉમ્મન થયલું. મને મુદળ સમજ નથી પડતી કે તે પાણી આ હાજીઓને કેમ પસંદ પડ્યું હશે અને મુદત બોલીને આપતાં પણ તે પાણીથી મેં સેંકડો તુમાન મેલવ્યાં. નવા હાજીઓના ટોલાં કેવારે આવે તેની હું ખુબ ચોકાસી રાખતો હતો અને એવામાં ડોઘ આવી પોહચતો તો તેની તરફ દોડી જતો અને તે પોતાની મુસાફરીથી તમામ ધુલથી ભરાયેલા ઘોડો અથવા ખચ્ચર ઉપરથી હેઠલ ઉતરે નહીં એટલામાં રસુલને નામે મારી મશકમાંથી પાણી કાઢી આપતો અને તેને યાદ આપતો હતો કે આ ઇમામ સાહેબની દરઘાહને પુંજવાનું તેઓનું પેહલુંજ કામ હતું તેથી તે સલામત મસેદમાં આવી લાગ્યો તેનાં આભારમાં મને સારીપેટે નવાજેશ કરવી. એ મારી અકળ ભરેલી અરજ કદી પણ વેર્થ જતી ન હતી.

ઇમામ હુસેનના મરણની વારસીક કીયા જે ઇરાન દેશમાં દર વરસે કરવામાં આવે છે તે હોંગામ નજદીક આવી પોહચ્યો અને કતલની રાતનો છેલ્લો દીવસ એ કીયામાં ઘણોજ અગલનો ભાગ થઈ પડે છે અને હું તરતનો બીશતી હોવાથી તેનો વેસ બરોબર કાઢવા સારું કેટલાક દીવસ સુધી મેં ચોકસ ભાગની તાળીમ લઈ તૈયારી કરી રાખી હતી. આ દલગીરી ભરી કીયાઓ પાદશાહની હજુરમાં શેહર માહેલા એક બુલંદ ચોકમાં કરી બતળાવતા હતા. મારી તરફનો બીસ્તીનો ભાગ જોકે સેહલો હતો તોપણ તેમાં મારું સઘળું બળ વાપરવાનો જોગ હતો. ત્યાં મેં મારી પીઠ ઉપર આથી ચાર ઘણી મોટી મશક પાણીથી ભરી જ્યાં પાણી માંજે

ત્યાં તેજ વેળા આપવાની મારી ફરજ હતી. આ કામમાં મારો એક હરીફ હતો જેણે એજ કામ છેલ્લી કતલની રાતનાં બનવ્યું હતું પણ તેનાં કરતાં દશ ઘણું પાણી સર્વે તમાશગી-રોને પોહચાડવાનું બીડું મેં ઝડપ્યું હતું તેથી આ વર્ષ તેનો હક લાગુ પડે તેમ બનવું મુશ્કેલ હતું. તોપણ મને મારી હુશ્યારીમાં રેહવાની સલાહ મળી હતી કારણ કે તે સક્ષ ધણો અદેખો આદમી હતો અને જે તેનેથી બની શકે તો મને કાંઈ પણ ઇન્ક દેવાને તે આંચકો ખાનાર નથી. કતલની રાતનો હીંગામ આવી પોહચ્યો તે દીવશે શાહજાદો પોતાના મેહલના દરવાજાના માથાં ઉપર બાધેલા હાલમાં બેઠો અને આ ગંબીર કીવા જોવા સારે લોકોની ભારી દડ મળી હતી. એવામાં ત્યાં જે મોટો ખોલ્લો ચોક હતો ત્યાં માત્ર મારાં દીલમાં ચોલ્લું રાખી હું આવી ઉભો મારા શરીરમાંથી લોહીની ધારો પુટતી હતી અને મારી પીઠ ઉપર લાધેલી પાણીથી ભરેલી બુલંદ મશક સમેત ધીમે ધીમે ચાલીને જે બારી આગળથી શાહજાદો બેઠેલો હતો ત્યાં જઈ પોહતો અને તે શાહજાદાને ખોદ સદાકાળ સુખી અને હૈયાત રાખે એમ આપોકારથી દુવા દેવા લાગ્યો. શાહજાદાએ તેજ વેલા મારી આગળ એક સુનાનો સીકો ફેંક્યો અને મેં જે બીસ્તીનો સોંગ કરી બતલાવ્યો તેથી તે જનાબને મોટી ખુશાલી લાગી તે તેણે જાહેર કીધી. આ બનાવથી મને ભારી હરખ ઉપજ્યો તેથી તે હરખમાં કેટલાક જવાન છોકરાઓ જેઓ ત્યાં ઉભા હતા તેમને મેં બોલાવ્યા અને મેં તેમને મારા શરીર ઉપર લાધેલી મશક ઉપર ચઢી બેસવા કહ્યું અને તેમ તેઓએ કીધું. એ દેખાવથી લોકોને ભારી રમુજ મળી તેથી મારી તારીફ કરી મને વધારે હીંમત આપવા લાગ્યા. મેં એક બીજા ગયરને બોલાવ્યો તેવામાં મારો હરીફ જે તેવીજ તક સોધતો હતો તે ઝડપમાં દોડી આવી તે છોકરાઓ સાથે મારા શરીર પરની મશક ઉપર ઉભો એવી ઉમેદથી કે મને તેના ભારથી કચડી નાખે પણ મારામાં જેટલું જોર અને કબજત હતું તે એકદું કરી તે મારો બોળે તથા તેની ઉપર ચઢી બેઠેલા છોકરાઓનો ભાર આસાનીથી ખમી ચાલ્યા કાઢ્યો અને તેથી તમામ લોકોમાં મારી ભારી વાખવાખી થઈ. પણ તે વાખવાખી મને ઘણીજ ભારી પડી. ઉલટમાં અને ઉલટમાં તે બોળ સમેત હું ચાલ્યો તો ખરો પણ તે બોળથી મારી કમર એટલીતો લચકાઈ કે તેના દુઃખથી બીસ્તીનો ધંધો મને એકદમ તજવો પડ્યો. મારી મશક તથા તેને લગતો સર્વે અશબાખ મેં વેચી નાંખ્યો, અને મશેદ શેહરમાં દાખલ થતાં જે લાચારી હાલતમાં આવી દલીદ્રપણું ભોગવતો હતો તેને બદલે હું પૈસાદાર થયો. આ મારી ખુશખબતીમાં સામેલ થવા મારો મીત્ર ખચ્ચરનો સારવાંન મસેદમાં હાજર હતો નહીં કારણ કે તે કતલનાં હીંગામની કેટલાક દીવસ આગમ્ય મશેદ છોડી એક વંજરની સાથે તે તેહરાન ગયલો હતો. મને થયલી ઇન્કને માટે કાજ પાસે ઇનસાફ માંગવાનો મારો વીચાર થયો પણ મને ખાતરી સાથે જણાવ્યામાં આવ્યું કે મહમદી શરેહમાં લચક માટેની સજા લખી જણાવી ન હતી. તેમાં માત્ર આંખને બદલે આંખની સજા અને દાંતને બદલે દાંતની સજા લખી છે પણ લચકને બદલે લચકની સજા મુદલ ફરમાંવી નથી. તોપણ મારો કોઈ કાબુવાલો રનેહી હતો અને તે જે મારી તરફથી લડતે તો વખતે ફાવતે પણ પારકા દેશમાં એક ગરીબ હજમનાં છોકરાનો રનેહી કોણ થાય? અને વલી અગરજો નાદાની કરી મારે પૈસે લડવા જતે તો પાંચ પૈસા જે મેં એકઠા કીધા હતા તે નકામા ગુમાવી આવતે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

હાજીઆખા તંબાકુ વેચનાર ફેરીયો થાય છે.

હાજીઆખા પોતાના મન સાથે બોલવા લાગ્યો કે બીસતીનો ધંધો મેલી દીધા પછી મારું યુજનું મેલવવા માટે મારે બીજો ધંધો કર્યો પકડવો તે વિષે મારા મન સાથે હું વાદવીવાદ કરવા લાગ્યો. જીંદગીના દરમ્યાનમાં ભાંત ભાંતના ધંધા મારી આગળ મોજુદ હતા. મસેદ શેહેરમાં બીક્ષા માંગવાનો ધંધો ધણો લાભકારક હતો અને બીસતીનો ધંધો જે મારા લાભમાં હતો તે ઉપરથી મેં વીચાર બાંધ્યો કે ગારોડીનો ધંધો હું ચલાઉં તો તેમાં ફતેહમંદ ઉતરીશ તેની સાથે મને એક રીંછ પણ રાખવું પડશે પણ રીંછને પાલી શીખવવો અને તેને કંઈ રીતની કળવણી આપવી તે મારે પેહલાં જાણવું જોઈએ તેથી તે ધંધો પકડવાનો ખ્યાલ મેં છોડી દીધો. તે ઉપરાંત હું મારો આગળો હજમનો ધંધો ચળાવતે અને દુકાન માંડતે પણ અંતે મારા મગજની વલણે જે ધંધો મને ખતજાગ્યો તે મેં પકડ્યો અને હું પોતે તંબાકુ પીવાનો મોટો શોખ રાખતો હતો તેથી તંબાકુ વેચનાર ફેરીયાનો ધંધો મેં ધર્યો. તેથી મેં જુદા જુદા કદની પાઇપો ખરીદ કીધી અને લાકડાંના ખુમચો પાઈપના મોહડાં સુકવા સારું ખરીદ કરી મારી કમરમાં બાંધ્યો તથા લોહડાનું ચુળદાન મેં મારા હાથમાં પકડી રાખ્યું તથા લોહડાના ચીમટા, પાણી ભરવા એક ત્રાંખાનો કુંળે જે એક હુકમમાં મારી પીઠ પાછળ લટકાવ્યો હતો અને તંબાકુ મેલવાની લાંબી કોઠલીઓ લીધી. એ સઘળી ચીજોને મારાં શરીર ઉપર લાધી તૈયાર થયો ત્યારે જેમ શીસોદયું પ્રાણી તેના પીઠાં ઉભાંને ઉભાં રાખેછે તેવો એક પ્રાણી હું દીસવા લાગ્યો. તંબાકુ મેં તરેહવાર અને ભાંત ભાંતના રાખ્યો તેમાં અગલ કરી તાખાસ, સીરાજ, સીશા, તથા દમાસકશ શેહેરોનો તંબાકુ મેં રાખ્યો. આટલુંતો ચોકશ છે કે મેં સર્વે ખરીદદારોને ચોખ્ખો તંબાકુ વેચવાનો કાયદો ન રાખ્યો હતો, કારણ કે થોડા ચોખ્ખા તંબાકુની સાથે હળકી જતનો તંબાકુ મેલી મેં મારી પાસે એક મોટો જટ્ટો તૈયાર કરી રાખ્યો અને તેમાં જુદી જુદી જતનું ગોખર ભેચું હતું. તંબાકુ સારો નરશો ચોખ્ખો કે ભેજોલો જે લોકો પારખી શકે તેઓને પીછાણી લેવાની હું ઘણી સારી શક્તી ધરાવતો હતો. તેવા ખરા શોખીનને હું શોખને માલ આપતો હતો. ખરેખર પુછાવો તો મારા લાભનો સઘળો આધાર ખરીદદારોની મારો માળ પીછાણવાની શક્તિ ઉપર રહેતો હતો. વચલેવાધેના લોકોને અરધા ચોખ્ખા તંબાકુની સાથે બીજી હલકી પદાર્થો મેલી આપતો હતો. હલકી જતના લોકોને પા ભાગ ચોખ્ખો આપતો હતો અને કચરા સરખાં લોકોને તંબાકુને બદલે કચરો વેચતો હતો અને હરેક સક્ષ જે મારો માલ નાપસંદ કરી મોહડું વાંકું કરેતો મારો માલ ધણોજ સરસ છે એવી તેની ખાતરી કરવા સારું નમુના તરીકે રાખેલો માલ કાઢી ખતલાઉં એટલુંજ નહીં પણ ક્યા બાગમાં, કઈ જગોએ, ક્યા માલીએ ઉગારી તે તૈયાર કીધો તે ધધાંનીબંધ તે નાપસંદ કરનાર સક્ષને કહી આપતો હતો.

મસેદ શેહેરમાં મારા માલની ઘણીજ તારીફ થવા લાગી. મારા માલની કદર યુજનાર એક દરવીશ હતો. તેને કોઈ કાલે પણ ઠગી નરશો માલ ન આપતો. જ્યારે પણ તંબાકુ આપતો ત્યારે મારી પાસે જે સરસમાં સરસ હોય તેજ તેને આપતો હતો. જોકે તેનેથી મને કાંઈપણ લાભ મળતો હતો નહીં કેમકે તે મારા માલની ખરીદીના પૈસા ધણા લાંબા વખતે કાઢી આપતો હતો તોપણ તેની ભલામણથી મારી ધરાકી દર રોજ વધતી હતી તથા તે ઘણીએક બાખતનો અનુભવ ધરાવતો હતો તેથી તેની વાતચીત સાંભળી હું ધણોજ ખુશ થતો હતો તેથી તેની દોસ્તીનો હું સદા જુખ્યો રહેતો. તેનું નામ દરવીશ-શહર કરીને હતું.

તે સક્ષ કાંધ ઓર તરેહની શીકળનો હતો. તેનું નાખ મોડું અને તિક્ષણ અણીનું હતું, આંખો કાંધી અંદર પેવસ થતી હતી, તેની દહાડી ભરેલી અને માંધાના કાળા બાલ છેક ખભાં ઉપર આવી પડેલા એવા હતા. તેની પરાશકી ટોપી ઉપર કુરાનમાંથી વીણી કાઢેલા વાક્ય શેનેરી કસબથી ગુંડી લીધેલા હતા, તેની પીઠપર હરણનું લાલ ચામડું લટકાવેલું, તેના હાથમાં તીખખાં લોખંડનો બનાવેલો લાંબો સોટો હતો તથા ખીજા હાથમાં ત્રણ સાંકળથી બાંધેલો વાટકો જે બ્યારે તેને બીક્ષા માંગવી પડે ત્યારે આગળ ધરતો હતો. તેના કમરબંદમાં મોટા અકીકના મોરીયાં જડેલાં તેમાં લાકડાના બનાવેલા મોટા દાનાની લટો લટકતી હતી અને બ્યારે તે ડોલતો ડોલતો રસ્તામાં તથા બજારોમાં ચાળતો જતો ત્યારે તેના બેદરકાર તથા ભયંકર દેખાવથી સર્વે તમાસગીરોના દીલમાં ભય ઉત્પન્ન કરતો હતો. મને જણાવ્યામાં આવ્યું હતું કે બ્યારે તેણે દરવીશનો વેશ ધારણ ક્યુધો ત્યારે તેણે એવી રીતના ધોંગ માડ્યા હતા કારણ કે બ્યારે મારી હજુરમાં કોઈ હોય અને દૈવજોગે તેને તંબાકુ પીવો પડે તો તે વેલા તે ધણીજ ગંભીરાઈ ભરેલો દમામ બતલાવતો. પેહલાં તો અમો વચ્ચે ઓલખાંન થઇ અને તે ઓલખાંન પીછાણુ કરતાં દોસ્તી થઇ. અંતે તેણે મને કેટલાક દરવીશો સાથે ઓળખાન કરાવી જેઓ તેનાજ સરખો ધંધો અને મનની વલણુ રાખતા હતા જેઓની સાથેજ તે વસતો હતો અને તેઓ જે મીજલશ બનાવતા ત્યાં હાજર થવાને તેઓ મને નોતરું દેતા હતા. આ સખબને લીધે તંબાકુ વેચવાનો ધંધો આગળ ચલાવવાને મારું દીલ થયું નહીં કેમકે મારા સંઘળાં ખીજા ધરાકો કરતાં મારો સારો તંબાકુ તેઓ વધારે ખપાવા લાગ્યા અને તેથી મારો લાભ ઘટવા લાગ્યો એમ છતાં પણ તેઓની સંગત મને એટલીતો પસંદ હતી કે તે સંગતને માટે મારા લાભ અને સ્વાર્થની મેં દરકાર કીધી નહીં.

એક રાતના બ્યારે હું તથા તે દરવીશ ગુરાકાની કેદમાં ચકચુર થયેલા હતા તે વેળા તે દરવીશો કહ્યુંકે રે હાહુબાબા તમારામાં કેટલાક એટલાતો મોતેબર ગુણો મને માલમ પડેછે કે તમારો આખો ભવ તંબાકુ વેચીયામાં ગુજરો એ મને ખીલકુલ પસંદ નથી. અમારી પેટે તમે પણ એક દરવીશ કાંચ નહીં થતા? અમે આદમીઓની દાહડીને કચરા સરખી સસતી ગણીએ છીએ અને જોકે અમારી જીંદગી જોગવવાની રીત ધણીજ અચોક્કસ છે તોપણ ઐયાસીપણું તથા તરેહવારપણું એ રીતની જીંદગીમાં અતીઘણું ભોગવ્યે છીએ. ઇનસાન જાતનો શેકાર કરવો અમો હકવાજખી માણીએ છીએ. તેઓની નખલાઇ અને ભોલાઈ ઉપર અમારું ગુજરાન કરીએ છીએ અને જે જે ગુણો હું તમારામાં જોઉં છું તે ઉપરથી હું નીર્ભયપણેથી કહું છું કે તમે જે દરવીશ થાઓ તો અમારા પંથને શોભા આપ્યા વગર રેહશો નહીં અને થોડી મુદતમાં જગત પ્રસીધ શેખસાદી સરખા તમે પણ પંકાયેલા થઇ પડશો. ખીજા બે દરવીશો જે તે વેલા હાજર હતા તેઓએ આ બાબાણુની બહુ તારીફ કીધી અને મને તેમનો ધંધો પકડવાને ધણીજ બજાત થઇ કહેવા લાગા. હું પણ તે ધંધામાં જવાને રાજી હતો પણ તે નવા પંથમાં સામેલ થવા લાયક મારામાં ગુણો હતા નહીં એમ બાહણું મેં કાહડયું. મેં કહ્યું કે મારા સરખો એક અનાડી અને અપઠ દરવીશને લાયકનો સઘળો એલમ એકદમ કેમ હાંસલ કરી શકે? આટલું તો ખરું છે કે મને લખતાં વાંચતાં આવડેછે, મેં કુરાન સઘળું વાંચ્યું છે અને હાફેઝ તથા સાદીના લખાનો સર્વે મારે મોહડેછે તે ઉપરાંત શીરદોસીનું શાહનામું મેં ધણું ખરું વાંચ્યું છે પણ તે સીવાય હું ખીજા બધી બાબતોથી અજાન છું. તે દરવીશ શકરે કહ્યુંકે રે મારા દોસ્ત દરવીશો તથા ઇનસાનના ખવાશથી તમે પુરતી રીતે વાકેફ નથી. દરવીશ થવાને ધણા એલમની જરૂર નથી. માત્ર પોતાનામાં ખાતરદારી જોઇએ, દરવીશને આ ગુણુની પેહલી જરૂરિયાત છે. તમે કહેલી

વીદ્યાનો એક પંચમાઉસ ભાગની વીદ્યા જે સક્ષ જાણુતો હોય અને તેની સાથે તે સક્ષ જે થોડીધણી સોખાઇ રાખતો હોય તો હું ખાતરીથી કહું છું કે તે સક્ષ લોકોના ખીસા ખાલી કરાવી શકે એટલુંજ નહીં પણ તે જે કહે તે મોટા માનથી સાંભળે. સોખાઇથી હું પેગામખર થયો, શોખાઇ કરી મેં મોજેજ કરી ખતલાવ્યા, ખંડાઇથી મરતાને જીવતા અને તંદોરસ્ત કીધા, ટુકમાં કહું છું કે શોખાઇ કરીને હું ઐયાસીપણું ભોગવું છું. જે લોકો દરવીશોને સારી પેટે પીછાણુતા નથી તેઓ મને જોઈને ડરેછે તથા મને માન આપેછે. જે હું મેહનત લેવા માગતો હોઉ અને મોટા જોખમમાં પડવા ચાહતો હોઉં તો હજુર માહમદ સરખો નામીઓ પેગામખર હું થઇ શકું. જે કદાચ એકવાર મારી મીજલસના લોકોનો ઇતખાર માફ બાધાણુ સાંભળવા સાફ મેળવી શકું તો પછી મારા હાથની ચાલાકીથી હજરત માહમદની પેટે ચંદ્રના બે કટકા થયલા હું ખતલાવી શકું. અને ખંડાઇ પકડીને કામ કીધું હોય અને એ ગુણુ જે બરેખર રીતે વાપર્યો હોય તો એથી વધારે મોતેખર કામો બજાવી શકાય છે.

જ્યારે દરવીશ શફરે પોતાની વાત સમાપ્ત કીધી ત્યારે તેના સાથીઓએ તેની ઘણીજ તારીફ કીધી અને તેઓએ જે તરેહ તરેહવારના પ્રાકર્મ પોતે કીધેલાં હતાં તેની વાખવાખી પોતેજ ગાવા બેઠા ત્યારે એ અચરત સરખા આદમીઓ વિષે મને કાંઈ વધારે જાણુવાની તલપ થઇ. અમારી આવતી મીજલશમાં તેઓની જીંદગીનું વર્ણન કરવા તેઓએ કયુલ કીધું અને ભેલભાલ કીધેલા તંબાકું વેચવાનો લુચ્ચાઇ બરેલો ધધો ચલાવ્યા કરતાં જીંદગી જોગવવાની જે રીતથી વધારે મરતબો મળે તથા વધારે મોજમજાહથી પોષણુ થાય તેવી જીંદગીની રીત ઉપર માફ ધ્યાન પોહચાડવાની મજબુત બલામણુ કીધી.

પ્રકરણુ ૧૧ મું.

દરવીશ સફર તથા તેના બે શોખતીઓની હેકાયત.

જ્યારે અમો ફરીથી એકઠા મળ્યા ત્યારે અમો અમારા પ્રત્યેકના હાથમાં ચીલમની દાંડી પકડી એક ઓરડામાં તેની દીવાલે પીઠ કરી બેઠા. તે ઓરડાની બારી ઉંઘાડી જોઇએ તો હેઠળ એક નાંધલો ચોક હતો, જ્યાં ડુલોના ઝાડ ગોઠવેલા હતાં. ત્યાં અમારી મીજલશના મુકરર કીધેલા પ્રમુખ દાખલ દરવીશ સફરે પોતાની વાર્તા નીચે મુજબ શરૂ કીધી:

સીરાજ શેહરના શાહજહાની દરબારને લગતા વડા લગ્વાનો હું બેટો છું. એક નામીચી કસબન જેનું નામ તૌશ અથવા મોર કરીને હતું તેને પેટે હું જન્મ પામ્યો હતો. જે છોકરાના માખાપ એવી હલકી કીસમ ધરાવતા હોય તે છોકરાને કેળવણી કેવી મળવી જોઇએ તે તમોજ સાહેબો વીચારી લેવો. મારા બાપના શોખતીઓ, તેણે વાંદર તથા રીંછ પાલેલા હતા, તે મારા પણ મુખ્ય શોખતીઓ હતા અને મજાક મશકરી કરવાની શક્તી કે જે મને મારા બવમાં ઘણીજ ઉખોગી થઇ પડી છે તે શક્તી તે જનવરો જે ભાતભાતના તરકટ અને ફેલ કરવા શીખતાં તે વેળા ઉપરથી મેં હાંસલ કીધેલી જાણુવી. પંદર વરસની વયમાં હું બધા ફેલમાં પુર્વિન થયો. આતશ ગળી જવા, પાણીની મોહડે પચુકરી મારવા તથા હાથની તરેહવાર ચખરાફી ખતલાવવા શીખ્યો અને શાહજહાની ઉઠની ટોપના પલટનના સપેશાલા-રની દીકરી મારી ઉપર આશક પડી તેથી એ સઘળી હીકમતનો ફાયદો મને તજવો પડ્યો. જે વેળા ચાને નોરોજને દીને હું તંગ દોરડા ઉપર નાંચીને દરબારને ગમત આપતો હતો તે વેળા એ બનાવ બન્યો હતો. તે જગી સરદારના હાથ તળે ઉઠના સારવાનનો એક છોકરો નોકરી કરતો હતો. તેની બેહનની આગળ તે સરદારની છોકરીએ વાત કીધી હતી

કે તે ગારોડી ઉપર તે આશક પડી હતી. તે છોકરા સાથે મને દોસ્તી હતી અને તે વાત તેને મારી આગળ કરી. તેજ વેળા હું એક મીરઝાં જે બજારના ખુનામાં એક જુદામાં રહેતો હતો તેની પાસે ગયો મેં તેને કહ્યું કે મારે માટે મારી માશુક ઉપર પ્રેમપત્ર લખી કાઢડવો. તે પત્ર તેણે લાલ સાહીથી સુંદર હરફે ચોતરફથી લખી કાઢડ્યો તેમાં તમામ વાક્ય કોરાનમાંથી વીણી કાઢડેલા અને સરઆતથી મારી માશુકને જણાવ્યું કે તેના એશકમાં હું એટલો તો ગીરફતાર બન્યો છું કે લગભગ મરવા તોલ થયો છું. અને તેની આખના આતસથી મારું મરણ થવાની તૈયારી છે કારણ કે મારું દીલ તેની ગરમીથી ભુજાઈને કવાબ સરખું થયું છે. પ્રારંભમાં આ રીતે લખ્યા છતાં સેવટે લખ્યું હતું કે કોઈ પણ દીવસે મેં તેણીના રેશન દીદાર દીદા નથી. તેથી હું ઉમેદ રાખું છું કે મારી મુલાકાત લેવાની કાંઈ તદખીર કરે. આવો દીલપસંદ પત્ર નવસીંદાએ ધડી કાઢડ્યાથી મને એટલી તો ખુશાળી ઉમ્મત થઈ કે તેની લેહરમાં મેં મારી માશુકનું નામ તેની આગળ કહી દીધું. તે નામ સાંભળતાં વાર તે મીરઝાં મારી માશુકના બાપ પાસે ગયો અને મારા તથા તેની દીકરીના દીલના ભેદની વાત મેં જે તેની આગળ કહી હતી તે સરદાર આગળ આબેહુબ કહી કે તે તેને કાંઈ કામની બક્ષેશ કરે. એક ગારોડીનો છોકરો પાદશાહી ફાજના એક સરદારની દીકરી ઉપર ખાટી મીઠી નજર દોડાવે તે ગુનાહ કાંઈ માફ કરવામાં આવે નહીં. તે સરદારને પાદશાહની દરબારમાં મોટો વગ હતો તેથી મને સીરાજમાંથી તુરત કાઢડી મેલવાનો તેણે હુકમ મેલવ્યો. મારા બાપની મરજી ન હતી કે તે મારે ખાતર પાદશાહનો કેફ પોતાની સીર ઉપર ખેંચી લે અને મારી વધતી કાર્તીની ધાસ્તી રાખી કે હું તેના ધંધામાં જલદીથી તેનો હરીફ થઈ પડીશ તેથી મને ઘરમાં રાખ્યાને બદલે મને હાંકી કાઢડવાની ઓર સીતાખી કરવા લાગ્યો. જે દીવસે હું સીરાજ શહેર છોડી બાહર જવાની તૈયારીમાં હતો અને મારા વાહલા મીત્ર વાંદરા, રીંછ અને બીજા પ્રાણીઓ જે ખેલોમાં મને મદદ આપતા હતા તેમને છેલી સલામ કરવા ગયો તે વેલા મને મારા બાપે કહ્યું કે “જે મારા દીકરા સફર મને તારેથી જુદું પડતાં ઘણી દીલગીરી લાગે છે પણ તમને જે કેળવણી મળી છે તથા મારી તથા આ મારા જાનવરોની સોબતનો તમે જે અચરત સરખો ફાયદો મેલવ્યો છે તેથી મારી ખાતરી છે કે જીંદગી દરમ્યાન તમે ફતેહમંદી સાથે પાર ઉતરશો. તમે જલદીથી દ્રવ્યવાન થાવો એટલાસાથે મારી તરફથી એક ચીજની હું તમને બક્ષીશ કરું છું. મારી પાસે જે મોટો વાંદર છે અને જે તેની જાતના પ્રાણીઓ સર્વે પ્રકારની રમતથી વાકેફગાર થયેલો છે તેને તમારાં પોતાના લાભને ખાતર તમારો દોસ્ત કરી રાખજો અને મારે ખાતર તેને આહતા રેહજો અને હું ઉમેદ રાખું છું કે જેમ તમારા બાપને સરફરાજ મળી છે તેમ વખત જતાં તમે પણ સરફરાજ થશો” એટલું બોલીને તે વાંદરને મારી ખાંધ ઉપર બેસાડ્યો અને એ રીતની સંગત મેળવી મારાં બાપનાં ઘરમાંથી હું બાહર પડ્યો.

ઘણાજ અફસોસ ભરેલાં દીલ સાથે મેં ઇસકાન તરફ જવાનો રસ્તો ધર્યો કારણકે મારી હાલતનો આ નવો ફેરફાર થયાથી આગળ ચાલતાં મારી જીંદગી શુખમાં જશે કે નહીં તે વિષે હું અદેશમાં પડ્યો પણ મારા આગલા શોખનીઓને મેળી જવું તથા જે જે જગ્યા મને બચગીથી વાહલી થઈ પડી હતી પણ સર્વે કરતાં તે વાહલી જવાન અબજા જેને મારા મનમાં શીરીન સરખી પ્રીતભરેલી ગોખી રાખી હતી તેને તજીને જવું એ બનાવો મારે મનશે એટલાતો દુઃખદાયક થઈ પડ્યા હતા કે જ્યાં સુધી અક્ષા અકબરને નામના ઠાણક આગળ જઈ પોહતો ત્યાં સુધી નીરાશપણાથી મારું મગજ સુખ્યા કરતું હતું. એ લત્તા આગળ એક દરવીશની ઝૂંકડી હતી ત્યાં જઈ હું ઝરઝાર રડવા લાગ્યો અને મોઢા

આવાજથી મારા દુઃખ ઉપર હાથ અફસોસ કરવા લાગ્યો. આ રદનના આવાજથી તે ઝુફડામાં રહેનાર દરવીશ બાહર આવ્યો અને જ્યારે તેણે મારા દુઃખની કાહણી સાંભળી ત્યારે તે મને પોતાની સાથે પોતાના ઝુફડામાં લઇ ગયો. ત્યાં આ દરવીશ સાથે એક ખીજો તેના કરતાં વધારે દબદબો રાખનાર દરવીશ બેઠેલો હતો. જેવો પેહરવાશ મેં હાલ પેહરેલો છે તેજ માફકનો લેખાશ તેણે પેહરેલો હતો. હાલ જે ટોપી મારા માથા ઉપર છે તેવી તેની હતી. પણ તેના ઝતુની દેખાવથી હું તો ધભરાઇ ગયો. મને તથા મારા મીત્ર વાંદરને જોઇને તેના મનમાં એક વિચાર ઉભો થયો. ખીજ દરવીશ સાથે છુપી મસલત કરી તેણે મને કહ્યું કે “જે બાઇ તમે મારી સાથે ઇસકાન આવો હું તમારી સારી રીતે બરદાસ્ત લઇશ અને અગરજો તમે મારી સાથે બરોબર ચાલસો તો હું તમને દ્રવ્ય મેળવવાનો માર્ગ બતાવીશ.” આ તેની વાત સાંભળી મેં તેની સાથે ઇસકાન જવા કબુલ કીધું. તે ઝુફડાવાલા દરવીશે અમને પીવા સાફ ચીલમ આપી અને તે પીધા બાદ તે ઝુફડામાંથી અમો બાહર પડ્યા અને કેટલોક રસ્તો વગર વાતચીત કરવે કાઢ્યા પછી તે દરવીશે મને મારી આગલી જાંઘની રીતે યુઝરી હતી તે વિષે ઘણી ચાંપતીથી કેટલાક સવાલો પુછ્યા અને હું કંઈ કંઈ બાબતમાં પુરવીન હતો તે જાણ્યા પછી તે ખુશી થયેલો હોય એમ દીસવા લાગ્યો. તેણે મને કહ્યું કે તેનું નામ દરવીશ ખીદદીન કરીને હતું. અને દરવીશની જાંઘની યુઝર્યાથી જેટલા ફાયદા થાય છે તે વિષે લંબાનથી ભાષાણ કરી સંભલાવ્યું અને ગારોડીનાં હલકા ધંધા કરતાં એ ધંધો સરસ છે એમ પુરવાર કરી દેખાડ્યું અને અંતે મને સમજાવીને કહ્યું કે તે ધંધો મારે અખત્યાર કરી રાખવો. તેણે મને કહ્યું કે અગરજો તમે મને પોતાનાં ઉસ્તાદ કરી ગણસો તો હું જે કાંઈ જાણું છું તે સર્વ તમને શીખવીશ અને હું કાંઈ થોડી વીધામાં પુરવીન નથી પણ આખાં ઇરાંન દેશમાં મારી બરોબરી કરનારો દરવીશ નથી. તે તંત્ર શાસ્ત્ર તથા જ્યોતીશ શાસ્ત્રની બાબતો વિષે વાતો કરવા લાગ્યો અને જાંઘનીનાં દરમ્યાનમાં ઇનસાન ઉપર તરેહવાર આપદ આવે પડે છે તે વખતે વાપરવા લાયક ઘણાંક નુખશા મને લખી આપ્યા કે તે માત્ર વાંચ્યાથી હું નેહાલ થઇશ. તેણે મને સમજાવ્યું કે એક સસલાતું પછડું જો એક બાલકનાં તડ્યા હેઠળ મેલે તો જલદીથી તે જાંઘ જાય તથા સસલાતું લોહી જો ઘોડાને પાય તો ઘોડાની દોડમાં ઝડપ વધે. વરનાં નખ તથા આંખ સુતરીમાં પોઇ જો બાલકોને પેહરાવી રાખે તો તે બાલક હીમતવાન થાય. તેની ચરખી જો પરણેલી અને આંગે લગાડે તો તેણીનાં ખાવીંદનું હેત તેની ઉપરથી ઉતરી જાય તેજ રીતે જો તેનું પીત ચોપડવામાં આવે તો ગરબવંતી થાય, પણ જનાંખાનામાં ઘણીજ મુલદાર ચીજ વારે ઘડીએ માંગવામાં જ આવે છે તેને કાસ કફતાર યાને તરસ જનવરની માંદીનું સુકવેલું ચામડું હોય છે. જેઓ તે ચામડું પેહરે છે તેની ઉપર સર્વ લોકો હેત કરે છે. એ અને એવીજ કેટલીક ખીજ બાબતો ઉપર તેણે લંબાનથી ભાષાણ કહી સંભલાવ્યું અને હું શી રીતે નેહાલ થઇ શકીશ તેનું ખોલું ચીત્ર મારી આગલ મેલ્યું જેથી કરીને મારું હૈયું એટલું હર્ષ પામ્યું કે ઘડીબર હું મારું દુઃખ તમામ વીસરી ગયો. અંતે તેણે મારા વાંદર મીત્રનું શું કરવું અને તેનો નીકાલ કેવી રીતે કાઢવો તે બાબતમાં એક શોચનાં તેણે કહી કે જે તે સારીપેઠે સમજતો હતો કે મને તે અનગમતી થઇ પડે એવી હતી.

તેણે મને કહ્યું કે જે સફર તમને માલમ નથી કે આ વાંદરથી તમે કેહવા નેહાલ થઇ જશો. હું એમ નથી કેહવા માંગતો કે એ જીવતો તમને નેહાલ કરી નાંખશે પણ એને કાપી વેચી કાઢ્યાથી તેમ બનશે. જો એ વાંદરને કાપીએ તો તેના શરીરમાંથી

એવા ભાગો કાઢીએ કે જે ધંતર મંતરના કામને માટે શાહના જ્ઞાનખાનામાં શોનાને તોલે વેચાઈ જશે. તમને જાણવું જોઈએ છે કે જે જાતનો વાંદર તમારી પાસ છે તેજ જાતના વાંદરનું કલેજું જે સક્ષ રાખે તે સક્ષ પોતાના પ્યારને લગતાં આસામીઓને પાછું લાવી શકેછે તથા તે વાંદરના નાંખ આગળની ચાંમડી જે સક્ષ પેહરી રાખે તે સક્ષના બદનમાં જેર કોષ્ટકાળે પણ કારી થનાર નથી તથા એજ જાણુવરનું બદન ક્રીની આંચના આતસથી બાલી નાખી તેની રાખ કાઢડયાથી તથા તે ખાક ખાધાથી ખાનાર ધણીને વાંદરની તમામ ખાસીયત મલેછે જેમકે તેની પકાઈ, ચંચળાઈ તથા નકળ કરવાની શક્તી ઇત્યાદી. સારખાદ તેણે દરખાસ્ત કીધી કે આપણે તે જાનવરને મારી નાખ્યે.

આ વાત સાંભળીને હું અતીઘણું ધભરાટમાં પડ્યો. મને મારા બાપે મારા વાંદરની સાથે ઉધારેલો, હાંડગીના દરમ્યાનમાં સુખ તથા દુઃખ સાથની મુસાફરી આજની ધડી સુધી મારી સાથેજ તેણે કીધેલી, તેથી આ ધાતકી રીતે તેને મારી નખાવી તેની સંગત છોડવી એ કામ મારેથી ખમાઈ ન શકાય તેવું હતું તેથી તે દરવીશને સાફ ના પાડવા જતો હતો પણ તે દરવીશનો એકરો જે પેહલાં હસ્તો અને ખુશ મીઠજી જેવો લાગતો હતો તે ફેરવાઈને તુંદ મીઠજી ભરેલો દીસ્વા લાગ્યો તે ઉપરથી મેં ધાસ્તી રાખી કે જે જાનવરનો હું ખાંચાવ કરી શકતો નથી તે તેની મરજીમાં આવશે તો મારી પાસેથી જખરીશી લેશે. એવા કારણથી મારા લાંખી મુદતના શોખતીને તે કસાઈને હવાલે કીધો. અમો સારે જે પાધરા રસ્તા ઉપરથી ચાલતા હતા તે મેલીને આડે મારે ઉતરી પડ્યા અને એક એકાંત ખીનમાં ભરાઈને તે વાંદરને તેણે મારા હાથમાંથી પોતે લીધો અને કાંઈ પણ વીલંબ ન જોઈવે તેને મારી નાંખ્યો. તેજ વેલા જંગલમાંથી ઘાશ તથા ઝાડોની સુકી ડાળો લાવી તેની પાસે ચક્રમક તથા લોખંડ હતું તે ઘસી આતસ સળગાવ્યો અને તે વાંદરનું કલેજું તથા નાંખ આગળની ચામડી કાઢી લઈ તેને સળગાવેલા આતસમાં મેલી બાલી નાંખ્યો. જ્યારે તે બીલકુલ બલીને ભસ્મ થયો સારે તેની ખાક એકઠી કરી પોતાના રૂમાલને છેડે બાંધી લીધી અને અમારી મુસાફરીનાં કદમ આગળ ભરવા માંડ્યાં.

અમો વખતસર ઇસકાનમાં જઈ પોહચ્યા. ત્યાં મેં મારો ગારોડીનો લેખાશ પેહરયો અને સારખાદ અમો તેહરાન તરફ ચાલ્યા. એ શહેરમાં મારા ઉસ્તાદને આવેલો જોઈ લોકો ઘણા ખુશી થયા અને તેના આવ્યાની ખબર જેમ જેમ ફેલાતી ગઈ તેમ તેમ તહેરવાર કીસમના લોકો તેની આગળ તેની સલાહ લેવા આવ્યા તેમાં કેટલીક માતાઓ પોતાના બાળકોની ઉપરથી નજર ઉતરાવવા, બાયડીઓ પોતાના ભરથારોની અદેખાઈ દુર કરાવવા અને લડાયક પુરૂષો લડાઈના મેદાનમાં પોતાના શત્રુઓના હાથથી કપાઈ ન જાય તેવી તાકાતો મેળવવાને તે દરવીશ આગળ આવ્યા હતા. પણ પાદશાહના જ્ઞાનખાનાની બાનુઓથી તેની ધરાકી ભારી થઈ હતી. તેઓની મુખ્ય મુરાદ એજ હતી કે પાદશાહ તેઓના કાંઈખી ભાવ પુછે અને તેમને ગણકાવે. એ કારણના ખપને માટે દરવીશ બીદીને ધણીક જીનસોનો સંગ્રહ કરી રાખ્યો હતો. સયાગોસ જાનવરના બાળ, ધુવડના બરડાનું હાડકું, અને બાત બાતની મેળવણી કરી રીંછની ચરખી તૈયાર રાખી હતી. પાદશાહી મેહલની એક બાનુ જે બીજી બાનુઓ કરતાં ઉમરે વધારે ચઢતી હતી તથા જે પોતાની તરફ પાદશાહનું ધ્યાન ખેંચવાને ઘણી ઇતેજાર હતી તેણીને એ દરવીશે મારા વાંદરાનું કલેજું વેચ્યું અને તેણીને ખાતરીથી તેને કહ્યું કે “આ કલેજું જે સક્ષ પોતાના ગળામાં પેહરીને ફરશે તેને નામદાર પાદશાહ બીજી પોતાની બાનુઓમાં પેહલી સરદારી આપશે.” બીજી એક બાનુ જે ફરીયાદ કરવા લાગી કે જો કે પાદશાહનું હેતુ પોતાની તરફ ખેંચવાને ધણીપણ કોશિશ કીધી તોપણ

પાદશાહુ તેનો કોઇ પણ દીવશે જરાક પણ ભાવ પુછ્યો નથી તેને તે દરવીશે સખજના ધુંઠારાંમાં મારા વાંદરની ખાક ભભરાવી પીવા ફરમાવી અને એક ત્રીજી ખાનું જેની એ પોતાના ચેહરા ઉપર ચઢેલી કરચલી કાઢી નાખવાની ખાચશ બતલાવી હતી તે સ્ત્રીને તેને કાંઇ મલમ ચોપડવાનો આપ્યો હતો અને તેણીને ફરમાવ્યું હતું કે અગરજે તે મલમ ખરોખર લગાડશે અને હસવાનું બંધ કરશે અને હરેક પ્રકારે પોતાના ચેહરાની નેશોને હાલવશે નહીં તો તે કરચલી આપોઆપ દેડે થશે.

એ પ્રમાણે દરવેશગીરીનાં તમામ ભેદોથી મને વાકેફ કીધો અને ઘણી વેલા જ્યારે ત્યારે મારા ઉસ્તાદની પાસે કુદરતી બનાવો ઉપરાંત ખીજાં જે કાંમો માનસની શક્તી ઉપરાંત કરવા પડતાં ત્યારે તે જે ઠગાઇ વાપરતો તેમાં મને સામેલ થયા વગર ચાલતું ન હતું કારણ કે જે એક વાર તે પોતાની હોરમત ગુમાવે તો ફરીથી કોઇ તેની સોડ સાંધે નહીં. તેવું છતાં પણ જે જે રકમ મારી મેહનતનાં અવેજમાં અથવા મારા વાંદરની કાપલા કપલીથી તેને મલતી તેમાંથી તેણે મને એક ટોડી પણ આપી નથી. જે કાંઇ મલતું તે તેના ભેદરમાંજ જતું.

અમોએ ત્યાર પછે ઘણાંક મુલકોમાં મુશાફરી કીધી અને તે ગમે એવી ખીકટ હતી તોપણ મેં તેની સંગત છોડી નહીં. કોઇ મુલકમાં લોકો અમને પીરમદમાં ગણી માન આપવા લાગ્યા અને કોઇ ઠેકાણે અમને ભાંમટા ગણી પથરો માર મારતા. અમે સદા અમારી મુશાફરી પગે ચાલુ કરતા તેથી જુદા જુદા મુલકો તથા શેહરો તથા કસબા તથા નદી નાલાં અને પરવતો તથા તવારીખમાં પ્રખ્યાત થયેલી જગ્યા જોવાની મને તક મળી હતી. અમો તેહરાંનથી કૉનસ્ટાંનટીનોપલ ગયા અને ત્યાંથી એલેક્ષેપો તથા દમાશકસ થઈ ગ્રાંડ કેરો ગયા. કેરો છોડી અમો મકકા તથા મદીના ગયા હતા અને જેડા બંદરથી બગલામાં સ્વાર થઇ ગુજરાતમાં આવેલા સુરત બંદરે ઉતર્યા અને ત્યાંથી અમો પગ રસ્તે લાહોર તથા કાસમીર તરફ ગયા હતા.

પોતાનાં રાખેતા મુજબ કાશમીરનાં લોકોને તે દરવીશે ઠગવાની યુક્તી કીધી પણ તે લોકો અમારા કરતાં વધારે ચતુરાઇ રાખતા હતા તેથી ફજેત થઇ રાતો રાત અમને ત્યાંથી નહાસી જવું પડ્યું. અંતે અમોએ હેરાતમાં વાશો કીધો. ત્યાં રેહનારા અફઘાંન લોકોને જે કહીએ તે ખરું માને અને અમારા બોલવા ઉપર ઇતબાર લાવે તેથી જે આગળના મુલકમાંથી અમો ખાલી હાથે આવ્યા હતા તે નુંકશાની પુરાતાં છતાં અમને મોટો લાભ થયો. પણ આ જગ્યાએ તે દરવીશ પોતાની પેગાંમબરી બતલાવવા સાફ જે વેળા કાંઇ ગોઠવણ રચવાની તદખીરમાં હતો અને મોજેજ કરી બતલાવવાનો અમારો સાંચો લગભગ તૈયાર થયો તે વેળા જે સક્ષે હજારો લોકોને જાવેદાન તલકની જવાની બખસવાની કબુલાત કરી હતી તે શક્ષ અંતે જમનો ભોગ થઇ પડ્યો. હેરાત શેહરમાં એક પાહડની ટોચ ઉપર તે દરવીશ એક જુદામાં પડી રહ્યો હતો. તેને માટે લોકોમાં એવી અફવા ઉડાડી હતી કે દરવીશને જીન તથા પરીઓ તેનું ખાનુ પોંદ્યતું કરે છે અને લોકોએ માન્યું કે તે ખાના સીવાય ખીજે કાંઇપણ ખોરાક તે લેતો નથી પણ માઠા બાપગે તેણે એક લુજેલું આપ્યું બકરું તથા બેત્રણ ખુમચા ભરી મીઠાઇ ખાધી તેથી તેને મોરચી થઇ જ્યો કરીને તે મરણ પામ્યો. મારી પોતાની હોરમત જાલવી રાખવા સાફ તે જગાના લોકોને મેં સાફ સમજાવ્યું કે આપણી વસ્તીમાં તે દરવીશ શરખો ચમતકારીક પુરૂષ આવેલો જેણે જીન લોકોમાં અદેખાઇ ઉત્તમ થઇ તેથી આકાસી ખોરાકથી તે એટલો તો ફુલી ગયો કે તેના શરીરમાં તેનો આત્મા

સમાધ રહે એટલી પણ જગ્યા રેહી નહીં તેથી તે આત્મા તેના શરીરમાંથી ફાટી નીકળી ગુમ થયો અને ચોતરફથી એક શક્તિ પવન પુકવાથી તે આત્મા પાંચમાં આસમાન ઉપર ધસડાઇ ગયો! હુંનાલાની રૂતમાં એ પવન ૧૨૦ દીવસ સુધી પુક્યા કરે છે અને અગર તે રીતે તે પવન પુકતે નહીં તો લોકો ગરમીથી મર્યા જતે તે વિચારતો ફાયદો લેઈને લોકોને મેં સમજાવ્યું કે તે મરનાર દરવીશો તેઓને તથા તેઓના ફરજતદાન ફરજદો માટે એક વારસા તરીકે પોતાનો મોજેજો બતલાવવા સારું એવો પવન તે ફકીર જાવેદાન સુધી પુકતો કરી ગયો છે. ધરડાં લોકોને પોતાની જવાનીના વખતથી માલમ હતું કે આ ઉત્તરનો પવન હુંનાળામાં પુકે છે તેથી મારું કહેલું તેઓએ કબુલ રાખ્યું નહીં તોપણ અમારી શીખ-વણીથી લોકોના મનપર એટલી તો અસર થયલી હતી કે તે ધરડાઓનું બોલેલું થોડુંજ વજન પામતું હતું. મરનાર દરવીશને મોટા માન હોરમત સાથે દફનાવ્યો હતો અને હેરાતના પાદશાહ એશક મીરઝાએ પોતે તે મુરદાની પેટીને ધોરમાં દાતવા લાઇ જતી વેળા ખાંધ મારી તેને માન આપ્યું હતું. કેટલાક પરજગાર અફઘાની લોકોએ એક મોટી શોબઘટી કબર ત્યાં બનાવી હતી અને તે વખતથી તે આજ સુધી તે કબર આગળ લોકો હજ કરવાનું પુન્ય સમજે છે.

મારા સોબતીના મરણ પછી પછી કેટલાક દીવસ સુધી હું હેરાતમાં રહ્યો હતો કે મરનારની મારી હોરમત અને તારીફનો હું ફાયદો મેળવું અને મારી તે ગણતરીમાં હું ફાળ્યો હતો. મારે હાથે બનાવેલા ધંતર મંતરના માંડવ્યા ધણુજ મોઢે ભાવે મેં વેચ્યાં. મારા મરનાર દોસ્તની દાહડીના પીપી કાહડેલા બાળનો પણ સારો ભાવ આવ્યો હતો. તે સાથે તેના નખ કે જે મેં લોકોને સમજાવ્યા હતાં કે મારો મીત્ર જ્યારે ગોફનસીન થયો ત્યારે તેણે પવીતરાઇ વાપરવાને કીજે વધારી મેળ્યા હતા તેનો પણ સારો ઉઠાવ થયો હતો પણ તે નખ તથા બાલ મારા પોતાના શરીરને લગતા હતા જે કે અફઘાની લોકોને જેમ બમાવે તેમ બમે એવા ખવાશના હોય છે તોપણ નખ તથા બાલનો પુરતો જટ્ટો વેચ્યાથી જ્યારે મારા હાથમાં એક સારી રકમ એકઠી થયલી જેમ ત્યારે મેં ત્યાંથી વનજે લેવાને દરસ્ત વીચાર્યું કારણ કે તેના તે ધંધામાં હું જે પડી રહીશ તો લોકોના મનમાં ભરાંત આવશે અને મારી ઠગાઇ પકડાઇ જશે એવો વિચાર મારા મનમાં આવ્યો હતો. તે વિચારથી મેં હેરાત શેહર છોડ્યું અને ધરાન દેશ માહેલા કેટલાક પ્રાંતોમાં ફરીયા પછી અંતે હજારાના કાફલાના લોકોમાં હું જઈ રહ્યો. આ લોકો ધણુંકરીને તંબુમાં રહેતા હતા. એ હજારાનો મુલક કાબુલ તથા ખંડારની વચ્ચેના બોક્ષા યોગાનમાં આવ્યો છે. આ ટોળાના લોકોમાં મારી ધારણા કરતાં વધારે ફતેહમંદ થયો હતો કારણ કે દરવીશ બીદદીને પેગંમબરી દાવો કરવાને જે ગોઠવણ કીધી તે ગોઠવણને હું અમલમાં લાવ્યો અને હું પેગંમબરી દાવો લઇ બેઠો.

તે દરવીશો પોતાની પાસે બેઠેલા એક બીજા દરવીશની ખાંધ ઉપર પોતાનો હાથ મેળીને કહ્યું કે આ મારો દોસ્ત મારી સાથે તે વખતે મારો શોખતી હતો. એને સારી પેઠે યાદ છે કે તે લોકોને અમારો ચમતકાર બતલાવવા સારું પકાવેલા આવલનું એક મોટું વાસન અમે એવી ધપથી બનાવ્યું હતું અને તે વિષે એવું કહેતાં કે તે માહેલા આવલ કદી પણ ખુટે નહીં. તે લોકો તરત માંનતાં અને કરછી બે કરછી લઇ ખુશી થતા જતાં, ટુકમાં હુંજ પોતે હજરત ઇશાકુ યાને તેજ પીર મરદ છું કે જેને માટે તમે થોડાક દીવસ ઉપર ખોરાશાંનમાં બોલાવુ સાંબધ્યું હતું અને શાહાના લશ્કરનાં આદમીઓએ મારી પવીત્ર આબર ઉપર કીધેલા હોમ-લાને હું અટકાવી શક્યો નહીં તોપણ મારા એલાઓની ઉલટ અને બોલાઇની મદદથી જે પેસા એકઠા કરવાને હું શક્તિવાન થયો હતો તેથી મારી બાકીની જીંદગી સુખ સાથે ગુજ-

રવા હું પાંચો છું. હું કેટલીક મુદત સુધી મશેદમાં રહ્યો અને માંત્ર એક અઠવાડિયુ થયું એક આંધલી છોકરીને દેખતી કરવાનો મોજેજો અમોએ કરી બતલાવ્યો હતો એ બનાવથી અમને કાંઈ થોડું માંન મલતું નથી.

આ જગોએ દરવીશ સફરે પોતાનું ભાષણ સમાપ્ત કરીધું અને સાર બાદ તેની પાસે બેઠેલા દરવીશને અરજ કરીધી કે તે પોતાની તરફનો અહેવાલ કહી સંભળાવે.

એ તે દરવીશ હતો કે જે તેની સાથે હજારા લોકોમાં આવ્યો હતો અને તેણે પોતાની જાંદગીનો નીચે મુજબનો ખોલાસો કરીધો:--

મારો બાપ કોમ શેહરનો એક નામીયો ન્યાયાધીશ હતો તે વખતે વખતની પોતાની બંદગી કરવાથી, સ્નાન કરવાથી તથા રોજ પાલવાથી એટલો તો પંકાયેલો હતો કે આ પાક કાંમમાં તેની ઈચ્છા બરાબરી કરનાર આખા ધરાંન દેશમાં મળી શકતું ન હતું. દુકમાં કદીએ તો મુસલમાન લોકોને નકલ કરવા જોગ એક ગ્રહસ્થ હતો. મારા બાપને સ્વાં ઘણાં દીકરા હતા અને અમો સર્વેને અમારા ધર્મ ઉપર ચુસ્ત રેહવાને અને તેને લગતી કાર્યા માર્ગ પ્રમાણે ચાલવાને શીખાવ્યા હતા. જેમ જેમ અમારી ઉપર વધારે જપતી અને શક્તી તે ગુજરતો તેમ તેમ અમો વધારે ઠગાઇ અને પાખંડ રમવા લાગ્યા. રફતે રફતે એ બદ ગુણો અમારા દીલમાં મળ્યુતીથી ચોંટી બેઠા અને અમને કેવી રીતે ઉધાર્યા હતા તે ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન પોહ્યાજ્યા વીના અમો સર્વે કપટી અને ઠગારા તથા જુઠણ છીએ એવી રીતના નામો અમને આપ્યા હતા. હું પોતે એટલો પ્રખ્યાત થયેલો હતો કે તેથી મને મારા બંચાવને માટે દરવીશ થવાની ફરજ પડી અને હેઠલ કહેલો ભાગ્યશાળી બનાવ બન્યાથી મેં મારા ધંધામાં આગળ ચાલતાં મોટી હોરમત મેળવી હતી.

તેહરાન શેહરમાં જઈ પોહ્યતાને વાર એક ગાંધીની દુકાંનની સામે મેં મારું મકાન રાખ્યું હતું. એક દીવસે એક ઘરડી ડોસી મને બોલાવવા આવી ને કેહવા લાગી કે તમને અમારો શેઠ ગાંધી બોલાવેછે કેમકે હંમેશ કરતાં વધારે ખાધાથી તે એટલો તો ખીમાર થઈ પડ્યો કે તેણે જે આશદ લીધું તેથી તેના ઉપર કાંઈપણ અશર થઈ નથી તેથી તેના કુટુંબીઓ તેની ઉપર તમારા તલીશમાતની અશર કેવી થાયછે તે જોવા માંગેછે. તેથી તે દરદીના દરદને તોડવા લાયક એક તલીશમાત લખી આપવાને તમને બોલાવેછે. મારી પાસે કલમ કાગળ કે શાહી ન હતી તેથી મેં તે સ્ત્રીને કહ્યું કે જ્યાં તે દરદી છે ત્યાં મને લઈ જવો અને તે પ્રમાણે તેણીએ કબુલ કરીધું. પેહલા તો મને એક ઘરના એક સમચોરસ ચોકમાં દાખલ કરીધો સાર-બાદ એક નાંધલા ચોરડામાં મને લઈ ગયા. ત્યાં તે દરદી આદમી જમીન ઉપર બીછાવેલા બીછાનાં ઉપર સુતેલો હતો અને તે જગ્યામાં શમાઈ શકે એટલી સ્ત્રીઓ તેની આસપાસ બેઠેલી હતી અને તેઓ મને જોઈ બરાડવા મંડી કે રે જોદા આ આદમી મરેછે! આ આદમી મરેછે! તે દરદીની આજુબાજુએ દવાની સીસીઓ પંથરાયલી હતી તે ઉપરથી માલમ પડતું હતું કે યાતો તેને મારી નાખવાને કે યાતો તેને સાજો કરવા જોગ પ્રત્યેક ઉપાયો લઈ ચુક્યા હતા. એક મોડું વાસણ જેમાં નુસકામાં ફરમાવેલી દવા હતી તે વાસણ અભરાઈ ઉપર દેખાતું હતું એક ખુનામાં એક લાંબી બીલોરી નલી મેલેલી હતી અને તે ચોરડા માહેલા બીજા અસખાબમાં તે દરદીનો હકીમ પોતે બીલકુલ બેશીકર હાથમાં ચીલમની નલી ધરી બેઠેલો હતો. તે હકીમે જ્યારે જોયું કે તેના દરદીને સાજો કરવા ઇનશાનની હીકમત ચાલી શક્તી નથી સારે મને બોલાવી મંગાવવાની તેણે બલામણ કરીધી અને તલીશમ લખવાતું મેં બીડું ઝડપ્યું. એક નવો દરવીશ જ્યારે દરદીની આગળ આવી

પોંહચે સારે તે દરદી તથા તેની આસપાસના લોકોના દીલમાં નવેસરથી ઉમેદ આવે છે અને જ્યારે તે દરદીના ઓરડામાં હું દાખલ થયો ત્યારે મારા આવ્યાથી વધારે હીલચાલ થઈ તે મેં જોયું. મોટા દમામથી એક કાગજ મેં માથું ગોળા તે દરદીને સારું કરવાની મારી શક્તી ઉપર ઘણોજ હું મુસતાફ હતો એમ મેં દેખાડ્યું જે કે ખરું કહું તો કોઈપણ દીવસે મેં એક પણ તલેસમ લખ્યો ન હતો અને સફાઈદાર કાગજને બદલે મીઠાઈ બાંધવાના પડીકાનું એક કાગજ લાવી મારા હાથમાં આપ્યું તે સાથે કલમ તથા સાદી પણ મને આપવામાં આવી. ત્યારબાદ મોટું દમામી દોલ ધાલી તે કાગજ ઉપર તરેહવાર અક્ષરોના ચીત્રામાન પાશ્વા અને કોઈ જગોએ તે ઉપર અક્ષા, કોઈ જગોએ માલમલ, કોઈ જગોએ અક્ષી, ઉપલી હારમાં હસન તો નીચલી હારમાં હુશેન એ રીતે કાગજ ઉપર નામે લખ્યા હતા. તે કાગજની કેટલીક કીયા કીધાબાદ મેં તે હકીમજીના હાથમાં આપ્યું તેણે એક વાસન તથા પાણી મંગાવ્યું અને તે કાગજમાં લખેલું સવં તે પાણીથી ઘોંઘ નાખ્યું અને ત્યાં હાજર થયલા લોકો દુવા દેવા લાગ્યા કે તે કાગજ ઉપર લખેલા અજમતી નામેની બરકતથી તે ગાંધીને આરામ થાય. ત્યાર પછે તેણે તે પાણી દીયવાને તે દરદીને ફરમાવ્યું અને કહ્યું કે અગરજો તમારા ભાગ્યમાં વધારે જીવવાની સરજત ન હશે તો હું તો શું પણ કોઈપણ સક્ષ તમને ખંચાવી શકશે નહીં.

તે ચીઠી ઘોંઘ કાઢેલું પાણી તે દરદીને પાચું અને દરદીના ચેહરા તરફ દરેક આદમીની નજર રાખેલી હતી. કેટલોક વખત સુધી તેના શરીરમાં જીવ છે કે નહીં તેની તેણે કાંઈપણ નીશાન બતલાવી નહીં. અતે તેણે પોતાની આંખો ઉઘાડી તેના ઘાટામાથી સાધ નીકળ્યો, પોતાના હાથ ઉપર પોતાનું માથું ડાંચક્યું અને એક વાસન મંગાવી પોતાના પેટમાં બરાઈ રહેલું પીત તમામ ઓટી કાઢડ્યું અને શેહજ વખતમાં તે હુશ્યાર થયો. આ બનાવ જોઈ જેમ તે હકીમ તથા ખીજા હાજર રહેલાં લોકો અજબ થયા તેમ તે જોઈને મને પણ ઘણીજ અચરતી લાગી અને મેં ખચ્ચીત ધાસ્યું કે તે પડીકા માહેલું ઓસદ જે તેણે આપ્યું હતું અને શાહીથી ખરડાયેલું પાણી પીધાથી તેની છાતી ઉપર ઉછાલો થયો અને તેથી તેને ઓકારી થઈ પણ તેજ વેળા ત્યાં ઉભેલાં લોકોને મેં સાફ કહી સંભળાવ્યું કે આ દરદીને જે ઝડપમાં આરામ થયો છે તે તર્ત વેળા મારા આવી પોંહચ્યાથી તથા મારા અજમતી હરફોની બરકતથી થયો છે. અગર હું જો ન આવતે તો એ દરદી મરણ પામતે. ખીજા હાથપર તે હકીમ તે બનાવનું માન પોતે લેવા લાગ્યો અને તેના દરદીએ જેવી પોતાની આંખ ઉઘાડી તેવો કેહવા લાગ્યો કે મેં તમને આગમચથી કહ્યું ન હતું એજ પ્રમાણે એને આરામ થશે? અને જેમ જેમ તે દરદીએ પીધેલા પાણીની અશર વધારે થતી જણાઈ તેમ તેમ તે મનમાં મલકાઈને કેહવા લાગ્યો કે મેં ફરમાવેલી દવાનો ગુણ તો જોવો. અગરજો હું એવા ચાપતાં ઉપાયો કામે લગાડતે નહીં તો આ દરદી તરત મરણ પામતે.

પણ મેં તેને આગળ વધવા દીધો નહીં. મેં તેને કહ્યું કે જ્યારે તમો ખરેખર હકીમજી છો અને હકીમું કરી લોકોને આરામ કરો છો ત્યારે તમે મને શા સારું બોલાવ્યો. તમો ફશ બોલવાનું તથા બલીસટર મારવાનું જે કામ કરો છો તેનેજ વલગી રહો અને જે કામ તમારા ધંધા સાથે કશી નીશબત ધરાવતું નથી તેથી તમે દુર રહો.

તેણે જવાબ દીધો કે રે બાઈ દરવીશ મને કશો શક નથી કે તમે તલેશમ ઘણો સારી રીતે લખી આપશો અને તેની કીમત પણ સારી મેળવશો. પણ દરેક આદમી જાણે છે કે દરવીશ કોણ અને કેવા હોય છે અને તેમના તલેશમ કાંઈપણ કામમાં આવે છે તે તેમની પવીત્રાઈના સબબથી આવતાં નથી.

હું બોલ્યો કે તમે આ રીતે મારી સાથે વાત કરો છો તે તમે કોણના કુતરા છો તમે જાણતા નથી. હું પેગમબરનો સેવક છું. તમે હકીમ લોકોનું અજ્ઞાનપણું તમારા આપદાઓથી ઉતરતું આવ્યું છે અને કીસમત ઉપર દોશ મેળી તમે તમારી એબને ધાંકો છો. અગર દૈવજોગે તમારો દરદી સાંજે થાય તો તે સાંજે થવાનું સઘળું માન તમે પોતે લેવો છો અગર તે જો મરણ પામે તો તમે કહો છો કે બોદાએ તેમ તેના કીસમતમાં લખેલું હતું ત્યાં માણસની કોશેસ શું કામની? જોવો જોવો જ્યારે તમારા બીજા દરદીને મરતી હાલતમાં જોવો અને તેને તમે બીજી કાંઈ દવા ફરમાવી શકો નહીં ત્યારે મને પાછો બોલાવજો, તે વેળા આ તમારી બેઅદબી ભરેલી એબને જેમ આ ગાંધીને સાંજે ફરી ધાંકી છે તેમ હું ધાંકીશ. તે હકીમ બોલ્યો કે આ રીતના સખુત કાષ્ઠપણુ આદમીને મોહડે હું સાંભળું એવું હું આદમી નથી તમે એક કુતરા સરખા દરવીસને મોહડેના સખુતો હું કદીપણુ સાંભળનાર નથી. એ રીતે તે હકીમ બોલ્યો અને જલદીથી ઉભો થયો અને મારી આગળ ધસારો ફરી આવ્યો અને ઝુરાબંદ ગાળો દેવા લાગ્યો. મેં પણ તેને તેવોજ આવકાર આપ્યો અને અમો તેજ વેલા ઝપાઝપી ઉપર આવી ગયા. તેને મારા માથાના બાલ ધસ્યા અને મેં તેની દહાડી પકડીને ખેંચાખેંચી કરવા લાગ્યા કે જેથી દરેકના હાથમાં બાળ રહ્યા હતા. અમો એકબીજાને કરડવા લાગ્યા, એકબીજા ઉપર થુક્યા અને એટલા ગોસ્સા સાથે લડ્યા કે અમો તે દરદીની હાલત પણ ધડીભર વીસરી ગયા. તે ગડબડ વધી પડેલી જોઈ એક સ્ત્રીને અમારી વચે પડી અમને છુટા પાડવાની ફરજ પડી. તે અમારી આગળ આવી ફેલાવા લાગી કે અમારી ગડબડ તથા ખુબ બરાડનો અવાજ સાંભલી પોલીસનો દરોગો આરણું ઠોકે છે અને તે અંદર આવા માંગે છે. એટલું સાંભળતાં વાર અમો છુટા પડ્યા અને જોઈને હું ઘણો ખુસી થયો હતો કે રાહદારીઓ તથા તમાશગીરો આ બનાવમાં મારી તરફેનમાં હતા, કારણ કે તે હકીમજીની ચતુરાઈ ઉપર તેઓ ધીક્કાર નાખવા લાગ્યા. હકીમ લોકોની મુઠ્ઠા મતલબ એજ છે કે પોતાના દરદીઓને આરામ કરવાને બદલે તેઓ પાસેથી પૈસા કઢાવે પણ મારી તરફ તેઓ બોદાનું આદમી કરી મને ગણવા લાગ્યા અને સઘલી પ્રકારનાં દરદો મારા હાથ દસખતની બરકતમાં સમજતા હતા.

જ્યારે તે હકીમે જોયું કે આ બનાવ બન્યાંથી તેના હકમાં નુકસાન થતું જાય છે તેથી તે તરત વેલા તો ચુપકાદો રહ્યો પણ તે આરડામાંથી બહાર જાય તેની આગમ્ય તે વાંકો વલ્યો અને તેની પીખાયલી દાહડીનાં બાલ તમામ બીચકી લેઈ તેની સાથે ફેટલાક મારા પીખાયલા બાલ પણ વીણી લીધા અને મારા મોહડાં આગલ તે ફેરવવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે આવતી કાલે તમને કાજની આગલ ઉભો કરીશ અને ત્યારે આપણે જોઈશું કે કોણની હાલી થાય છે અને તેહરાં શેહરમાં દરેક આદમીની દહાડીના દરેક બાલની કીમત એકકો ડયુકટ મળે છે એટલે જે પુર્વ દેશોમાં દહાડીને એટલું તો મોટું માન છે કે મુશલમાન લોકોમાં હરેક શખસની દાહડીને જે શક્ષ નુકસાન પોંહ્યાડે છે તેને મારી સજા કરવામાં આવે છે.

પણ જ્યારે તેનો ગુસ્સો નરમ પડ્યો ત્યારે માલમ પડ્યું કે પોતાની હોરમતને ખાતર તેને કાજની આગલ ફરીઆદ લઈ જવાનો વીચાર છોડી દીધો અને ધનસાફની અદાલતમાં મને ધસડી લઈ જશે તે શીકરથી હું કશો ડરો ન હતો બલકે હાલ જે મારા હકમાં સારો બનાવ બન્યો તેનો ફાયદો કેવી રીતે કાઢી લેવો તેનાં વીચારમાં હું પડ્યો. તેહરાં શેહરમાં મરવા પડેલા એક ગાંધીને તે શેહરમાં તરતજનાં આવેલા એક દરવીસે પાછો સજીવન કીધો, એ ગપાટો જલદીથી ગામે ગામ ફેલાઈ ગયો અને ઘણાક લોકોની

નજર મારી તરફ દોડવા લાગી. સહવારથી તે સાંહાજ સુધી તલેસમો લખવાનાં કામમાં રોકાયેલો રહેતો અને તેમનું ધાંમ મારા ઘરાકોની ગુંજસ પ્રમાંણે લીધામાં આવતું હતું જેથી કરીને દુક મુદતમાં મારા હાથમાં પુષ્કળ નાણું એકઠું થયું પણ મારું બાગ્ય એવું ને એવું ઘણા દીવસ ચલકતું રહ્યું નહીં, કેમકે આ એકજ દાખલાનાં આધાર ઉપર દીન પર-દીન કાંમ લેતા મને ધાસ્તી લાગી કે રખેને હું સપડાઈ જાઉં, તેથી ધરાંન દેશમાં મુશાફરી કરવાને બાંહેને મેં તેહરાંન શેહર મેલી દીધું. જેથી શેહર તરફ મેં મારા પગલા ભર્યા ત્યાં એટલી તો હુશ્યારીથી મારા કામની મેં વલણ રાખી હતી કે તે શેહરમાં હું જઈ પોંહચું તેની પુર્વે મારી તારીફ ત્યાં જઈ પોંહચતી હતી. તે ગાંધીએ મને એક ખાતરી પત્ર-સરટીશીફ્ટ આપ્યું હતું અને તે ઉપર તેને પોતાની મોહર કરી હતી. તેમાં તેણે લખ્યું હતું કે મારા હાથ દશતખતથી લખેલા તાવીજની બરકતથી તે મરતો મરતો બચ્યો હતો અને મારે વિશે જે જે ગપાટા ફેલાયલા હતા તેની સામેતીમાં તે સરટીશીફ્ટ હું સર્વે કોષ્ટને દેખાડતો હતો. આ રીતે થયેલી મારી તારીફ ઉપર હું મારું ગુજરાન કરું છું. હાલ તરત તેથી મારો નીભાવ ઠીક ચાલે છે પણ બ્યારે મને માલમ પડે કે હવે ટુ વધારે ચાલનાર નથી ત્યારે તે જગ્યા છોડી બીજે ગામ ચાલ્યો જાઉં છું. એમ જણાવી તે દરવીષે પોતાનું દાસ્તાન ખતમ કરીધું.

બ્યારે ત્રીજા દરવીશનો પોતાનું દાસ્તાન કહી સંભળાવવાનો વખત આવ્યો ત્યારે તેને કહ્યું કે મારી વાત ઘણીજ ટુંકી છે જો કે લોકો આગલ વાતો કરવાનો મારો ધંધો છે. હું એક મુદરીસનો છોકરો છું. તેને બ્યારે જોયું કે મારી સમરણ શક્તી ઘણી ચપળ છે ત્યારે આપણા દેશની ભાષામાં જે જે તવારીખ લખાયેલી તે મારી આગળ વાંચી જતો હતો તથા મારી પાસે પાછી વચાવતો અને બ્યારે તેને જોયું કે મારા મગજમાં તવારીખનો પુરતો જઠો ભરાયેલો છે ત્યારે તેને મને દુનિયામાં છોડી દીધો અને દરવીશનો ધંધો ધારણ કરાવ્યો અને મને મજબુત ભલામણ કરી કે જ્યાં લોકો એકઠાં થાય ત્યાં તવારીખ ઉપર ભાષાણ કરી મારું ગુજરાણ ચલાવું.

મારી પેહલી કોશિશમાં હું ફાવી નીકળ્યો નહીં. મારી આસપાસ મારી વારતા સાંભળનારા લોકો વારતા સાંભળીને એક પૈસો પણ આપવા વગર ચાલી જતા. એ મેં જોયું કે મારા હકમાં નુકશાનકારક બનતું હતું. પેહલા વારતા જે હું કરતો તેથી ઉલટમાં આવીને ઝડપથી તેનું સેવટ લાવતો પણ પાછળથી હરેક વારતામાં રસકસની બાબત આવતી તે વેલા અટકી પડતો અને મારી આસપાસ જોઈને હું કેહતો “ભાઈઓ સાંભલો મારી વાત. તમો જો મને સારી પેઠે નવાજેશ કરશો તોજ આ અગતના ભાગની વારતા તમારી આગળ કરીશ.” એ રીતની ગોઠવણ વારતા કરતાં ચાલુ રાખ્યાથી હું કાંઈપણ ત્રાંખાના પૈસા એકઠા કરી શક્યો. રશકસ ભરેલી વાતનું શેવટ હું શી રીતે બંધ કરી શકતો હતો તેનું એક ઉદાહરણ આપું છું. એક દીવશે લોકોની મંડળીમાં મેં ખતાઇના સાહજદા તથા સમરકંદની શાહજદાના કીસ્સાની વાત કહી સંભલાવી તેમાં અબલીસ હેઝારમન તે શાહજદાને પકડે છે અને તેને ગલી જવાની કોશિશ કરે છે પણ શાહજદો તે અબલીસના મોહડામાં ઝુલાઈ રહે છે, એવામાં શાહજદી ચુથા-યલા પીખાયલા બાબ સમેત બીલકુલ નીરાશ થએલી ગુઝણ મંડી તે અબલીશને વીનતી કરી અરજ કરે છે કે શાહજદાને છોડી દે અને તે વેલા તેણીના ખીદમતગારો પોતાના ભાલા હેઠલ પાડે છે અને તેઓ ઘણી ધાસ્તીમાં પડ્યા છે, ઘોડાઓ ધાસ્તી ખાઈ પાછા હટે છે, ગાજ મોટા પોકારથી ગગડી પડે છે અને તે અબલીશ બોસે છે. એટલું બોલી હું એકદમ બંધ પડી જાઉં છું અને કહું કે “હવે મારા અસીલ સાંભળનારા તમારી થેલીનું મોહડું ઉઘાડો તો હું તમને

કહું કે ખતાઇના શાહનદાએ કેવી ચમતકારીક રીતે તે અખલીશનું ડોકું કાપી નાખ્યું. માણસ જાતને એવી રીતની વાત જાણવાની બારી ઈતેજરી હોયછે તે ઈતેજરીનો લાભ લેઇ હું મારું ગુજરાણુ મેળવવાની યુક્તી કર્કષુ' અને જ્યારે એક જગ્યામાં મારી સઘળી વાતો કેહવાઇ રહેછે ત્યારે તે જગ્યા હું છોડી જાઉં અને ખીજા ગામમાં દાખલ થાઉં અને ત્યાં મારી મેહનતને નવેશરથી કામે લગાડું છું.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

હાજીબાબાને માલમ પડી આવેછે કે આ દુન્યામાં દગો કેાઇનો શગો થઇ રહેતો નથી, તે દગાની સજા પાંખી નવી નવી યુક્તીઓ કરેછે.

તે દરવેશોએ પોતપોતાના દારતાનો પુરા કાષા પછી તેઓએ મને જે રમુજ અને ચાનક આપી તે વિષે મેં તેમનો ઉપકાર માંચો અને મારો પણ શોખ દરવીશોના પંથમાં દાખલ થવાનો થયો તેથી જેટલું તેમના ધંધાને ચોગ્ય હતું તેટલું મેં તેઓ પાસેથી લીધું કે મારો હાલનો ધંધો છોડી દઉં તો તે મને કામ લાગે. દરવીસ સદર દુન્યાના લોકોમાં એક પવીત્ર આદમીનું દોલ ધાલીને તરેહવાર તરકટો જે તે ચલાવતો હતો તે તરકટો તેને મને શીખવ્યા. ખીજા દરવીસે મને તલેસમાત લખતાં શીખવ્યા, વાતો કેહનારે કેટલીએક વાતો, જે તેને પોતાના મગજમાં ભરી રાખી હતી તે મને સીખવી તથા તેની કેતામો મને આપી અને હરેક મીજલશના લોકો પૈસા આપી પોતાનું ખીસ્તું ખીજકુલ ખાલી કરી જાય તે તથા તેમની જીજ્ઞાસાને કેવી રીતે ઉશકેરવી તે વિષેના કેટલાક કાયદા તેને મને શીખવ્યા.

તે દરમ્યાનમાં હું તંબાકુ વેચવાનો મારો ધંધો ચલાવતો રહ્યો પણ દરવીસો સાથે દોસ્તી માંઆમાં જે સરસ તંબાકુ મારી પાસે હતો તે તેઓ વાપરી નાખવા લાગ્યા તેથી મારો લાભ તેઓએ લઇ લીધો. એથી મને ધણું નુકશાન થવા લાગ્યું. તેનો ખંગ ખીજી રીતે વાલી લેવાને ખીજા ધરોકોને હું બેલભાલ તંબાકુ વેચવા લાગ્યો અને ગોખર, ધાસ અને સડેલા પાતરાંનો મોટો ભાગ હું બેલતો હતો. એક દીવસે સાંહાંજના દીવા બતીની વખતે એક ચીઠડે હાલ ધરડી ડોસી આવી તંબાકુ માગવા લાગી. તેણીએ પોતાના મોહડાં ઉપર ખુરખો રાખ્યો હતો અને પોતાની ચીજ માંગતી વખતે જરૂર હોય તેથી વધારે શખ્દો તે બોલતી ન હતી. તેની નળીમાં મારી પાસે જે ધણોજ ખરાબ તંબાકુ હતો તે મેં ભર્યો. તે નળી મોહડાંમાં મેલતાને વાર તે ટુકવા ને ઝોકવા અને ઠાંસવા મંડી ગઇ તેથી કરી અરધી ડગ્ગન અપરખંડા આદમીઓ હાથમાં સોટા લઇ આવ્યા અને મને પકડીને જમીન ઉપર નાખ્યો. તે ખુરખા વાલી સ્ત્રીએ પોતાનાં મોહડા ઉપરથી ખુરખો કાઢી નાંખ્યો તે ઉપરથી માલમ પડ્યું કે શેહરનો મોહતેશીય બેશ બદલીને મને પકડવા આવ્યો હતો કેમકે મોહતેશીયનું કાંમ એ છે કે શેહરની દુકાંન ઉપર વપરાંતાં તોલ તરાજુ તથા સઘળી પ્રકારનો ખોરાક તપાસવો. તેને કહ્યું કે રે દલદરી ઇસકાની, મેં તને આજ દીને સપડાવ્યો છે. તે આજ કેટલુંક થયું તારા બેલભાલ કાંધેલાં તંબાકુનાં જેહરથી મસેદ શેહરનાં લોકોને મારી નાંખ્યાં છે. તંબાકુની નળીમાં તે દુષ્ટ પદાર્થ ભરી જેટલા પૈસા લીધા છે તે દરેક પૈસે પૈસે તારા પગ પર ફટકા મારવાનો હુકમ કર્યું. એટલું બોલી તેને હાથ તલેનાં અમલદારોએ ફટકા બાંધી મારવાનાં પગમાં બેરવવાનાં લાંકડાં મંગાવ્યાં અને તેમાં મારા પગ બંધ કરી મારા પગ ઉપર ફટકા માર્યા. મારા પગને તે બધે બરેલાં ફાશાંની અંદર મેલ્યા અને મારાં પગ ઉપર ઉપરાશાપરી એટલા તો ફટકા માર્યા કે મારી આંખમાં તંબર આવવા લાગ્યા.

શેહેંકડો તમાસગીરો મને માર મારતો જોઈને મારી ઉપર દયા કરવાને બદલે ઓર મારા દુઃખ ઉપર દાંમ દેવા હસવા લાગ્યા. મને આ રીતની ઇજા દેનારને ધણી કાકલુદીથી વીનંતી કરી કહ્યું કે તમારા મા બાપ અને દાદાનાં રૂહને ખાતર મને માફ કરવું. અગર તેવા તેનાં વાહલાને ખાતર મને માફ નહીં કરે તો તેનાં ફરજદારને ખાતર, તેના રાજાને ખાતર, તેના પેગાંમબરને ખાતર તથા સર્વે ઇમામોને ખાતર મને માફ કરવું. તંબાકુ ઉપર મેં હજારો ફીટકારો નાંખ્યા. મેં તંબાકુ પીવાનું છોડી દીધું. મેં તે જગ્યાએ એકઠા થયેલાં લોકોની મયા માંગી. ત્યાં પેલાં ત્રણ દરવીશો મને મારેલો માર જોવા ઉભા હતા તેઓની મદદ માંગી પણ તેમના શરીરનો કોઈ પણ ભાગ મારા બંધાવને માટે હાલ્યો નહીં. હું હુકમાં કહ્યું કે હું રડ્યો, મેં ખુમો પાડી, કાકલુદી કીધી, વીનંતી કીધી, પણ મારે કાંઈ વળ્યું નહીં અને અંતે હું એક મુરદાંની પેઠે બેઠોશ થઈ પડ્યો.

બ્યારે હું પાછો હોશમાં આવ્યો ત્યારે હું જોઉં શું કે રસ્તામાં એક દીવાળ તરફ માંથુ કરીને હું પડેલો અને મારી આંતુઆંતુએ શેહેંકડો લોકો મારાં દુઃખ જોવાને એકઠા થયેલાં હતાં. કોઈએ પણ મારી દયા ખાધી નહીં. મારી ચીલમો, વાસણો તથા જેમ્મી મારો સામાન હતો તે ઘાતકી દીલના અમલદારો લુટી ગયા અને મને મારેથી જેમ અને તેમ મારે ધરે જવા નાંખી તેઓ ચાળતા થયા હતા. સારાં બાયગે મારે ધર નજદીક હતું તેથી પગે તથા ગુઠણે ફસડ્યાં મારી મારા દુઃખને માટે બરાડ મારી મારે ધર જઈ પોહતો.

એવી બય અને દુઃખ ભરેલી હાલતમાં એક દીવસ સુધી હું પડી રહ્યો. મારા પગ સુજી આવ્યા અને તે ઉપર પડેલા ફટકાના જખમમાંથી લોહી વેહતું હતું. એવી દુઃખ ભરેલી હાલતના દરમ્યાનમાં પેલા ત્રણ દરવીશો માહેલો એક દરવીશ મને મળવા આવ્યો અને તે મને કેહવા લાગ્યો કે હું જો જલદીથી આવતે તો મને તારો રશીક ગણી મને પણ જેર બંધ બાંધી મારતે. મેં મારી જવાંનીના વખતમાં એવી રીતનો માર ધણીવાર ખાધો છે. તેથી તમને આરામ થાય એવા મારી પાસે ઇલાજો છે તે ઇલાજો કામે લગાડ્યાથી હાજીઆખાને જલદીથી આરામ થયો.

હાજીઆખા કેહછે કે હું ખાટલે પડેલો મારી હાલત ઉપર વીચાર કરવા લાગ્યો. મેં નીસચ્ચય ટરાવ કીધો કે મસેદ શેહેર છોડી જવું કેમકે મને એમ ભાસ્યું કે કોઈ ખરાબ ચોધર્યે હું ત્યાં દાખલ થયેલો હોઇશ સખબકે એક વેળા મેં ત્યાં મારી કમર બાંજી અને ખીજી વેળા ફટકા ખાધા. મેં કાંઈક પૈસા એકઠા કર્યા હતા જે મારા ઓરડાના એક ખુનામાં દાતી રાખ્યા હતા અને તે લઈને પેહલી જતી વંજર સાથે તેહેરાન જવાનો વીચાર કીધો. આ મારી ગોઠવણુ વિષે તે દરવીશોને ચેતવણી આપી. તે તેમને પશંદ પડી તે ઉપરાંત દરવીશ સફરે મારી સંગ ધરવા માંગી કારણ કે મને કેહવા લાગ્યો કે મસેદ શેહેરમાં તેનો કાબુ દીન પર દીન વધતો જોઈ તે શેહેરનાં મુલ્કાં અને મુફતી તથા કાજીઓ મારી અદેખાઈ કરતા હતા તથા મારો નાશ કરવાની તજવીજમાં ફરતા હતા એમ તેને કેટલેક ઠેકાણેથી જણુઆમાં આવ્યું હતું. અને તેઓની સતાની સામે થયું મુશકેલ હતું તેથી તેણે ધાસ્યું કે કોઈ ખીજી જગ્યાએ તેનું બાયગ અજમાવવું બેહતર છે.

મેં દરવીશનો વૈશ ધારણુ કરવા કબુલ કીધું અને બજારમાંથી દરવીશો પેહરે છે છે તેવી એક ટોપી તથા માલા બનાવવાનાં દાંના અને બકરાનું ચાંમડું ખરીદ કીધું જે મેં મારી ખાંધ ઉપર લટકાવ્યું અને એ રીતે એક ધડીમાં ફરમાવતાં વાર મુસાફરીની મંજૂલ કાપવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો.

અમો મશેદથી ઉપડી જવાને એટલા તો અધીરા થઇ પડ્યા કે કે કોઇની પણ સંગત લીધા વીના લાંથી નીકલી પડવાનો અમોએ ઠરાવ કીધો કે ખોદાપર તવકલ રાખી કે તે સાહેબની મેહરબાનીથી અમને પાધરો રસ્તો હાથે લાગશે અને અમારો નીભાવ થશે તોપણ અમો અમારું કદમ બાહર કાઢડ્યે તેની આગમ્ય સેખસાદીના પુસ્તકમાંથી ફાલ જોવાને ધટતું વીચાચું. દરવીશ સફરે હંમેશની પેઠે પેહલાં નીમાજ પઢી અને પછી તે ફાલ જોવાની ચોપડી ઉઘાડી અને તેણે તેમાંથી વાચ્યું કે “હકીમ ઉપર વીસવાસ વગર હકીમની દવા લેવી અથવા સંગત વીણા અનજાણે રસ્તેથી મુશાફરી કરવી તે જ્ઞાનથી તથા દાનાવ લોકોની નશીયતથી ઉલટું છે.” એ અક્લમદ એતવણીથી અમારાં મનને ધીરજ આવી અને તે પ્રમાણે ચાલવાને અમોએ ઠરાવ કીધો.

તેહરાંન જનારી વંજરો વિષે ખબર કાઢડતાં મારો મીત્ર ઉઠ્ઠનો શારવાન અલ્લી કાટીર મને મલ્યો તેથી મને ઘણી ખુશાલી ઉપજી. તે તરતનો મસેદમાં આવેલો હતો અને એક વેપારીના મોખારા શેહરનાં ચામડા લઇ જવાનો શોદો કરતો હતો. મને જોતાનેવાર તેણે ખુશાળીના આવાજ કાઢડ્યા અને જલદીથી તેણે ચીલમની નળી સલગાવી અને તે પીવા મને આપી. અમો એક બીજીથી જુદા પડ્યા પછી મારી પર ગુજરેલી બીના તેની આગળ કહી સંભળાવી તથા મારી ઉપર પડેલી મેહનતનું ખ્યાન તેને આપ્યું. તે પોતાના ઉઠ ઉપર રૂપાના પાર સહ્યા તથા જનવરોના ચામડા લાધી એક વંજર સાથે મશેદ છોડી ઇસકાન જવા બાહર પડ્યો હતો અને તુરકી લોકોથી ઘણી ધાસ્તી રાખ્યા પછી તે ઇસકાન શેહરમાં સલામત જઇ પોહતો. તે શેહરમાં આગળ જે વંજરો લુટાઇ હતી તે વિષેની ગડબડ હજુર ચાલુ રહી હતી અને લોકો એમજ ધારતા હતા કે તે દરોરો મારનાર લુટારાની સંખ્યા આસરે એક હજાર આદમીની હતી અને તેમની સામે શેહરના લોકો ઘણી હીમતથી થયા હતા અને કેરબલી હશન નામના એક હજમે એક સરદારને પોતાને હાથે એટલો તો જખમી કીધો કે ઘણી મેહનતે તે બચી ગયો. એ લુટકાટમાં જે મેં ભાગ લીધો હતો તેટલો એહવાલ સદા મેં છુપાવી રાખ્યો તોપણ મારે લગતી વાત છુપાવી રાખ્યાથી મારા દીલનો જોરસો તેને નહીં દેખાડવા સારું ચીલમ પીવાથી નીકળતા ધુમાડા તેના મોહડા ઉપર ઢું ફુકતો હતો.

ઇસકાનમાંથી તે સુતરનું કપડ, તંબાકુ તથા ત્રાંબાના વાસણો યજદ શેહરમાં લઈ ગયો અને યજદ શેહરમાં એક વંજર મશેદ જવા સારું તૈયાર થાય ત્યાં સુધી મશેદ લઇ જવાનો સામાન એકઠો કરવા સારું તે ત્યાં રેહ્યા હતા. અલી કાટીરે તેની સાથે મને તથા દરવીશ શફરને તેહરાંન લઇ જવાને તથા જ્યારે અમો ચાલ્યાથી ઠાકી જઈએ ત્યારે પોતાના ઉઠ ઉપર બેસાડવાને કયુલ કીધું.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

હાજીબાબા મશેદ છોડી તેહરાંન તરફ વધ્યા થાયછે, તેની કમરે લચક ખાધી તે દરૂસ્ત થઇછે, અને તે એક વાર્તા કહી સંભળાવે છે.

જે રસ્તે મશેદથી તેહરાંન જવાય છે, તે રસ્તો પસાર કીધા પછી રસ્તે ચાલતાં અમો એક બીજા સાથે વાતો કરવા લાગ્યા અને મારો સોખતી દરવીશ સફર મારાજ વીચારો ધરાવતો હતો તેથી મારા દુખનો સરીગત થયો અને અમો બન્ને તે શેહરના લોકોને ગાલો દેવા લાગ્યા મને તેઓએ ધુમ માર માસ્યો તેથી અને દરવીશ સફર ઉપર મુલ્લાં લોકોએ જુદા ગુજારી તેથી તે મને કેહવા લાગ્યો કે ભાઇ તમે તો જવાન છો. આ જગતના સંસારનો અનુભવ મેલબાની આગમ્ય તમને ઘણું દુખ સોસવું પડશે. પેહલીજ વારનો માર ખાધાથી

પશ્ચાતાપ કરવો નહીં. તેથી ધણું કરીને બીજી ધણીક સભામાંથી તમારો બંધાવ થશે અને ગમે એવો મોહતેશીય યુરખો પેહરી સ્ત્રીનો વેસ ધારણ કરશે તો બીજીવાર તેને પકડી કાઢવા શીખશે. અને તે પોતાની દહાડી ધરીને બોલ્યો કે મારી ઉમરનો પુરૂષ જેણે આટલી બધી દુન્યા જોયલી તે સક્ષને ફરીથી મુસાફરીએ જવાની ફરજ પડે તે એક મોટી આફતનું કામ છે. પણ મેં તેને કહ્યું કે અગર જો તમે મશેદમાં રહેવા માંગતે તો સેહેલથી બની શકતે. તમે જો તમારી નીમાજ અને બંદગી ઘટતે વખતે કસ્યા જતે અને નાહવા ધોવાનું કામ જમરી રાખતે તો મુલ્કાંઓને તમો પેસ આવી શકતે.

તે દરવીશે કહ્યું કે તમે જે કહ્યું તે ખરું છે પણ હવે રમજનના તેહવારો નજદીક આવ્યા છે અને અગરજો હું મશેદમાં રહેતો તો તે મુલ્કાંઓ મારીપર ધુમ જપતી ચલાવતે અને રોજ હું પાલતો પણ નથી અને પાલનાર પણ નહીં કારણ કે જેમ મને હવાની જરૂર છે તેમ ચીલમ પીવાની પણ જરૂરિયાત મને થઈ પડી છે અને રોટી જેમ દરરોજની હાજત થઈ છે તેમ સરાય પણ અગતનો થઈ પડ્યો છે તેથી તે વખતના દરમ્યાનમાં મુસાફરી કરવી હું બેહતર ધારું છું કેમકે મુસાફરીના દરમ્યાનમાં તમારા ખાધા પીધાના કામમાં તથા નીમાજના કામમાં કોઈ પણ આડે આવતું નથી. છુપી રીતે સરાય તથા તંબાકુ પીધને મેં જેમ તેઓને આગળ ઠગ્યા હતા તેમ એ મુલ્કાંઓને હું ઠગતે પણ મારા સરખો પ્રખ્યાત પુરૂષ જેને લોકો પરેહજગાર આદમી ધારે છે અને જે તે ધારણા ઉપર પોતાનું ગુજરાંન ચલાવે છે અને જેની ચાલચલણ તે મુલ્કાંઓ ધણીજ તીક્ષણ નજરે જોતાં રહે છે તેનેથી એવી છુટ લેવાઈ શકાતી નથી.

કાંઈ પણ અગત જોગ બનાવ બન્યા વગર અમો શેમનાન જઈ પોહતાં પણ તે શહેરમાં જઈ પોહતાં તેની એક બે દીવસ આગમ્ય મારા મિત્ર અલી કટીરનાં એક બે-ચ્ચરને લાધી તેને મદદ કરતાં, જે જગ્યા આગલ પેહલા મારી કંમર લચકાઈ હતી ત્યાંથી, ફરી લચક મેં ખાંધી તેથી કરી મને એટલું તો દરદ થયું કે તે જગ્યાથી આગલ ચાલવાને ધણુંજ મુશ્કેલ દીસ્યું. જ્યાંસુધી એ દરદ નીકલી જાય ત્યાંસુધી જે જગ્યાપર હું આવી આવી પુગો હતો ત્યાંજ રહેવાને મેં ઠરાવ કીધો. વલી તુરાંની લોકોનાં હાથમાં પડવાની સહલી ધાસ્તી વીતી ગયેલી તેથી વંજર સાથેજ જવાનો કાંઈ સબબ રહ્યો નહીં. ધરાંન દેશની રાજ્યધાનીમાં મોજ જોકે કરવા જવાની દરવીશ સફરને ઉતાવલ હતી તેથી તે મને મેલીને ચાલતો થયો.

શહેરની પાદરે કબરસ્તાંનમાં હું જઈ રહ્યો અને મુસાફરી કરનારા દરવીશોએ સ્થાપેલી રીત પ્રમાણે તે કબરસ્તાંનનાં ખુનામાં માફ્રં ચાંમડું પાંચરી ‘યા હક! અલ્લા અકબર!’ એ રીતે ખુલ્લું આવાજથી અને સર્વે કોઈ સાંભલે તેમ બાંગ દેવા મંડી ગયો તથા રણુશીંગડુ વગડવા લાગ્યો. મેં મારાં માયાનાં બાલ વધારી દીલપર ચાંમડું ઓરવી હાથમાં વાટકો તથા માલા વીગેરે રાખી જેમ બીહામનો દેખાવ મારો દીશે તેવો હું બન્યો અને હું મારી મેલે મનમાં મલકાવવા લાગ્યો કે ઠગબાજના કાંમમાં મને જે સબકો મળ્યા છે તેને મેં પુરતું માન આપ્યું છે.

દરરોજ મારી આગલ રકંમ બંધ સ્ત્રીઓ આવતી અને હું તેમને જે તાવીજો લખી આપતો હતો તેના અવેજમાં કાંઈ મેવો, દુધ, મધ અને એવીજ ખાધા લાયક વસ્તુઓ તેઓ મને આપતાં. મારી કમરમાં દરદ એટલા તો જોરથી થતું હતું કે તે દરદમાંથી મને આરામ આપે એવો કોઈ પણ તખીમ શેમનાન શહેરમાંથી મને બતલાવી આપે તે વિષેની હું પુછપરછ કરવા લાગ્યો.

તે શહેરમાં હજમ તથા નાલખંદ એવોજ કાંઈખી વૈદુ જાણતા હોય એમ લોકો સમજતા હતા. હજમને માટે ખોલતાં કે ફ્રશ ખોલવાના, ઘાંત તોડી પાડવા અને હાડકાં એસાડવાના કામમાં તે ખખરદારછે અને નાલખંદને વાસતે કેહતા કે ઘોડાઓના દરદને પણ તે પીછાણતો હતો. તે તથા હજમ એક પછી એક મારા દરદને તપાસી ગયા અને તેઓ અનુમતથી કેહેતા હતા કે સરદી લાગયાથી તે દરદ થયું હતું અને સરદીનો ઉતાર ગરમી છે, તે ઉપરથી તેઓએ તેવાજ અનુમતથી ઠરાવ રાખ્યો કે તે દરદ કરતા ભાગ ઉપર ડાહમ દેવો અને નાલખંદ તાતવેલું તથા ઠંડુ લોખંડ વાપરી જાણતો હતો તેથી દાહમ દેવાના કામને માટે તેને મુકરર કીધો હતો. તે ઉપરથી એક વાસણ ભરી કોળસો, એક ધમન અને કાંઈ લોખંડના નાંધલા કટકા લાવ્યો અને એક ખુનામાં ખેસી આતશ રોશન કરી તે લોખંડના કટકાને તાતવ્યા અને તે આતશ સરખા લાલ અને ગરમ થયા કે મને જમીન ઉપર ઉઘે મસતકે સુવાડ્યો અને કુટલીક ધાંધલ કરી મને કમર ઉપર જુદી જુદી જગ્યાએ સખ્ત દાહમ દીધા પણ શીરેસ્તા પ્રમાણે પેગામખર તથા બાર ઇમામોના નામને માન આપવા સારું મને તે દાહમો દેવાની અગલ યતલાવી પણ તે મારેથી વધારે નહી ખમાયા ત્યારે જનવરની પેઠે એક ખરાડ મારી પણ તેની કોઈએ કાંઈપણ દરકાર કીધી નહી. ત્યાં લોકો એકઠા થયેલા તેમથી એકે કહ્યું કે આરામ આપનાર ખોદા છે. અતે તેર દાહમ દેઈને મને છોડ્યો. તે દાહમના જખમને રૂજ વળતા ધણાજ દીવસ લાગ્યા અને તે રૂજ વધ્યા પછી લગ્યકનું દરદ પણ જતું રહ્યું અને રફતે રફતે મારા શરીરમાં કૌવત આવ્યું. અળખતે હું જે સાંગે થયો તે તેર માહ પુરખોની ખરકતથી થયો એમ ખોલ્યામાં આવતું હતું અને આખા શહેરના લોકો અગત વેળા ગરમ લોખંડના ગુણને પીછાણવા લગ્યા. ને જે એ બાબતમાં વીચાર બાંધ્યો તે મારા મનમાંજ રાખ્યો છે લાંબો વખત સુધી આરામ લઈ રાખ્યો તેથી મને આરામ થયો પણ એ તેમના વીચારની સામે હું કાંઈ ખોલ્યો નહીં કે તેર ચારીઓની મદદ જે મલી તેની ખરકતથી મને સારૂ થયું એ વીચાર મારા હકમાં ગુણ કરનારો હતો.

હવે મેં તેહેરાન જવાનો વીચાર મુકરર રાખ્યો પણ તે શહેરમાં દરવીશ દાખલ ધંધો ચલાવવાની પુર્વે મેં શેમનાન શહેરના લોકોની એક મંડળી આગળ વાર્તા કરવાની મારી તાકાત અજમાવી જેવાને ઠરાવ કીધો. તે ઉપરથી શહેરમાં એક એક આગળ જ્યાં ભામટાઓ ફરતા ફરેછે ત્યાં હું ગયો તેવા લોકો ધણું કરીને બપોરે એકઠા થાયછે અને એવે વખતે જે રીતનો પોકાર કરી લોકોને જમાવ કરવામાં આવેછે તેમ કરી મેં જલદીથી એક ટોલું એકઠું કીધું. તેઓ તે જગ્યા ઉપર આસપાસ બેઠા. ત્યારબાદ એક બગદાદ શહેરના હજમની ટુકડી વાર્તા મેં કરવા માંડી. તે વાર્તા જ્યારે હું હજમનો ધંધો કરતો હતો ત્યારે મેં સાંભળી હતી અને મારી સ્મરણ શક્તી સારી હતી તેથી નીચે કહ્યા પ્રમાણે બુલંદ આવાજે તે કહી સંભળાવી:—

બકતાવર પાદશાહ કાલીફ હાઈન અલ રસીદના રાજ્યની વખતે બગદાદ શહેરમાં એક પ્રખ્યાત હજમ રેહતો હતો. તેનું નામ અલી શકકાષ કરીને હતું. તે હજમ એટલોતો ચંચળ અને કામમાં સફાઈદાર ફરતો હતો કે શેહકડો લોકોની હજમત આંખે પાટા બાંધી કરતો અને તેમ કરતાં કોઈને ધાયલકરતો અથવા દુઃખ આપતો ન હતો. બગદાદ શહેરમાં જે શોખીલા આદ-મીઓ હતા તેઓ તેની પાસે સદા હજમત કરાવતા હતા અને તેને દરરોજ એટલાંતો ધરાકો મળતાં કે તેથી અતે તે મગરૂરી અને તક્રીબરી કરવા લાગ્યો અને જે આગા અથવા બેગમનો નોકર હોય તેનું માંથું કદી બોડે નહીં. બાલવાના લાકડાં બગદાદ શહેરમાં સદા મોઢાં મળતાં હતાં અને આ હજમની દુકાન ઉપર લાકડાંનો પુરાકળ ખપ હતો અને લાકડાં વેચનારા

એનીજ દુકાને પોતાનો માલ વેચી જતા અને તેનું દામ રોકડું તે હજમ આપતો હતો. એક દીને એવો એતેકાક બનયો કે એક ગરીબ અને અનળણો લાકડાંવાલો અલ્લી શકાઇની દુકાન ઉપર ગયો અને શેહેરની કેટલીક વેગળાઇ ઉપરથી લાકડાં કાપી પોતાના ગધેડાં ઉપર લાધ્યા જે લાકડાં તે લાવ્યો હતો તે તેને વેચવા માંગ્યાં. અલ્લીએ તે લેવાને ખુશી ખતલાવી અને જેટલા લાકડાં તે ગધેડા ઉપર હતાં તે લેવાનો ભાવ કલ્લો. તે લાકડાંવાલાએ તે કપ્પુલ કીધું અને પોતાના ગધેડા ઉપરથી લાકડાં ઉતાર્યાં અને અલ્લી પાસે તેની કીમત માંગી પણ તેણે કહ્યુંકે ગધેડા ઉપરથી સધળાં લાકડાં હજુર તમે ઉતાર્યા નથી અને મને આખ્યાં નથી, લાકડાં લાધવાનો ગધેડા ઉપર જે લાકડાંનો માચરો છે તે પણ મને મલવો જોઇએ અને તે મુજબની આપણી બોલી હતી. તે લાકડાંવાળો ધણીજ અચરતી સાથે બોલ્યો કે એમકેમ? એવી રીતનો સોદો કરવો આજસુધી કોણે સાંભળ્યો છે? તમારું સદાબરૂ બેજ છે. દુકમાં બોલીયેતો કેટલીક તકરાર અને રકજક થયા પછી તે હજમે ગરીબ લાકડાંવાળાના સધળા લાકડાં તથા લાકડાંનો માચરો લેઇ મેળી તેને ધમકાવી હાંકી કાઢયો. તેજ વેળા તે કાજ પાસે ગયો અને પોતાનો અહેવાલ તેની આગળ જાહેર કીધો. તે કાજ તે હજમ પાસે માંયુ બોડાવતો હતો તેથી તેણે લાકડાંવાળાનો મુકરદમો સાંભળવા ના પાડ્યો. તે લાકડાંવાળો તે ઉપરથી વડા ન્યાયધીસ પાસે ગયો. તે પણ તે હજમનું ધરાક હતું તેથી તેણે પણ તેની અરજ સાંભળવાને ના પાડી. તે ગરીબ ખીચારો કનતાલીને મુફતી પાસે ગયો. તેને કેટલોક વાર સુધી વીચાર કરી તેણે ટેડયું કે તે મુકદમો એટલોતો ખીકટ છે કે તેનેથી તેના નીકાળ થાય એવું લાગતું નથી માટે તેને ધટારત છે કે તે નુકશાન ખમી મુગો મુગો પડી રેહ કારણ કે એ બાબતને લગતો મુકરદમો માહમદી સહરેમાંથી મળી આવતો નથી. તોપણ તે લાકડાંવાળો નાશીપાસ થયો નહીં. તેજ વખતે એક નવીસીદા પાસે ગયો અને પોતાના એહવાલની એક અરજ કાલીફ હાઇન અલ-રસીદ ઉપર લખાવી અને દર મુકરવારે જ્યારે મસીદમાં જવા તમામ પાદશાહી દમામથી તે બાહેર નીકળે છે તે વખતે તે અરજ તેણે કાલીફને આપી. પોતાના રાબેતા મુજબ કાલીફ તે અરજ પોહચતાને વાર વાંચી અને શીતાખીથી તે લાકડાંવાળાને પોતાની હજુરમાં બોલાવ્યો. જ્યારે તે હજુરમાં જઇ પોહતો ત્યારે યુડણ મંડી બેસી જમીન ઉપર બુરસા દીધા અને પોતાના હાથ બાહેર કાઢી કાલીફના ચુકાદાની રાહ જોવા લાગ્યો. પાદશાહે કહ્યું “રે બાઇ હજમની તરફ બોલીછે અને તમારી તરફ ખુદરતી ઇનશાફ છે. કાયદાનો અર્થ શબ્દોથી બોળવો જોઇએછે અને શરત અથવા બોલી શબ્દોથી થાયછે તેથી જે બોલી થઇ તે પ્રમાણે ચાલવું જોઇએ નહીતર કાયદા કુચ કામના નથી તેજ પ્રમાણે જેવી સરત થઇ હોય તે પ્રમાણે ચાળવું જોઇએછે નહીતર ઇનસાફ અને ઇનસાન વચેનો ઇતબાર ઉઠી જશે એટલા સારૂ તે હજમ જે લાકડાં પોતાના કરી લેવા માગેછે તે વાજખી છે.” કાલીફ એટલા શબ્દો કહી તે લાકડાંવાલાને પોતાની સોડે બોલાવી તેના કાનમાં કઇ કહ્યુંકે જે તેણેજ સાંભળ્યું અને તેજ વેળા સંતોષ ધરી તે ચાળતો થયો.”

હાં સુધી વાત કરી હાજીબાબા અચકી રહ્યો અને પોતાના હાથમાં એક વાટકા ધરી તે મીજલશમાં કેહતો ચાલ્યો કે રે મારા ભાઇઓ અગરજો તમે કાંઇ પણ પૈસા મારે સારૂ એમા નાખો તો પાદશાએ તે લાકડાંવાળાને કાનમાં શું કહ્યું તે તમારી આગળ હું કહું. તે ખીના જણુવા વિષેની મેં તેઓના દીલમાં મોટી જીયાસા ઉમ્મન કીધી અને તે મીજલશમાં એવો કોઇ શક્ષ હતો નહી કે જેણે મને એક પણ પૈસો ન આપયો હોય. મેં કહ્યું કે સારૂ ત્યારે તે હજમ પાસેથી માફી કેમ મંગાવવી તે વિષે કાલીફ તેના કાનમાં શું કહ્યું તેનું ખીયાન હું કરૂ છું. તે લાકડાંવાળાએ પાદશાહને નમશકાર કરી તેને જે ગધેડા બાહેર

બાંધ્યો હતો તે છોડી તેની બાગદુર હાથમાં ધરી ચાલતો થયો. થોડા દીવસ વીતી ગયા પછી તે આગલી બીના વીસરી ગયો હોય તેમ તે લાકડાવાળો તે હજમ પાસે ગયો અને તેને અરજ કીધી કે તેની તથા ગાંભી તેનો એક સાથી આવ્યો છે તેની મેહરબાની કરીને તેના વખનાયલા હાથે હજમત કરવી અને એ બે હજમતનું જેટલું દામ તે હજમે માગ્યું તે નફી કીધું. લાકડાવાળાનું મસ્તક ન્યારે બરોબર મુઠાંધ રહ્યું ચારે તે હજમે પુછ્યું કે તમારો શોખતી ક્યાં છે? તે લાકડાવાલાએ જવાબ દીધો જે તે અત્રે બાહર ઉભેલો છે. અને અંદર તરત આવશે. એટલું બોલી તે બાહર ગયો અને પોતાના ગધેડાની બાગદુર પકડી અંદર લાવ્યો અને કેહવા લાગ્યો કે આ મારો શોખતી છે તેથી માથું બોડા. તે હજમ બોલ્યો “તમુને અડકીને મેં અપમાન લીધું તે બસ છે અને વળી તમારા ગધેડાને મુડીને બીજી અપમાન તમે મને આપવા માગો છો તે કેમ બનશે? છાંથી નીકળી જવો નહીતર તમને બને ને હું જેહાનમનો રસ્તો દેખાડીશ” અને તેજ વેળા તે લાકડાવાળાને તથા તેના ગધેડાને પોતાના ધરમાંથી બાહર કાઢ્યા.

તે લાકડાવાળો તેજ વેળા કાલીફ પાસે ગયો અને પોતાની હકીકત તેને જાહેર કીધી કાલીફ સાહેબે કહ્યું કે દરસ્ત છે અને પોતાના એક અમલદારને ફરમાવ્યું કે તે હજમને તેના અસતોરા સાથે તેની આગળ લાવે અને દશ મીનીટની અંદર તે આવી હાજર થયો. કાલીફ તે હજમને પુછ્યું કે તમે આ આદમીના સોહબતીનું માથું બોડવા શા સાદ ના પાડોછો તેમ કરવાને તમે શરત કીધી હતી કે નહીં? તે હજમે કહ્યું કે હા ખોદાવંદ કીધી હતી ખરી પણ ગધેડાને પોતાનો શોખતી કોણ કરતું હશે અને તેને એક ખરા મુશલમીન તરીકે ગણી તેનું માથું બોડવાને કોણે આગળ ધામ્યું હતું. કાલીફે કહ્યું કે કદાચ તમે ખરું કેહતા હશે પણ એક લાકડાંના ભારામાં લાકડાંનું જીન પણ સાથે ગણવા કોણે આગળ ઉજત લીધી હતી? નહીં નહી હવે લાકડાંવાળાની વારી આવીછે. માટે ગધેડા ઉપર તમારું ચીત લગાડો નહીતર તમુને તેનું ખમતું પડશે. તે હજમને તે ગધેડાને પગથી તે માથાં સુધી ધોવાને શાખ્ય તૈયાર કરવો પડ્યો તથા તેને બોડવાની ફરજ પડી. તે કામ કાલીફ તથા તેની સઘળા દર-બારની હજુરમાં તે હજમને કરતું પડ્યું અને દરબારમાં એકઠા થયલા તમામ તમાશગીરો તેની ટેકડી કરવા તથા તેને હસવા લાગ્યા. તે ગરીબ લાકડાંવાળાને કાલીફે સારી કીમતની બેટ બક્ષી રવાને કીધો અને આખા બગદાદ શહેરમાં તે પાદશાહના ઇનસાફની તારીફ થવા લાગી.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

હાજીઆખાને એક આદમી મળ્યું અને તે સુલાકાતથી ઉપજેલાં ફળ.

સમેનાન શહેર મેં હલકા દીલથી છોડ્યું. મને કમરમાં જે લયક લાગી હતી તે સુધરી હતી. હું જવાન અને ખુશ્નુરત હતો. મેં વીશ તુમાન જે મસેદમાં એકઠા કીધેલા તે કોઠ લીમાં ખખડતા હતા. આ દુનિયામાં મેં કાંઈ અનુભવ મેળવ્યો હતો, તેથી મેં ઠરાવ રાખ્યો કે તેહરાન પોહચતાંવાર આ દરવીશનો લેખાશ કાહડી નાખવો અને પગથી તે માથાં સુધી શોભામતો લેખાશ કાહડી નાખવો અને પગથી તે માથાં સુધી શોભામતો લેખાશ પેહરવો અને જીંદગીના દરમ્યાનમાં કોઈ ઉંચો અને ઉત્તમ ધંધો પકડી મારા બાથગને આગળ વધારવાની કોરોશ કરું.

તેહરાંન શેહર એક દીવશની મંજલ સરખુ' દુર રહું અને તે મંજલ કાપવાને લેલી અને મજતુનું ગીત ગાતો ગાતો આગળ ચાલતો હતો તેવામાં મને એક ખેપીઆ મળ્યો અને ખેર આશીયતની પુછપરછ કસ્યાખાદ તેની શોડે જે ન્યામત ખાનું હતું તે જમવાને તેણે મને ઇજન કીધું. તે દીવશે ગરમી વીષેસ પડતી હતી તેથી તેની સાથે જમવાને મેં કબુલ કીધું અને એક લીક્ષેતરીથી ભરેલા ખેતરમાં અમોએ ખીશતરે ખીછાવ્યો અને તે ખેપીઆના ઘોડાને તે ખેતરમાં ચરતો મેલ્યો. અમારાં સારાં બાયગે તે ખેતર આગળ પાણીનો એક નીરમળ ચશમો પણ હતો. હમારે સાર ખાનું જે તે મુસાફરે શુક્રા ઉપર કાઢી મેળ્યું તે જો કે સાદું હતું તોપણ શુતર' હતું. રોટી, કાંદા, ભુંજેલું ગોશત અને ખજુર ખત્યાદી જે રજુ કીધું હતું તે માહેલી એક કરચ પણ બાકી રાખી નહીં અને તે ખાનું ખાધા બાદ ચશમામાંથી પાણી પી લીધું. ત્યારપછી એક ખીજ સાથે વાતચીત કરતાં માલમ પડ્યું કે આઆખાદના હાકમનો તે એક ખેપયો હતો અને શાહની દરબારને લગતા આશર-ખાન નામના શાહેરને જે તુરાની લોકોએ કેદ રાખ્યો હતો અને જેને છોડી મેળવામાં આવ્યો હતો તે ખુશ ખબર લઇ જતો હતો. જો કે મારા લેખાશ ઉપરથી તે તો પાંખી ગયો હતો કે હું દરવીશ છું. તે મારા આગલા શોખતીને છોડી મેળવાના સમાચાર સાંભળી જોકે હું ધણો ખુશી થયો હતો પણ મેં તે ખેપીઆને જણાવ્યું નહીં કે તે સક્ષ આગળ મારો શોખતી હતો કારણકે અનુભવથી હું શીખ્યો હતો કે સંસારનાં કામમાં ધણું કરીને ચુપકીદી અખત્સાર કરવી તે ડાહ્યાપણું કામ છે તેથી હું તે શક્ષને ઓળખતો હતો એટલું પણ મેં તેને જણાવ્યું નહીં.

મને તે ખેપીઆએ જણાવ્યું કે તે શાહેર આઆખાદ તરફ જઇ પોહચ્યો અને તેની પાસે એક કોડી પણ હતી નહીં તે વિષેની ખબર તેના કુટુંબને આપવા મને મોકલ્યો છે. તે ખેપીઆએ તેને સોપેલાં કાગળે મને બતલાવ્યા અને તેને વાંચતાં આવડતું ન હતું તેથી તેમાં શું લખ્યું હતું તે જાણવાની ઇંતેજરીને લીધે તે કાગળે મને વાંચવા આખ્યાં હતાં. પેહલાં કાગળમાં શાહની ઉપર તે શાહેરે અરજ કીધી હતી. તેમાં ધણીજ અસરકારક એખા-રતમાં તુરાની લોકોના હાથમાં તે કેદ પડ્યાથી કેવી જફા, દુઃખ અને કસ્ટી ભોગવવી પડી હતી તે ઉપરાંત તેને નહીં ખાવાનું કે નહીં પીવાનું મળ્યું અને તે સાથે તુરાની લોકોએ તેની ઉપર ભારી શીતમ ગુજાર્યો હતો અને લાંબી મુદત સુધી તેને કેદમાં રાખી મેલ્યો હતો તેથી નામદાર શાહની ખીદમતમાં રહેવાને બન્યું નહીં તે માટે તેને દરગુજર કરવી.

ખીજે પત્ર તે શાહના વડા વજીર ઉપર લખ્યો હતો. તે વજીર જેટલો બદશુરત હતો તેટલો તે બદખવાશનો હતો. તે કાગળ તેને નાધલા શેતારાના મંડલમાં એક ગ્રહ ગોઠવી ખેસાડ્યા હતા. એવેજ એક પત્ર તેના આગળા શત્રુ શાહના ખમનચી ઉપર લખ્યો હતો. તેને પોતાની ધણીઆણી, દીકરા તથા દીકરાના ઉશતાદ અને તેના ખાનશામા ઉપર પત્રો લખ્યાં હતાં. તેને તેની ધણીઆણીને જનાનખાનાની અંદરની ગોઠવણ વિષે લખ્યું હતું અને તેને ઉમેદ રાખી હતી કે તેના લેખાસની બાબતમાં તેણીએ કરકશર વાપરી હશે અને તેની બાંદીઓને સારી હાલતમાં રાખી હશે અને તે વસ્ત્ર વીનાનો ચઇ પડ્યો હતો માટે તેની બાંદીઓ તેને માંટે કપડાં શીવીને તૈયાર રાખવા.

તેનાં દીકરાનાં ઉસ્તાદને તાકીદી કીધી હતી કે સારા સલુક રાખવાની મેહનત લે અને તેને ઉમેદ રાખી હતી કે તે પોતાની બંદગી કરવા કદી પણ જુલ્યો ન હશે અને અત્સાર સુધીમાં તે ઘોડા ઉપર બેસવા તથા બાળાની કશરત અને દોડતા ઘોડા ઉપર બેસી બંદુક મારવા શીખ્યો હશે.

તેણે પોતાના ખાનસામાને લખ્યું હતું કે ધરનાં વહીવટમાં ધણીજ કરકસર રાખે, દર રોજ વડા પ્રધાન આગળ જઈ ઉભો રહે, તેની તારીફ કરી તેને સાતમાં આસમાન સુધી ચઢાવે, તેની સ્ત્રીઓ તથા બાંદીઓ ઉપર ખુબ તકેદારી રાખે, અને જોતો રહે કે તેની ધણીઆણી વારંધડીએ હમામખાને જાય નહીં અને જ્યારે તે તથા તેની બાંદીઓ બાહર ફરવા નીકળે ત્યારે તેણે તેઓની સાથે જવું. તેણે ઉમેદ રાખી હતી કે ખટપટી ધરડી સ્ત્રીઓ, તેમાં અગત કરી ચાઉદી સ્ત્રીઓને દાખલ કરવી નહીં અને જે ઓરડામાં સ્ત્રીઓનું બેસવું ઉઠવું થાય છે તેની દીવાલ સદા સાફ અને સમરાવેલી રાખી હશે. વલી તેણે હુકમ લખ્યો કે તેના કાળા ગોલામ ઝોહરને હવે પછી જનાનખાનામાં દાખલ થવા દેવો નહીં અને અગર તે તથા બીજા કોઈપણ બાંદી એક બીજા સાથે કાંઈપણ ચલપચારી કરે તો તેઓ બંનેને બાંધી મારવાં, અને છેલ્લે સરવાલે તેના ખાનસામાને તેણે ફરમાવ્યું કે આ કાસદ જે તેનાં કુટુંબને માટે સારા સમાચાર લાવશે તેને સાડાં ઇનામ આપે.

તે કાગળો વાંચી પાછી ધરીઓ કીધી અને જેની ઉપર મોહર કીધેલી તેની ઉપર મોહર મેં ફરીથી કીધી અને તે કાસદને તે કાગલો પાછા આપ્યાં. તે કાસદ મોટાં ઇનામની ઉમેદ રાખતો હતો અને તેજ ઇનામ રખેને કોઈ બીજાને મળે તેથી રાત અને દીવસ મજલ કાપતો આવ્યો હતો. રસતામાં તેનો ઘોડો બીલકુલ થાકી ગયો હતો અને ચાલવાને અશક્ત થઈ પડ્યો તેથી એક કણુબીનો ઘોડો જખરદસ્તીથી લઈ પોતાનો ઘોડો. ધીમે આસતેથી પોતાની પાછળ મંગાવ્યો હતો.

તે કાસદ અતી ઘણો થાકી ગયો હતો તેથી થોડી ધણી વાતચીત કરતાં ઉંઘઈ ગયો- તેને ઉંઘમાં પડેલો જોઈ મારા મનમાં લાગ્યું કે તેને ત્યાં પડતો મેલી તે ખાનશામા ઉપરના કાગળ લઈ હું પોતે જઈ. તે શાએરની સઘળી તવારીખથી હું વાંકેફ હતો અને ખરેખર જેતાં તેની સાથે રહ્યાથી કેટલીએક રીતે તેના કામમાં સરીગત થયેલો હતો. તેથી હું વીચાર કરવા લાગ્યો કે તેને લગતી સર્વે હકીકત પેહેલાં કેહવાનો મારો હક છે. ઘોડો જેમ તે કાસદને પોતાનો કરી બેસવાનો હક હતો તેટલો મારો પણ હક હતો તે ઉપરાંત તેનો પોતાનો ઘોડો તેની પાછળ લાવવાને તે ગોઠવણ કરી આવ્યો હતો. એવો વીચાર કરી બેઘડક તેના પાશામાંથી તે કાગલોનું પેકેટ બાહર કાઢી તેમાંથી ખાનશામા જોગનું પત્ર કહાડી લેઈ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ તેને કાંઠા ભોંટી તેજ કરી ચાલતો થયો.

રસતાપર જતાં હું વીચારમાં પડ્યો કે આ કામ પાર પાડવાને કયો માર્ગ પકડવો તથા તે શાએરના કુટુંબમાં કેઈ રીતે દાખલ થવું કે તેથી મારી વાત મનાય તથા જે ઇનામ તે કાસદને મળવાનું હતું તે મને મળે. મેં ગણી કાઢયું કે તે કાસદની એક દીવસ આગ-મચ તે શાયરના ઘરમાં મારે જઈ પોંછાયવું જોઈએ અને જ્યારે તે કાસદ જગી ઉઠશે ત્યારે તેને ઘોડા વગર કેટલીએક વેગલાઈ સુધી ચાલવું પડશે અને તેનો ઘોડો જલદી આવી ન પોંછાયશે અને તે આવી જાય એમ બનવું તો મુશ્કેલ છે અને પગે ચાલતો આવી તે શાએરના છુટવા વીષેની ખબર જેની આગલ તે કહેશે તે કોઈ પણ માનનાર નથી અને એક વેળા જખરદસ્તીથી કોઈ કણુબીનો ઘોડો તે ઘસડી લાવ્યો તેથી બીજાવાર તેને કોઈ આગળ ઉભું રાખનાર નથી તેથી મેં નિશ્ચય કરાવ કીધો કે શેતાબીથી તેહરાન તરફ જવું અને જેમ જાય તેમ તે ઘોડો વેચી નાખવો અને દરવીશનો વેસ કાઢી નાખી તે ગામમાં છાજતો સાધારણ વેશ પેહરવો અને તે શાએરના ઘર આગળ જઈ એવો દેખાવ દેવો કે ત્યાંના લોકો ખરેખર માને કે હું એક કાસદ છું અને લાંબી મંજલ કાપતો કાપતો

આબ્યો છું. હું અને તે શાએર ઘણા દીવસ સુધી એકબીજા સાથે વસ્યા હૈયે અને તેના સંસારને લગતી હકીકત તથા મારી નજર આગળ બનેલી હકીકતથી હું પુરતો વાકેફ હતો તેથી મારી ખાતરી હતી કે તેના કુટુંબને તેના છુટકારાનો એકવાલ ખરોખર સમજાવી શકીશ.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

હાજીઆબા તેહરાન જઈ પોંહોચે છે અને તે શાયરને ઘેર જાય છે.

સવારના પહોરમાં તેહરાન શેહેરમાં હું શાહ અબદલ આજમના દરવાજા તરફથી જઈ પહોંચ્યો અને તે દરવાજા ઉઘડતાને વાર તેમાં દાખલ થયો. અને ત્યાં ઘોડા વેચવાનું બજાર જે દરરોજ ભરાય છે તે બજારમાં તેજ વેલા ઘોડા વેચવા કાઢડ્યો. તે કાસદની રજા લઇને હું તેહરાન જે ઝડપથી આવી પહોંચ્યો તે ઉપરથી મેં સામેત કરી આપ્યું કે તે જનવર ઓસ્તવાર અને ઝડપથી ચાલનાર છે. પણ એક ઘોડાનો વેપારી જેની આગળ મારા ઘોડાને હું લઇ ગયો તેને તે ઘોડાને સારી પેટે તપાસી અને કહ્યું કે તે ઘોડા તમામ એવ્ય અને ખોડોથી ભરેલો છે તે સાથે જઈક થયેલો તેથી તેને પાંચ તુમાન તેના આપવા કહ્યા, અને મને ઉતાવલ ભારી હતી તેથી જે મલયું તે પર સુગરાના કરી તે કબુલ કીધા ને તે સોદાગરે હડી તુમાન રોકડા અને બાકીની કીમતનો પોતાનો અધમુવેલો થયેલો ગધેડો આપવા કહ્યો પણ તે લેવા મેં ના પાડી. ચારે તેને અડધા પૈસા ઘોડા દીવશ રહીને આપવા કહ્યા અને મને ઘણીજ ઉતાવલ હતી તેથી તેની સાથે રક્ષક કરવાનું મેળી દેઇ બજારમાંથી એક કાળી ટોપી ખરીદ કીધી અને તે પેહરી દરવીશની ટોપી ફાડી નાખી. એવી રીતે હું તૈયાર થઇ તે શાએરના ઘર બહી ચાલ્યો.

તે શાએરનું ઘર તેહરાન શેહેરના ખુશનવા ભાગમાં બાંધેલું હતું. તેની આસપાસ ઝાડ પાન અને ફુલફલનો ભાગ બનાવેલો હતો, દાડમ, ચેનાર તથા બીજાં ભાતભાતનાં ઝાડો ત્યાં ઘણાજ રોનકદાર રીતે ઉગવેલાં હતાં. જેકે તે ઘેર રલીઆમની જગ્યાપર બાંધેલું હતું તોપણ ઘર ઘણી ઘરમાં હાજર ન હતો તેથી તે ઘણુંજ અણુગમતું દીસ્તું હતું. તે ઘરમાં કાંઇપણ દોડ ધાંમ દીસતી ન હતી અને જ્યારે પેલા ચોકમાં દાખલ થયો ત્યારે ત્યાં વસ્તીની કાંઇપણ નીશાન મને જે ધનામ મળવાની ઉમેદ હતી તે એવા દેખાવથી થંડી પડી ગઇ, તે જગ્યા છોડી દરવાજાના મથાલા ઉપર જે મજલો હતો ત્યાં હું ગયો. ત્યાં પચાસ વરશની વયનો એક પુરૂષ ગાલીચા ઉપર બેસી ચીજમ પીતો હતો, અને આગળ જઈ જોઉં તો જે ખાનસામાને હું શોધતો હતો તેજ હતો. તેજ વેળા હું બોલ્યો કે સારા સમાચાર છે. ખાન હવે આવે છે. તે ખાનસામાન બોલ્યો તમે શું કહો છો? ખાન કીયો, તે ક્યાં છે? અને ક્યારે આવશે? મેં જ્યારે બોલાશો કીધો અને તેની ઉપર લખેલું કાગલ તેને આપ્યું તે ખરી ગમગીની અને ખોટી ખુશાલી દેખાડતો હોય એમ દીસતો હતો તે સાથે તે મારી ધાસ્તી અને અચરતી દેખાડવા લાગ્યો.

તે કેહવા લાગ્યો કે તમારી ખાતરી છે કે ખાન હયાત છે? મેં જવાબ દીધો કે મારી પક્કી ખાતરી છે કે તે હયાત છે અને આવતી કાલે સાંજ સુધીમાં બીજો કાસદ આવશે અને ખાન વીશે વધારે ખબર લાવશે અને તે પાદશાહ વજીર અને બીજા લોકો જોગના કાગલો લાવશે. એવું સાંભળીને તે વધારે ધભાસામાં પડી બકવા લાગ્યો અને તે બોલ્યો કે આતો ઘણુંજ અજબ સરીખું કામ છે. અમારા શીર ઉપર કેવી ધુળ પડી છે! હું ક્યાં જઈશ? હું શું કરીશ?

જ્યારે તે સેહેજસાજ ઠેકાણે આવ્યો ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે હાલ તરતતો બડબડ કરવાની વાત છોડી દેઓ અને મને તમે કેહવો કે જે સમાચાર સાંભળી તમને ખુશી થવું જોઈએ તેને બદલે તમે ગભરાટમાં પડ્યા છો એટલું જ નહીં પણ તમે કાંઈ દુઃખમાં પડ્યા હોય તેમ દેખાવો છો. ત્યારે તે એટલું જ બોલ્યો કે ખાન મરણ પામ્યો હશે. સર્વે કોઈ કહે છે કે તે મરણ પામ્યો છે. તેની બાયડીએ સ્વપ્નો દીઠો કે તેણીનો મોઢામાં મોઢો દાંત જે તેણીને ધણું દુઃખ આપતો હતો તે પડી ગયો તે ઉપરથી તેણીએ અનુમાન કીધું કે તેનો ખાવીંદ મરણ પામ્યો છે તે ઉપરાંત પાદશાહે પણ એમજ ઠરાવ કીધો કે તે જીવતો હોયજ નહીં તે મરણ પામ્યો છે.

મેં કહ્યું કે જો તે મરણ પામ્યો હોય તેમજ તમે માનો. હું તો એટલું જ કહું છું કે આઆખાદ શહેરમાં તે એક ખરેખરો મુસલમાન હતો અને તેને મને જોયાને છ દહાડા થયા નથી અને આવતા અઠવાડીયામાં તે તેહેરાન શહેરમાં આવી પોહોંચશે ત્યારે સર્વે કોઈ કબુલ કરશે કે ખાન કાંઈ મરણ પામ્યો નથી.

તે ખાનસામા બેઠા પછી કેટલોએક વખત ખ્યાલ તથા વીચાર કરી તે બોલ્યો કે “મારા શેઠના મરણનો ગપતો અત્રે ફેલાયાથી શું શું બનાવો બન્યા છે તે જ્યારે હું તમને કહીશ ત્યારે હું જે મોટા ગભરાટમાં પડ્યો છું તેથી તમો અચરત થશો નહીં. પ્રથમ તો શાહે તેની સઘળી મીલકત જમ્ત કીધી છે. તેનું ઘર, ઘર માંહેલાં મરઘાં બકરાં ઇલાદી, તથા તેની સરકેરન બાંદીઓ એ સર્વે પાદશાહના નાહના છોકરાને આપી દીધું છે, તેનું જે ગામ હતું તે વડા વજરે રાખ્યું છે, ખાનની જગા મીરજા કુઝુલને આપવાની છે, અને તેના દુઃખ પર ડાંબ દેવા તેની બાયડી તેના દીકરાના ઉસ્તાદ સાથે પરણી ગઈ છે. તેથી તમેજ કહો કે ગભરાટમાં પડી અચરતીમાં પડવાને મને સમજ છે કે નહીં. મેં કબુલ કીધું કે તેણે જે કહ્યું તે પ્રમાણે તકરાર લેવી પણ તેટલાં મારા ઇનામનું શું કરવું. તે ખાનસામાએ કહ્યું કે ઇનામ મારી પાસેથી લેવાને તમારે ઉમેદ રાખવી નહીં કારણ કે તમે કાંઈ મારે માટે ખુશાળીના સમાચાર લાવ્યા નથી મારો શેઠ જ્યારે આવશે ત્યારે જો તમારી ખુશી હોય તો તેની પાસે માગજો. હું કાંઈ તમને આપી શકતો નથી.

મેં ઠરાવ કરી રાખ્યો કે જ્યારે તે શાએર આવી પહોંચશે ત્યારે તેની મારફતે કોઈ જગ્યા મેળવી આવજ ઇજત સાથે મારું ગુજરાણું કરીશ અને આજ સુધી જે તરકટો તથા દગલબાજી કરી મારું ગુજરાન કીધું છે તે સર્વેને તજ દઈશ, કારણ કે હલકા અને નીચ લોકોની સંગત ધરતાં હું કંટાળી ગયો હતો અને દુનીયામાં મારી માફકના હલકી તોખમના લોકોમાં દ્રવ્ય અને આવજ મેળવેલાના મેં એટલા તો દાખલા દીઠા હતા કે તેથી મને પણ ઉમેદ આવી કે હું પણ માતબર અને મોટા દરજ્જાનો ધણી થઈશ અને મેં મારા મનમાં કરી રાખ્યું હતું કે જ્યારે હું વડા પ્રધાનની ગાડીએ ચઢીશ ત્યારે આ રીતે હું ચાલ ચલાવીશ.

હું મારા મન સાથે બેલવા લાગ્યો કે શાહને મુખ્ય વાહલું આદમી ઈસમાઇલ બેગ કોડુજ હતો તે કોઈ નહીં પણ તંબુ મારનાર અને એક ટોલાતી હતો. તે મારા કરતાં નથી ખુબસુરત કે નથી મારાં કરતાં કાંઈ તેને માટે વધારે સારું બોલાતું અને ચાલુક સ્વારના ધંધાની કોઈ વેળા જો પરીક્ષા કરવામાં આવે તો જે શખસ તુરાની લોકોમાં વસેલો અને રાત દીવસ જે થોડા ઉપર ફરેલો, સુતેલો અને લડત લડેલો તે કેવો પાર ઉતરશે તે માલમ પડશે. વળી નામદાર શાહનો વડો ખજનચી જે છે તે કોણ છે? કોઈ નહીં પણ એક બાજવાલાનો છોકરો છે. તે શાહની તીજેરીમાં સોનું રૂપું ભરી જાણે છે તેમ પોતાના ગજવાને વીશરતો નથી. જેમ

બાલવાળો શાહની નોકરી બનવી શકે છે તેમ હનમનો છોકરો પણ બનવી શકે બલકે હનમનો છોકરો લખવા વાંચવાનું જાણે છે અને તે તો ખીલકુલ અબજ છે તેથી હનમનો છોકરો તેના કરતાં શરશ ઉતરે. એ બાલવાળો જે તેને બાવે છે તે તે ખાય છે અને પીએ છે, દરરોજ નવો નવો પોશાક પેહેરે છે અને શાહે પસંદ કર્યા પછી આખા ધરાન દેશની સુંદર નારીઓમાંથી તેને જે ગમે છે તેને તે પસંદ કરે છે, અને જોકે તેનામા મારાથી અડધી અકલ અને અડધી કાબેલ્યત નથી તે છતાં એટલી બધી છુટ તે ભોગવે છે.

હું એ પ્રકારના વીચારોમાં લપેટાયેલો રહ્યો. પાદશાહના મેહલ તરફ જવાના રસ્તાના ખુણામાં એક મકાન હતું તેની દીવાળ સાથે અટલાકને હું બેઠેલો હતો અને તે જગ્યા આગળથી ઉઠીને હું આગળ ચાલવા ગયો તે વેળા હું ખુલ્લું મરતબે પહોંચવાના જે વીચારો કરતો હતો તેથી આસપાસ શું શું બનતું હતું તે ઉપર મારું લક્ષ મુદ્દલ દોડેલું ન હતું, તે સાથે મારા વીચારમાંને વીચારમાં હું એટલો તો આંધળો બન્યો હતો કે એક ટાળું જે ત્યાં જમાવ થયું હતું તે માંહેલા આદમીઓની વચ્ચે વચમાં થઇ મારા લાથ ફફડાવી મોટા જોશથી હું બાહર નીકળ્યો, અને તે ટાળા માંહેલા કેટલાક લોકો મને ધુરકવા લાગ્યા, કેટલાએકો મને ગાળો દેવા લાગ્યા અને ખીજાઓ મને એક ગાંડો પુરૂષ ગણવા લાગ્યા. પણ ખરેખર જ્યારે હું મારી સુદ્ધીમાં આવ્યો અને મારા ફાટેલા કપડાં અને મારી ભીખારી હાલત ઉપર નીઘા કરવા લાગ્યો ત્યારે ખરેખર મને તેઓની અચરતી ઉપર તથા મારી ખેવકુરી ઉપર હશતું આવ્યા વીના રહ્યું નહીં. તેથી હું તેજ વેળા કાપડ બનનારમાં ગયો કે મેં મારી જીંદગીનું વરતુળ બદલી તેનો પેહલો માર્ગ જે સારો અને સુતરાઉ લેખાશ, તે પેહેરી પકડું.

તે ટાળામાંથી રસ્તો કાઢતા ત્રણ આદમીઓને મોટો ઝગડો કરતાં જોઇ ત્યાં હું અચક્યો. તેઓની આસપાસ જે ટાળું એકઠું થયું હતું તેમાં હું ભરાયો અને ત્યાં અખાડામાં પેલો ખેખ્યો જેને મેં દગ્ગો હતો તે તથા એક કણખી ઘોડા વેચનાર સાથે ટંટો કરતા હતા અને મેં જે ઘોડો તેને વેચ્યો હતો તે ઉપરથી તેને હેઠલ ખેચી કાઢ્યો.

તે કણખી બોલ્યો કે આ ઘોડો મારો છે.

તે કાસદે કહ્યું કે આ જીન મારું છે.

ઘોડાનો ધધો કરનાર બોલ્યો કે ઘોડો તથા જીન બન્ને મારા છે.

હું કેવા ભારી જોખમમાં આવી પડ્યો હતો તે હવે મને સમજ પડી તેથી તે ટાલા-માંથી છટકી જવાની મેં કાશિશ કીધી પણ એવામાં તે ઘોડાના સોદાગરે મને દીઠો. તેણે મારા કમરબંદમાંથી મને પકડ્યો અને તે કહેવા લાગ્યો કે આ આદમી પાસેથી મેં પેલો ઘોડો ખરીદ કીધો છે. જ્યારે તે કાસદે મને ઝોળખ્યો ત્યારે એ ઝગડાનો સંઘલો ભાર એક ભારી વાદળની પેઠે મારા શીર ઉપર આવી પડ્યો અને તેના જોર ભરેલા ભારથી ગોચા હું એકદમ દબાઇ ગયો. કાંધપણુ દયા વગર મારા કાન પર લુચ્ચા ચોર દગલબાજ એવી ક્રીસમના શખ્દો આવી પડ્યા.

એક બોલ્યો કે મારો ઘોડો ક્યાં છે. ?

ખીજો બોલ્યો કે મારું જીન મને આપ.

ત્રીજો કહેવા લાગ્યો કે મારા પૈસા મને પાછા આપ.

તથા એકઠા થયેલા લોકો બોલ્યા કે એને કાલ પાસે લઇ જવો.

મેં ધણી પણ ખુમ બરાડ પાડી સોગંદ ખાધા, સામે પણ થયો પણ તે સઘળું ફાકટ ગયું, ગમે એવી નરમાસ અને મીઠાસથી મેં વાત કીધી તેથી પણ મારું વળ્યું નહીં.

પેહેલી દશ મીનીટ તેઓ એક બોલ પણ મારો સાંભળે નહીં. દરેક જણ પોતાનું દુઃખ રડવા લાગ્યા. તે કાસદ એટલો તો રીસમાં આવ્યો કે તે પોતાના ગુસ્સાને લગામમાં રાખી શક્યો નહીં. તે કણખી ઉપર ગુજરેલી ગેરઘનસાશી વીણે તે ફરીયાદ કરવા લાગ્યો અને તે ઘોડાના સોદાગરના મેં પૈસા લીધા તેથી તે ઝુરાખધ ગાળો દેવા મંડી ગયો. એ રીતનો મામલો જોઈ એકની સાથે ધીરજથી વાત કરવા લાગ્યો, ખીજને પતાવવા માંડ્યો, અને ત્રીજને ધમકી દેવા લાગ્યો. તે કાસદને મેં કહ્યું કે તમે એટલા બધા ગુસ્સે શા સાર થાવો છો? આ તમારું જીન જેવું જોઈએ એવું સાફ અને મજબુત છે તે લેવો, તમારેથી તેથી કાંઈ વધારે મારી પાસ મંગાવાય નહીં. તે કણખીને મેં કહ્યું કે તમારો ઘોડો મરી ગયો હોતો તોપણ તમે મારી પાસેથી કાંઈ વધારે માંગી શકતો નહીં. આ જે છે તે લ્યો અને તમારો રસ્તો પકડો અને બોદાના શુકરાના કરો કે તે કાંઈ વધારે આપણે ભોગવતો નથી. તે ઘોડાના સોદાગરની સાથે મેં એટલા તો જોસથી તકરાર લીધી કે તેની મેં ખાતરી કીધી કે મને તેણે ઠગ્યો. તમે સારી પડે જાણો છો કે અલ્હારસુધી તમે મને ઘોડાની કીંમતના અરધાજ પૈસા આપ્યા છે અને ખીજ અરધાને માટે અધમુવા થયલા ગધેડાને મારે ગળે બોલવવા માગતા હતા.

મેં તેને તે કીંમતના પૈસા પાછા આપવા કહ્યા પણ તે લેવા તેણે ના પાડી અને ઘોડાને તેને ત્યાં રાખ્યો હતો તેને રાખવાના પૈસા પણ માંગવા લાગ્યો તે ઉપરથી એક નવો ઝગડો ઉઠ્યો અને બંને પક્ષકારોએ લીધેલી તકરારથી કોઇની પણ ખાતરી થઇ નહીં ત્યારે અમેએ એક ખીજની રાજી થી તે વાંધાનો ચુકાદો કરવાનું કામ ગામના દારોગા ઉપર સોંપવા કહ્યું. દારોગા મોહલાના એક જાણીતા ચોકમાં પોતાની આશીસમાં બેઠેલો હતો અને તેની આસપાસ તેના હાથ હેઠલાના અમલદારો બાંધી માર મારવાની લાકડીઓ હાથમાં ધરી ફરતા હતા. મેં પ્રથમમાં તકરાર ચલાવી અને મુકદમાની હકીકત તે દારોગાને સંભલાવી અને મને ઠગવાનો જે બોલો વીચાર હતો તે મેં તેને બતલાવી આપ્યો. તે ઘોડાના સોદાગરે પોતાની તરફના જવાબમાં કહ્યુંકે તે ઘોડો મારો હતો નહીં અને તે ચોરેલો હતો તેથી તે ઘોડાને રાખવાનો ખરચ તેને આપવાનો હક નથી.

આ વાંધાથી તે દારોગા એટલીતો ગુચવણમાં પડ્યો કે તેથી તે બાબતમાં વચ્ચે પડવાને તેણે ના પાડી અને અમને કાજ સાહેબની અદાલતમાં જવાનો હુકમ કરવા જતો હતો પણ તેવામાં એક જઘડ તમાશગીરે કહ્યુંકે “એક સારી બાબતને એટલીબધી ગુચવણમાં શા સાર નાખો છો. એ ખીના એમછે જે તે ઘોડાની બાકીની કીમત બ્યારે આ હાજીને મલશે ત્યારે તે તેને રાખવાનો ખરચ બ્યાં સુધી તે ઘોડાના સોદાગરના સ્વાધીનમાં હતો ત્યાં સુધીનો તે આપશે.”

ત્યાં ઉભેલા તમાશગીરો આ ખુલાશો સાંભળી પોકારવા લાગ્યા કે બોદાની બરકત છે ! બોદાની બરકત છે ! અને જોકે આ ઇનશાફ ખરો કે ખોટો થયો હોય તોપણ એ ચુકાદાથી તમાશગીરો એટલાતો અચરતીમાં પડ્યા કે અમારે શું સલાહસંપન્નથી રેહવું એમ બોલી તે દરોગાએ અમને રક્ષત આપી.

તે ઘોડાના સોદાગરને ઘોડાની ખરીદીના નાણા પાછા આપવામાં મેં કાંઈપણ ઢીલ કીધી નહી તેમજ તેની પાવતી પણ મને તેજ વખતે મલી હતી. એ રીતનું સંઘર્ષ નકી થયા પછી તે ઘોડાનો સોદાગર પોતાના મનમાં વમાશવા લાગ્યો કે અગર તે ઘોડાને રાખવાનો ખરચ મને મલી શકે પણ ઘોડો નહી મળે પછી મે જોઈએતો અડધી કીમત આપેલી હોય અથવા પુરતી આપેલી હોય તોપણ એ ઠરાવ તેને ધણોજ અચરતી ભરેલો લાગ્યો. તે પોતાના મન સાથે વીચારતો જણાયો કે તે પોતે પણ ઠગાયો હતો અને મારા સારા બાગ્યે તેનો

મારી ઉપરનો શુસ્સો તે દરોગા ઉપર પડ્યો જેને તેને એક ઘણાજ પથરના માથાનો બેવકુફ કરીને લેખ્યો હતો.

મકરણુ ૧૬ મું.

તે લવિષને માટે યુક્તિ કરે છે અને એક કજીઆમાં ગુચવાઈ જાય છે.

આ કંટાલા ભરેલા કામથી હવે હું મોકળો થયેલો સમજવા લાગ્યો જે કામ મારે માથે હતું પોતેજ લાવ્યો હતો તેથી હું આ થોડી મહેનતે તેમાંથી મોકળો થયો માટે મારે મનસે હું ભાગ્યવાન સમજવા લાગ્યો. હું ફરીને એક વાર કાપડ બજારમાં ગયો અને મારો શોખ એક લાલ રંગનો ડગલો પેહરવાનો હતો તેથી તેવા રંગનું કપડું એક કાપડયાની દુકાન પરથી ખરીદ કરવા તેવી એક દુકાન ઉપર હું ગયો. એવા રંગના પેહરવેસને ઘણું માન મળતું હતું તેથી મેં વીચાર્યું કે હું જે તેવો પેહરવેશ પેહરીશ તો મને પણ માન મળશે. તે દુકાનદારે મને પગથી માથા સુધી જોઈને કહ્યું કે તે જાતનું કપડું તમને કાણુને સાડ જોઈએ છે? અને તેની કીંમત કાણુ આપશે?

મેં જવાબ દીધો જે અલખતે મારે સાડ. “શું તમારા સરખા લુખડી બારસ એવો ડગલો પેહરવા માગે છે?” તે દુકાનદાર બોલ્યો “માત્ર મીરઝા અને ખાનની પદવી ધરાવનાર શખસો તેવા ડગલા પેહેરે છે અને મારી ખાતરી છે કે તમે કાંઈ તેવા મહાન પુરુશ નથી.” હું તેને મોટા તીરસકારથી જવાબ આપવા જતો હતો એટલામાં એક દલાલ પેહેરેલા કપડાંનો ગાંસડો લેઈને તે રસતેથી જતો હતો. મેં તેને બોલાવ્યો તે જોઈને તે દુકાનદારે મને પાછો બોલાવવાને ઘણી મીનત કીધી કેમકે તે પોતાના મનમાં પરતાયો કે એટલી લાહેરી કરીને મને પોતાની દુકાનેથી ગોયા હાંકી કાઢયો. તે ફેરીયો હતો અને ખુબ મારી પોતાનો માલ વેચતો હતો. હમે એક મોટી મશજદના દરવાજાના ખુણા આગળ ગયા અને ત્યાં તે દલાલે પોતાનો ગાંસડો ઉતારી પોતાની પાસેનો માલ મને બતલાવવા લાગ્યો. તેણે મને એક રેશમી વાસકુટ બતલાવ્યું તેની કીનારીએ રંગીન લેસ જડેલી અને સુનેરી બટનો ભેરવેલા હતા. મેં તેની કીંમત પુછી ત્યારે તો દલાલે તે પેહરવાશની તારીફ આકાશ સુધી કીધી અને મને પણ મારા શોખને ખાતર તાડ ઉપર ચડાવ્યો અને શોગંદ ખાઈને કહ્યું કે પાદશાહની એક વાહલી બાંદી તે લેખાશ પેહરતી હતી. તેણીએ માત્ર બે વાર તે લેખાશ પેહરયો હતો. તે વાસકુટ મને પેહરાવીને મારી આસપાસ ફરી ફરીને તે જોવા લાગ્યો. તે વાસકુટ મને ઘણું પસંદ પડ્યું તેથી તેને મળતી એક શાલ પણ મને ખરીદ કરવાનો શોખ થયો અને તે ઉપરથી તેણે મને એક પુરાણી કાશમીરી શાલ કાણું અને રઝુથી ભરેલી હતી તે બતલાવી અને તેને પોતાની ખાતરીથી કહ્યું કે તે પાદશાહના જનનાખાના માહેલી એક બાનુની તે શાલ બતલાવી પણ મારો શોખ તે કાશમીરી શાલ ઉપર વધારે દોડ્યો તેથી તેના કાણું તથા રઝુવાળો ભાગ અંદરની ધડીમાં લઈ તે શાલ મેં મારી કમરે વીટાળી અને મારો લેખાશ સંપુરણતા ધરાવે તેવો લાગવા સાડ મને એક કટાર તેમાં ખોસવા ગમી. તે દલાલે તે પણ મને આપી અને એ રીતનો પેહરવેશ પેહરી હું તૈયાર થયો ત્યારે તે દલાલે મને ખાતરીથી કહ્યું કે તમારા કરતાં વધારે રૂપાળો અને એસકી સખશ આખા તેહેરાન શહેરમાં મળનાર નથી.

એવો લેખાશ પેહરીને હું ચલકતો ધમકતો થયો તો ખરો પણ જ્યારે તેનું દામ મુકરર કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે મારા હોંશલા લેવાયા તો ખરા. તે દલાલ મને પોતાની સમ્બાધ

ખતલાવવા લાગ્યો અને તેણે કહ્યું કે હું કાંઈ બીજા દલાલોની પેઠે નથી કે જેઓ પચાશ કહીને પચીશ પર આવે તેથી હું જે કહું તે તમારે સાચું કરી માનવું જોઈએ. ત્યારે તેણે તે ડગલાના પાંચ તુમાન, શાલના પંદર તુમાન, અને કટારના ચાર તુમાન મારી પાસે માગ્યા અને બધા મલીને ચોવીસ તુમાન માંગ્યા.

આ કીમત સાંભળીને મારી ખુશાલીતો દબાઈ ગઈ કારણ કે મારી પાસે વીસથી વધારે તુમાન હતા. નહીં, એ સખખને લીધે તે નવો પહેરવેશ મારા દીલમાંથી કાઢી નાખવા માંડ્યો અને મારા પુરાણા કપડાં લેવા જતો હતો એટલામાં તે દલાલે મને અટકાવ્યો અને તે બોલ્યો કે “કદાચ તમે એ કીમત કાંઈએક ભારી સમજો છો પણ મારા ગણના અને તમારા જીવના સોગંદ ખાઈ હું કહું છું તેટલીજ કીમતે એ પેહરવેશ મેં ખરીદ કીધો છે, તોપણ મને કેહેવો કે તમે શું આપશો? મેં કહ્યું કે એટલો ભારી ભાવ આપી તમારી પાસેથી તે પેહરવેશ મારાથી ખરીદાએ તે બનવું મુશ્કેલ છે, પણ અગરજો તમે પાંચ તુમાન લેવાને કમુલ થાઓ તો હું તેનો ખરીદદાર થઈ શકશ, એ કીમતે વેચવા તેને ધીક્કાર સાથે ના પાડી, તે ઉપરથી તેના પહેરાવેલાં કપડાં મારાં દીલ પરથી કાઢી નાખી તેને હવાલે કીધા. તેને તે કપડાંનું બંડળ કરવા માંડ્યું અને હું ત્યાંથી જવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં તે ફરીથી બોલ્યો કે “હું તમારી સાથે દોસ્તીમા રહેવા માગું છું અને જે કામ હું મારા ભાઈને માટે નહીં કર તે તમારી સાથે કરવા માગુ છું. એ પેહરવેશના દસ તુમાન આપો. તેટલા પણ તુમાન આપવા મેં ના પાડી અને તેના ભાવ સંબંધી રકજી થવા લાગી. અંતે છ તુમાને વેચવા તે કમુલ થયો ત્યારે એક તુમાન મારી તરફથી પાન શોપારીનો વધારે આપી તેની પાસેથી તે લેખાશ ખરીદ કીધો.

તે વેચી ચાલતો થયો અને મેં તે કપડાંની ગાંસડી બનાવી એવી ધારણાથી કે પેહેલાં હમામખાનામાં જઈ. લાં તે નવો પેહરવેશ પેહરવો. રસ્તે જતાં મેં એક જોડી ઉંચી એડીની લીલી સપાટ, બદ્દુ રંગનો ખમીશ, અને આતશ્યા રંગનો પાયજામાં ખરીદ કીધા. તે લઈને હું હમામખાનામાં ગયો અને એક ખુણામાં જઈ મારાં જુનાં કપડાં કાઢી તેજ ખુણામાં નવાં કપડાંની ગાંસડી આગળ મેલ્યાં. મારી સાથે હમામખાનાનું એક આદમી લીધું હતું તેણે મને નાહવાની તથા શરીરને ખુરબો લગાડવાની તથા ચંપી કરવાની તથા કપડાં નવાં પેહરવાની મદદ આપી હતી. હું સઘલી પ્રકારે તૈયાર થયાબાદ તે આદમી જોને દલાક કરી કહે છે તેણે મારા હાથમાં આરશી આપી. તેમાં મારી શીકલ ખીલકુલ બદલાઈ ગયેલી લાગી. મારાં નવાં કપડાંએ તથા કમરે કટાર મારી પોહલી છાતી દ્રારાકશીનો પતલી કમર અને કમરે બાંધેલી સાલથી કોઈ અમીર બચ્ચો દીશવા લાગ્યો. મારો એવો હમામ જોઈને તે દલાલ કહેવા લાગ્યો કે “આજરોજ તમે હમામખાને નવાં કપડાં પેહરવા આવ્યા તેથી મને ઘણી ખુસી ઉપજી છે કારણ કે યોડોજ વખત થયો એક ખાન અતરે નાહી નવાં કપડાં પેહરી ગયો હતો. તે કેહતો હતો કે શાહે તેને એક કીમતી શરખાવ ભેટ કીધો હતો સખખ કે ઇશકાન તરફથી પેહલી મોસમના તરખુજ તેજ પેહેલાં પાદશાહને નજર કરવા લાગ્યો હતો. તે શરખાવ પેહરવાનો સુબ દીવસ આજ રોજનો છે એમ જોશીએ મુરત જોઈ તેને બલામણુ કીધી હતી.” એ વાત સાંભળીને મને ઘણી ખુશાલી ઉત્પન્ન થઈ અને તેની ક્ષેત્રમાં તે દલાલને સાફ ધનામ આપ્યું અને મારાં પુરાણાં કપડાંનું બંદલ પણ તેને આપી બપકામાંને બપકામાં ત્યાંથી બાહર પડ્યો.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

તે શાયર બંદીખાનેથી પાછો ફરે છે તેથી હાજીબાબાને શું શું થાય છે.

હું તે શાયરના ઘર તરફ ચાલ્યો એવી ઉમેદથી કે તેને વિષે મને કાંઈ ખબર હાથ લાગે. તેના ઘરના દરવાજા આગળ લોકોની એ ભીડ એકઠી થયેલી હતી અને મને જલદીથી ખબર મળી કે તે તરતનો જે ઘરમાં આવેલો હતો તે ઘરમાં ખારણાને રસ્તે દાખલ ન થયો હતો પણ છાપરાંને રસ્તે થયો હતો, કારણકે જે આદમીને ગુજરેલો લેખ્યામાં આવેલો તે બ્યારે જીવતો પાછો ઘર આવે ત્યારે ખારણાંને રસ્તે નહીં પણ છાપરાંને રસ્તે ઘરમાં દાખલ થાય એવો રીવાજ ધરાનમાં ચાલુ છે.

જલદીથી તે લોકોની ભીડમાં હું ભરાયો અને જે ઓરડામાં તે શાયર બેઠેલો હતો તે ઓરડામાં હું દાખલ થયો અને તે સહીસલામત પાછો ફર્યો તેની મોટા હરખ સાથની મે-તેને મુખારકબાદી આપી, પણ તેણે મને ઓલખ્યો નહીં અને જોકે હું કાણ હતો તે વીષે મેં ખુલાસો કીધો તોપણ મને નવા અને ચલકતા લેખાશથી પેહરેલો દીઠો તેથી તે ઓલખી શક્યો નહીં કારણકે બ્યારે તેણે મને પેહલી વાર દીઠો હતો ત્યારે હું ચીઠરેલાલ હતો.

તેના ઓરડામાં જુદી જુદી કીસમના લોકો એકઠા થયા હતા. તેમાં તેના આવ્યાથી કેટલાકતો ધણાજ ખુસી થયા હતા અને બીજા નીરાશ થયલા લાગતા હતા. જેઓ તેને મુખારકબાદી આપવા નીકળ્યા હતા તેઓમાં મીરજા કુતુબ નામનો એક સખસ હતો. તે શાયરની જગ્યા પર તેને મુકરર કીધેલો હતો. તે વારંવાર બોલતો હતો કે તમારી જગ્યા ખાલી છે અને અમારી આંખોને રોસની મળી છે. અંતે એક ભારી ગડબડનો આવાજ સાંભળવામાં આવ્યો, દરવાજા ઉઘાડ્યા અને જાહેર કરવામાં આવ્યું કે પાદશાહ જનાબની તરફથી એક અમલદાર આવ્યો છે. તેને તે શાયરને ફરમાવ્યું કે જેમ શીતાબીથી અને તેમ પાદશાહની હજુરમાં આવવું. તે મેં મુસાફરીના જે કપડાં અને લેખાસ પેહરેલો હતો તેજ લેખાસે લાંથી તે ઉડ્યો અને પાદશાહની હજુરમાં તે ગયો. તેને એક તરફથી એક રસ્તો લીધો ને બીજા લોકો બીજે રસ્તે ચાલતા થયા. હું પણ લાંથી બાહર પડ્યો અને મેં ઠરાવ કીધો કે બીજે દીવસે તેને પાછું મળવું. પણ બ્યારે હું તે ઘરના ચોકમાંથી બાહર નીકળતો હતો ત્યારે મને નાજર મલ્યો અને આગળ કહ્યા પ્રમાણે મારી સાથે તેને વાતચીત કીધી. તે શાયરના આવી પોહવાથી તે નાજર મોટા સંતાપમાં આવી પડ્યો હતો. મેં તેને કહ્યું કે ખોદાના કરવાથી મેં તમને આગમચથી કહ્યું હતું કે ખાન જીવતો છે, તેને એક હાથ મારીને કહ્યું કે હા બાઇ તે જે કહ્યું તે ખરું હતું. તે જીવતો છે અને તેની ઉમર દરાજ થાયે પણ ખોદા સાહેબ મોહરો છે અને એવી રીતના બે ત્રણ શખ્સો બોલી શીકર ચીંતા અને દુઃખથી ભરપુરનો દેખાવ દેખ મારી આગળથી ચાલતો થયો. તે દીવસનો બાકીનો વખત મેં રઝીલીને તથા હવામાં કાંપીને કાઢડ્યો. હું બજારમાં ફરવા લાગ્યો, મશીદોમાં ગયો અને બામટા લોકો જેઓ એવા શહેરમાં રઝળતા રખડતા ફરેછે તેઓની સાથે હું પણ રખડવા લાગ્યો, તેમાના સંખ્યા બંધ લોકો પાદશાહના મેહલના દરવાજા આગળ સદ મલી આવેછે જાખમ તે દીવસે તે શાયરના પાછા આવી પહોંચવાની તથા તેને શાહે આવકાર આપ્યો તેનીજ વાતો ચાળવા લાગી. કેટલાએક લોકો બોલવા લાગ્યા કે તેના આવી પોહોંચવાની ખબર બ્યારે નામદાર શાહને કહી ત્યારે તેને કહ્યુંકે એમ કાંઈ બને નહીં, તે વાત ખોટીછે, તેતો મરણ પામ્યો છે અને તેમજ હોવો જોઈયે. બીજા લોકો બોલવા લાગ્યા કે એ ખબર સાંભળીને પાદશાહ ધણી ખુશી થયો હતો અને તે ખબર લાવનારને દશ તુમાન બક્ષીશ આપવાનો તેને હુકમ કીધો.

તો પણ ખરેખરી ખીના એ હતી કે તે શાએર સજીવન થયાથી પાદશાહ નાસીપાસ થયો હતો કારણ કે તેના ઘર તથા માલમતા સંબંધી પાદશાહે જે એકવચ્ચ કરી રાખી હતી તે સઘળી બાંગી પડી તેથી તે શાએરને સારો આવકાર આપવાને તે ખુશી હતો નહીં. પણ સાએર પાદશાહની ખસલતથી પુરતી રીતે વાકેફગાર હતો અને તેને કેવી કીસમના એતો પસંદ છે તે તેને ખબર હતી તેથી જ્યારે તે તુરકી લોકોમાં કેદ પકડાયલો હતો તે વેળા બંદીખાનામાં કેટલાક એતો પાદશાહની શીફતના તેને જોડી કાઢયાં હતાં. તે એતો ઘટતી વખતે પાદશાહની આગળ ગાંધ સંભલાવ્યા અને તેની મેહરબાનીની ભરતી જે તેની વીરૂધ્ધ પુરતા જેસથી દોડતી હતી તે પેલા એતો ઘટતી વખતે ગાયાથી તેની તરફેણમાં દોડવા લાગી. ટુકમાં બોલ્યે તો તેની મેહનતના અવેજમાં સોનાથી તેનું મોહડું ભરી મીઠું કીધું અને મોટી કીમતનો સરપાવ આપ્યો તથા તેનો ઓઘો તથા તેની માલમતા તેને પાછી બક્ષી.

આ મારા કરી લીધેલા મુરખીને ફરીથી મુઆરકબાદી આપવાને કાંઈ પણ વીલમ મેં લગાડ્યો નહીં અને તેની કચેરીમાં હાજર થવાને એક પણ દીવસ ચુક્યો નહીં. મેં જ્યારે જોયું કે તે મારી તરફ મેહરબાની ભરેલી નજરથી જોય છે ત્યારે મેં તેને મારી વ્યવસ્થાથી વાકેફ કીધો અને તેને અરજ કીધી કે યા તો મને તેના પોતાના ઘરમાં અથવા તો મીત્રને ત્યાં એક ખીદમતગાર તરીકે રાખવો. રફતે રફતે મને માલમ પડ્યું કે તેનો નાજર અથવા ખાનસામા તે શાએરની ગેરહાજરીમાં તેનું કેટલુંએક નાણું ઉઘાપત કરી તેના શેઠ સાથે દગો રમ્યો હતો અને તે દગો પકડાઈ જાય તેની ધારતીનો માર્યો તે ઉદાસ દીલથી ફરતો હતો અને હું ઉમેદ રાખતો હતો કે અંતે તે નાજરની જગ્યા ઉપર હું રહીશ. તે શાએરના બલાંની વાતમાં હું મોટો ભાગ લેતો હતો તેથી તેના ખીદમતગારનાં દગા સંબંધી જેખી ખીના હું જાણતો હતો તે સદા તેને જાહેર કરતો. તે છતાં પણ હું મારી મુરાદમાં નીશ્ચય થયો કારણકે તે શાએર યાતો તેના ખીદમતગારની ખસલતથી પુરતો વાકેફ હોય કે યાતો તે નાજરે પોતાના નીદાંપપણાની શાએતી આપ્યાથી તે શાએર મારી ચાલને શક ભરેલી ગણતો હોય તે મને ખબર નથી ; પણ આટલી વાત તો ખરી છે કે તે ખાનશામાનને તે શાએરે તેની જગ્યા ઉપર કાયમ રાખ્યો અને મને દરેરોજ તેની કચેરીમાં જવું પડ્યું હતું.

અંતે એક દીવશે સાએરે મને પોતાની હજુરમાં બોલાવ્યો અને મને કહ્યું કે મારા દોસ્ત હાજી, જ્યારે આપણે તુરાની લોકોના હાથમાં કેદ પકડાયલા હતા તે વારે તમારી મેહર હતી તે વિષે મેં કેટલી વાર તમારો ઉપકાર માન્યો છે તે તમને સારી પેઠે ખબર છે અને હું તમારું તે વખતનું હેશાન હજુર સુધી વીસર્યો નથી તેની સાએતી આપવા માગું છું. મેં આપણા પાદશાહના વડા હકીમ મીરઝા અહેમેકને તમારે સાથે મારી સીફારસ કરી છે કેમકે તેને એક ખીદમતગાર જોઈએ છે અને મારી ખાતરી છે કે અગરજો તમે તેની અઘ્છી સેવા બજાવશો તો તમને હકીમું શીખવશે અને પૈસો પેદા કરવાનો માર્ગ દેખાડશે. તમે માત્ર તેની હજુરમાં જાઓ અને કેહજો કે મેં તમને મોકલ્યા છે અને તેજ વેળા તે તમને કાંઈ કામકાજ સોંપશે.

મારી મનશક્તિ વૈદરાજનો ધંધો ચલાવી શકે એવી ન હતી અને પેલા દરવીશે કહેલી વાર્તા યાદ કરતા હકીમને હું ઘણી તીરસકારની નજરે જોવા લાગ્યો હતો, પણ મારી હાલત દીન પર દીન ઘણીજ નબળી થવા માડી. મારા ગળવામાં ખરચવા માટે એક દીનાર પણ રહ્યો નહીં તેથી તે એકમક હકીમજીને ત્યાંની ચાકરી કબુલ રાખ્યા વીના મને કાંઈ ખીજો દીરઝ સુજ પડ્યો નહીં. તેથી ખીજો દીવસે હું તેના મકાન તરફ ગયો. તેનું ઘર પાદશાહના મેહલાના મકાનમાં હતું અને હું જ્યારે એક ઉજડ અને જુદતા ચોકમાં દાખલ થયો ત્યારે

કેટલાએક દરદીઓ જેઓ દેવાલને અટલીને બેઠેલા હતા, ખીજાઓને તેમના મીત્રોએ પકડેલા તથા ખીજાઓ હાથમાં દવાની સીસીઓ લઇને આવેલાં હતા અને તે હકીમ જનના ખાનામાંથી બહાર આવે તેની રાહ જોતાં હતાં. હું એક બારી જે ઉઘાડી હતી ત્યાં ગયો અને જેઓને હકીમના ઓરડામાં દાખલ થવાનો હક ન હોય તેઓને ત્યાં ઉભા રાખતા હતા. અને ત્યાં જ્યાં સુધી મને તે હકીમ બોલાવે ત્યાં સુધી હું ઉભો રહ્યો. તે ઓરડામાં કેટલાએક આદમીઓ હતા જેઓ તે હકીમને માન આપવા આવ્યા હતા, કારણ કે દરેક સરકારી અમલદારને માન આપવા જે લોકો આવે તેઓને માટે એક હલાયદો ઓરડો રાખ્યામાં આવે છે તેઓ સાથે વાતચીત કરતાં અને માલમ પડ્યું કે આ સંસારમાં આપણો વધારો કરવા સારૂ મોટા માણસોની દરેક ચીજની સીકત ગાવી જરૂર છે, પછી તેનો કુતરો કે બીલાડો હોય તો શું થયું? તે સાથે એવું કોઇ આદમી હોય કે જેનું બોલેલું માતખર લોકો સાંભળે તેની પછી તારીફ કરવી આપણને સમજવાર છે. મેં અત્યાર સુધી કેટલું દુઃખ ખમ્યું હતું તે ઉપર મેં વિચાર કીધો અને ગણતરી કરવા લાગ્યો કે જેમ ખીજા લોકોની હું ખુશામત તથા તારીફ કરું છું તેમ લોકો મારી તારીફ અને ખુશામત આપે કરશે? એટલામાં તે બારી આગળ આવીને બેઠો અને તે દીવસનું કામ તેણે શરૂ કરવા માંડ્યું.

તે હકીમ એક જમણું આદમી હતો તેની એક આંખ મગજમાં પેસી ગયલી હતી. તેના ગાલના હાડકાં મોટાં હતાં અને દાદી ટુંકી હતી તે કમરમાંથી અતીથણો વાંકો હતો. તે દરદીઓને થોડું થોડું પુછીને તેઓની હકીકત સાંભળે ન સાંભળે અને કોઇ ખીજા ચીજ ઉપર ધ્યાન આપતો હોય એમ દીસતો હતો, જે લોકો તેની પાસે દવા લેવા આવ્યા હતા તેમની થોડી ધણી હકીકત સાંભળીને તે મારી તરફ જોવા લાગ્યો અને મેં તેને કહ્યું કે જે સખસને માટે સાહેબે તમને બલામન કીધી હતી તે હું છું. ત્યારે તેણે એક બે મીનીટ મારા એટલા ઉપર તાંકી રાખીને જોયા કીધું, અને પછી મને કહ્યું કે થોડીવાર થોભો મારે તમારી સાથે એકાંત વાત કરવી છે. ત્યારપછી જલદીથી લાંથી તે ઉઠ્યો અને એક હલાયદો નાનો ઓરડો હતો ત્યાં મને બોલાવ્યો તે બધી તરફથી બંધખરત હતો.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

હાલખાખા પાદશાહના હકીમને ત્યાં ચાકરીમાં રહે છે અને કેવી રીતે તે હકીમ તેની પાસે ચાકરી કરાવે છે તે વિષે.

તે હકીમે મને તે ઓરડામાં બોલાવ્યો અને મને બેસવા કહ્યું, મેં ધણોજ તવાજથી તથા જેમ એક મોટા આદમી આગળ નાના મરતખાના આદમીને જવું પડે છે અને જે ટપવું માન તે મોટા આદમીને આપે છે તે પ્રમાણે મેં તેને માન આપ્યું. તેણે મને કહ્યું કે તે શાએરે મારી ધણી તારીફ તેની આગળ કીધી હતી અને મારી સમજ તથા અક્કલ એટલી તો સારી છે કે મારી ઉપર છતખાર લાવવાને કાંઈપણ આંચકો ખાધો નહીં. તે ઉપરાંત આ સંસારનો મને ધણો સારો અનુભવ હતો તથા દરેક કામને પાર પાડવા સારૂ તરફવાર તદબીરી કરી જાણતો હતો, અને જે કામ છુપું રાખવાનું હોય તથા ધણી હોશીયારી રાખવી હોય તેવું કામ જો મને સોંપવામાં આવે તો હું તે કામ ઉપર જેટલી જોઈએ એટલી અક્કલ ખરચી તે પુર્ણ ફતેહથી બળ લાવતો હતો. જેમ જેમ તે મારી તારીફમાં બોલતો તેમ તેમ હું તેને નમતો હતો અને મારા હાથ જોડી રાખતો હતો, ત્યારપછી તે બોલ્યો કે “આ ધડીએ તમારા સરખા અંગળ માણસની મને ધણી જરૂર છે અને મારા

મીત્ર સાએરની સીફારસ ઉપર હું મોટો ઇતખાર રાખું છું તેથી તમારી ચાકરીનો ઉપયોગ કરવા સાફ મારી ધારણા છે. અને અગર જે તમે મારી ઉમેદ પ્રમાણે તે ચાકરીમાં નીવડશો તો તમે સત્ય કરી જાણજો કે તેથી તમને ફાયદો થયા વિના રહેશે નહીં અને તમારી ચાકરીનો ગુણ હું વીસરનાર નથી.”

ત્યારબાદ તેણે મને પોતાની નજીક બોલાવ્યો અને કોઇ સાંભળે નહીં તેમ ધણુજ ઇતખારી બરોસાથી તેણે મારા કાનમાં કહ્યું કે “રે હાજી તમારે જાણવું જોઇએ કે ફરંગી-સ્થાન તરફથી આપણી દરબારમાં એક એલચી આવ્યો છે. અને એના રસાલા સાથે એક હકીમ પણ આવ્યો છે. એ કાફરે અત્રે આવતાંને વાર મોટી તારીફ મેળવી છે. તે જે રીતે દરદીઓની દવાઇ કરે છે તે અમને ખીલકુલ નવી માલમ પડે છે. અને એક પેટી ભરીને કેટલીએક દવા એવી તો લાવ્યો છે કે અમને કોઇને પણ તેના નામ આવડતાં નથી, તે કેટલીએક બાબતો જાણવાનો ફાંકો રાખે છે કે જે ઇરાન દેશમાં કોઇપણ આદમી જાણતું નથી અથવા કોઇએ તે વિષે એક શબ્દ પણ સાંભળ્યો નથી. ગરમીથી અથવા સરદીથી થયેલા દરદો વિષે કાંઇ પણ તે ફરક રાખતો નથી. તેમજ દવા ગરમ હોય કે થંડી હોય તેની પણ તે ફરકાર રાખતો નથી. જે કે અસલના યુનાની હકીમે એ બાબતમાં ધણીજ તાકીદ રાખવાની બલામણુ કરી ગયા છે અને થંડી દવા દાખલ પારો વાપરવામાં લેજે. અને પેટમાંથી પવન કાઢવા સાફ નસ્તર ભોકે છે. અને વધારે અફસોસ ભરેલું એછે કે સીતળાના રોગને ગાયનો એપ શરીરમા દાખલ કરી ખીલકુલ કાઢી નાખવાનો ફાંકો રાખે છે. એ શોધ તેઓના એક શીલસુકે થોડીએક મુદત યઇ શોધી કાઢી છે વાસ્તે રે હાજી એ કંઇ દુરસ્ત નથી. સીતળાથી કરીને મેં કેટલુંએક નાણું પેદા કર્યું છે અને એક કાફર અત્રે આવી આપણુ સર્વેને ઢોરની પેઠે ગણી અમારી કમાઇને તોડવા માંગે છે, એમ બનશે નહીં! અમારા મોહમાં આવેલી રેટી તેઓ કાઢી લેવા માંગે છે તે થવા દેનાર નથી. પણ જે સખખને લીધે તમારી મદદ લેવી જરૂરની છે તે નીચે પ્રમાણે છે. એ દીવસની વાત ઉપર મોટો વજર કંઇ અજબ જેવા રોગથી માંદો પડ્યો. અને મારા સાંભળવામાં એવું આવ્યું કે તેણે કાચી કાકડી સરકા તથા ખાંડમાં બોળી હથેલી બ્યાદા ખાધી હતી. તે વાત ફરંગીઓના એલચીના કાન ઉપર આવી. બલકે જે વેળા વડો વજર જમવા બેઠો હતો તે વેળા તે એલચી હાજર હતો, તેથી સાંભળતાંને વાર તેની દવા કરવા સાફ પોતાના હકીમને મોકલ્યો. એવું માલમ પડે છે કે તે વડા વજર તથા એલચી વચ્ચે થોડુંએક સુધી મીનાકેસો ચાલતો હતો અને તે એલચી ઇરાનના શાહ પાસે કેટલાએક હકો માંગતો હતો તે ઇરાનના લાભ તરફ નેગાહ રાખી પાદશાહે તેને આપવા ના પાડ્યા હતા. તેથી તે એલચીના દીલમાં ધણો ક્રોધ હતો. તેથી તેણે રાજી કરવા સાફ તે હકીમની દવા તે વજરે લીધી હતી અગરજે એ બનાવની વાત મને જલદીથી માલમ પડતે તો આ કાફર લોકો માંહેલા હકીમને આપણી દરબારમાં દાખલ થવા દેતે નહીં, પણ તે વેદે દવા આપવામાં એક પળનો ધંધુ વિલંબ લગાડ્યો નહીં અને દવામાં તો એક નાની સ્વાદ વિનાની ગોળી હતી. માઠાં બાયગે બધી તરફથી ખબર મળી છે કે તે ગોળીથી અચરત સરખો ગુણ થયો છે. તે વડા વજરને એ ગોળીથી એટલો તો આરામ થયો કે તે ગોળીની ખુબી સીવાય ખીજી કશી ચીજની તારીફ કરતો નથી. તે કહે છે કે એ ગોળીએ મારા હાડમાંથી તે આંગળાંને નખ સુધીની સરદીને ખેંચી કાઢી. અને હાલ નવું કૌવત અને નવું જોર મને એટલું તો આવ્યું છે કે ધડપણુ તો હું જાણે વીસરી ગયો છું, અને આપણા પાક રસુલે ફરમાવેલી બાયડી કરવાની સખખા જોઈ બાયડીએ કરવાનો મારો શોખ થાય છે પણ એ ફરંગી વેદથી

થતી ખરાખી અહીંયાંજ અટકતી નથી. એ ગોળીની તથા એ ફરંગી વૈદની સ્તુતી આપણી દરબાર સુધી જઈ પોંદોયી છે, અને આજરોજ દરબાર ભરતાંને વાર એ ગોળીના ચમત્કારીક ગુણો વિષે પાદશાહે વાત કહાડી હતી. પાદશાહે તે વડા વજરને બોલાવ્યો અને તેના દરદ વિષે જે આગળ કહેવામાં આવ્યું હતું તે ફરીથી તેના મોઢે કહેવાને અરજ કીધી. અને જ્યારે તે વજરે તે દવાની ચમત્કારીક ખુબી વિષે કહી સંભળાવ્યું ત્યારે આખી મીજલસમાંથી તારીફ તથા વાખવાખીના અવાજો નીકળ્યા, ત્યારપછી નામદાર પાદશાહ મારી તરફ જોઈને મને પુછવા લાગ્યા કે આવા એક નાના સખખમાંથી આવા મોટા ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે તેનો ખુલાસો કરો; ત્યારે હું જે ગભરાટમાં પડ્યો હતો તે ધાંકવા સાથે જમીન સુધી વાંકો વળ્યો અને મેં કહ્યું કે જે પાદશાહોના પાદશાહ તે કાફર હકીમે તમારા વડા વજરને જે દવા આપી તે મેં હજુ સુધી જોઈ નથી. પણ જેવી જલદીથી તે દવા મારા દીકામાં આવશે તેજ વેળા તમો નામદારને હું કહીશ કે તે શાની બનાવેલી છે. એ દરમ્યાનમાં તમો નામદાર જગતપતિ રામને યાદ રાખવાની અરજ કરું છું કે આ વખતે જે આંતું કામ કરાવાનો મુખ્ય સખખ કોઈ પક્ષીત હશે અને ખરા ધર્મનો શત્રુ હશે. કાંકે તેની મારફતે આ કાફર લોકો પોતાનું કામ કાઢી લેશે જેઓ આપણા પાક પેગંબરને ઠગારો કહે છે તથા જેઓ કીસ્મતના સર્વ શક્તિવાન હુકમોને ખીલકુલ માનતા નથી.

તે હકીમની વધતી તારીફનો અટકાવ કરવાને એટલું કહીને હું વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ કાફરની બનાવેલી દવાનો બેદ હું શી રીતે શોધી કહાડું તથા અગત્ય કરીને જે નુસખામાં એ દવાની વીગત લખી છે તે શોધી કહાડું તેવાજ વખતમાં તમે આવી પોંદતા તેથી હું બહુ ખુશી થયો. વાસ્તે જલદીથી તમે તે હકીમ સાથે દોસ્તી બાંધો અને તેના મગજમાંથી આ હુન્નર અને વિદ્યાની બાબત હુંડી કહાડવાનું કામ તમોને સોંપું છું, તેથી તમારી અક્ષલ જેમ કહે તેમ કરજો પણ મારી મરજ છે કે જે દવા તે વૈદ પાદશાહના વડા વજરને આપી તેના નમુનો પાદશાહને આવતી કાલે આપવાને કબુલ કીધો છે તેથી થોડોવાર ગયા પછી કાકડી તથા શરકો દમબાંધીને ખાવો અને તે ખાધાથી જ્યારે તમોને મોરચી થાય ત્યારે તમે તે ફરંગી હકીમ પાસેથી તેની દવા લેવી જે વડા વજરને આપેલી દવાના જેવીજ હશે અને તે લઈને મને આપવી.” પણ હું આ વાત સાંભળીને મોટી ધાસ્તીમાં પડ્યો, તેથી મેં કહ્યું કે જે સખસને હું ઓળખતો નથી તેની આગળ હું શી રીતે જઈ ? તે ઉપરાંત યુરોપીયન લોકોને માટે એટલીતો અચરતી ભરેલી વાતો કરવામાં આવે છે તેથી હું આ હકીમ આગળ શી રીતે જવું તે મને સુઝ પડતું નથી તેથી તેની આગળ મારે કેમ વર્તવું તે વિષે મેહેરબાનગી કરીને મને કંઈ આનંદ આપવી.

મીરઝાં અહમદે જવાબ દીધો જે “તેઓની રીતભાત અને તેમની ચાલ ચલણ આપણાથી ઘણીજ જુદી છે, તે વાત ખરી છે અને જ્યારે હું તમને કહું કે તેઓ પોતાનું માથું મુઝાવી નાખ્યાને બદલે અને દાહડી વધારીને બદલે જેમ આપણે કરીએ છીએ તેથી તેઓ ઉલટું કરે છે અને તે લોકોની દાહડીની ઉપર એક પણ વાલની કરચ જણાતી નથી. તેજ પ્રમાણે તેઓના માથા ઉપરના વાળ પણ જડા હોય છે કે ગોચા તેઓએ માનત લીધી હોય કે માથાના બાળ કહાડવાજ નહીં, ત્યારે તમે તે લોકોની રીત ભાતનો કંઈ પણ ખ્યાલ કરશો. વળી તેઓ બાસ્તી ઉપર બેસે છે અને આપણે તો જમીન ઉપર બેસીએ છીએ. તેઓ પોતાનું ખાણું લોખંડના કાંટાએ ખાય છે અને આપણે તો આપણા આંખમાં કામમાં લઈએ છીએ. તેઓ હમેશાં ફરતા રહે છે અને આપણે તો બેસીએ છીએ. તેઓ તંગ કપડાં પહેરે છે અને આપણે ઢીલાં પહેરીએ છીએ. તેઓ ડાખી તરફથી જમણી તરફ લાખે છે

આપણે જમણી તરફથી ડાબી તરફ લખીએ છીએ. તેઓ કદી બંદગી કરતા નથી. આપણે દીવસમાં પાંચ વાર નીમાજ કરીએ છીએ. ટુકમાં તેઓને લગતા રેવાજને માટે જેટલું બોલીએ તેટલું થોડું છે. પણ આ વાત તો ચોક્કસ છે કે આખી દુનીયામાં તેઓના જેવા નહોતો કોઈ હશે નહીં. કારણ કે સફાઈ તો તેઓમાં મુદ્દલ છેજ નહીં. કંઈ પણ છીટ વગર તેઓ સધળી જાતના પ્રાણીઓ ખાય છે. તેઓ મુડદાને કાપી વાહે છે. અને પાછળથી પોતાનાં એકીન પાક કરતા નથી અને તેઓની ખસલતને લગતાં સધળા હેવાનીયત કામે ગરમ પાણી વતી સ્નાન કરવાનું જરૂર બધ્યા વીના અથવા પોતાનાં અંગ ઉપર રેતી પણ ચોપડ્યા વિના તેઓ ચલાવે છે.”

અને મેં કહ્યું કે “શું આ વાત ખરી છે કે તેઓ એટલા તો ચીરડાઈ છે કે જો કદાપી આપણે તેમનું બોલેલું ન માનીએ અને તેમને જુદા કહીએ તો જ્યાં સુધી મરે ત્યાં સુધી એવે વખતે તેઓ આપણી સાથે લડ્યા કરે.”

તે હકીમે જવાબ દીધો કે એમ પણ તેઓને માટે બોલાય છે પણ મારી સાથે હજુર સુધી તેમ બન્યું નથી. તોપણ હું તમને આગમજથી ચેતાવી રાખું છું કે કોઈપણ ચીજ તમારી પાસે હોય અને જો તે લોકોને ગમતી હોય ત્યારે જેમ આપણા લોકોમાં એવે વખતે કોઈને કહીએ છીએ કે આ ચીજ તમને બેટ કીધી એ તમારીજ છે એમ કહેતા ના, નહીં તો કે તમારા કહેવા પ્રમાણે તેઓ તે તમારી પાસેથી લઈ લેશે જે તમે સમજો છો તો ખરા કે તમોને અડચણમાં પડતું પડશે અને તમે ધારેલું ન હોય તેવું બનશે. પણ તમે જેમ તમારાથી અને તેમ જે તમે વિચારતા હો તેમજ બોલો. એ ચાલ ફરંગી લોકોને ઘણી પસંદ છે. મેં કહ્યું કે—“પણ ત્યારે જો એમજ હોય તો જ્યારે હું સાંજે હોઉં અને માંદો પડેલો છું એમ જોઈું બોલવું અને બીજાને વાસ્તે દવા જોઈતી હોય ત્યારે જોઈું બોલી કહું કે દવા મને જોઈએ છે ત્યારે તે ફરંગી હકીમ જોઈ વાત મારા મોઢાંમાં મારશે નહીં?”

મીરજાંએ કહ્યું કે “નહીં નહીં તમોને ખરેખર માંદો પડતું જોઈએ અને તેમ થયાથી તમે કંઈ જુદું કહેતા નથી વાસ્તે મારા મીત્ર હાજી તમે જાઓ. તમારી કાકડી જલદીથી ખાઓ અને આજ સાંજના તે હકીમ પાસેથી તે ગોળી લાવો” એટલું બોલી હાજીને કોટી કરી તેને રવાને કીધો. એ પ્રમાણે મને પટાવી સટાવી અને પોતાની ન ધારેલી અરજની સામે ચતાં અટકાવી મને આસ્તેથી આંચકો મારી ઓરડાની બહાર કહાડ્યો અને હું તેની આગળથી બહાર ગયો, અને વિચારમાં પડ્યો કે આ બાબતને લીધે હું રડું કે હસું કંઈ પણ બદલો મળવાની આશા વિના માંદો તો હું પડું નહીં તેથી હું તે ઓરડા બહાર પાછો ગયો કે એ મારા નવા મુરબી સાથે કંઈ પણ તે બાબતમાં બંદોબસ્ત કરે પણ જ્યારે હું તેના ઓરડા બહાર ગયો ત્યારે જોતું શું કે તે ત્યાંથી ગુમ થઈ ગયો અને પોતાના જનાન-ખાનામાં બરાબ બેઠો તેથી ત્યાંથી મને પાછું ફરવું પડ્યું.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

હાલખાખા એ હકીમોને ડગવા આવે છે. એકની પાસેથી એક ગોળી લે છે અને બીજા પાસેથી એક સોનાનો સિક્કો મેળવે છે.

હું પુછતો પુછતો તે એલચીના ઘર તરફ ગયો અને મેં મારા મનમાં તે હકીમજીની ખાએસ પ્રમાણે ગોળી લાવવાના ઇરાદાથી ચાલવા લાગ્યો પણ જ્યારે મેં વધારે વિચાર કીધો ત્યારે મને પેટમાં દુઃખવાનું કામ કંઈ વેચી નાખવાની ચીજ નથી અને તે પણ વળી એ

ત્રણુ દહાડાની મેહેતલ મળ્યા વિના કરવાનું. વળી એક તો હકીમજી જેવા જખદ આદમીને કાકડી જરે નહીં પણ મારા સરખાં ગખરને ખવાડયું હોય તો સેહેજ વારમાં તેને જરે એ તો ચોક્કસ છે, તોપણ અગરને પાધરે પાધરી રીતે ગોળી ન મળે તો કંઈ તાલ તલાવતથી તે મેલવવાનો મેં ઠરાવ કીધો. મેં વિચાર કીધો કે જો હું માંદો છું, એમ તે હકીમને કહીશ તો ખચિત તે મને પકડી કહાડશે અને મને ઠગારો ગણી ધરમાંથી હાંકી કહાડશે, તેથી પાદશાહી જનાનખાનાનો હું એક ખીદમતગાર છું એમ ખોલી પસાર થવાનો તથા કંઈએક વાત મારી મતલબને લાયકની જેડી કહાડી મારું કામ કહાડી લેવાનો માર્ગ મને વધારે પસંદ પડ્યો. તે વિચારથી હું એક પુરાણા કપડાં વેચનારની દુકાનમાં ગયો અને ત્યાંથી મેં એક ડગલો બાડે લીધો, તે એવો હતો કે ધણું ખર્ચ ખીજાઓ પેહેરે છે, અને મારી કમરમાં ખંજર ખોસ્થાને બદલે કાગળનો એક વીટો મેલ્યો અને મારા મનમાં હરખાવા લાગ્યો કે ખીદમતગાર કરતાં હું વધારે ઉપયોગી માણસમાં ખપીશ.

તે ફરંગીની દરબારનો એલચી જે મકાનમાં રહેતો હતો તે મકાન મેં જલદીથી શોધી કહાડયું. મીરઝાં અહમકે જે કંઈ મને કહ્યું હતું તે સઘળું યાદ કરી હું ખીહતો ખીહતો અને ફુજતો ફુજતો તે હકીમના ધરના દરવાજા આગળ ગયો. ત્યાં દરવાજાની બધી બાજુએ ગરીબ સ્ત્રીઓ પોતાના હાથમાં બાળકો લઈ એકઠી થયેલી મેં જોઈ. પુછ પરછ કરતાં મને માલમ પડયું કે તેઓ શીતળાના રોગની નવી દવા તે હકીમને ત્યાં લેવા આવી હતી. કેટલાએક રાજદવારી કારણુ સર ફરંગી લોકો ગરીબ યુરખાંને મફત દવા આપવાનું જારી રાખતા હતાં. અને શીતળા કહાડવાનું કામ મફત તે હકીમ કરતો હતો તેથી ત્યાં ધણા લોકો એકઠાં થયાં હતાં. એ લોકો ધણુંકરીને મોગલાઈ હકીમ પાસે કંઈ પણ તેની આગળ મેલ્યા વિનાં દવા લેવા જાય નહીં.

જ્યારે હું તે મકાનમાં દાખલ થયો ત્યારે ઓરડાની વચોવચમાં એક ઉંચી ટેબલ આગળ એક માણસને મેં બેઠેલો દીઠો. તે ટેબલની ઉપર પેટીઓ, પુસ્તકો અને તરેહવાર હથીઆરો તથા વાસણો મુકેલાં હતાં, જે સર્વે ક્યા ઉપયોગમાં લાવવાના હતા તેની મને ખબર હતી નહીં. તે પુરૂષ પોતાનો પોશાક તથા દેખાવમાં ધણો અચરત સરીખો દીસતો હતો. તેની ડુંડડી અને ઉપલા હોઠ ઉપર જેમ એક હીજડાને હોય તેમ એક વાળ પણ હતો નહીં. તેને ધણીજ બેઅદબી ભરી રીતે પોતાનું માથું ઉઘાડું રાખ્યું હતું અને તેની ગરદન આગળ તંગ ગળેબંધ બાંધેલો હતો અને તેના ગાલની ઉપર કંઈ બીજી કરામત કીધેલી કે જેની મતલબ કંઈ જખમ અથવા રોગને ઢાંકવાની હોય. તેણે પોતાના કપડાં એવાં તંગ વેતરાવેલાં હતા કે તેના દેશમાં કપડાં બહુ મોંઘા મળતાં હશે એમ લાગતું હતું. તેના પોશાકનો હેઠલો ભાગ ધણું કરીને ધણીજ અણુચટતો લાગતો હતો, અને પોતાના ઓરડામાં ગલીઓ પાથરેલો તે ધ્યાનમાં ન લેતાં પોતાના પગમાં ખુત પેહેરી રાખેલાં હતાં, જે ચાલ મને મુદલ પસંદ આવી નહીં.

મને માલમ પડયું કે આપણી ફારસી ભાષા એને આવડતી હતી કેમકે જેવો હું ઓરડામાં દાખલ થયો તેવીજ તેણે મારી ખેર આશીયત પુછી, અને તેજ વેળા તે બોલ્યો કે આજની હવા ધણી સરસ છે કે જે દેખઇતું હતું તેથી મેં હા પાડી. ત્યાર પછી મેં તેની આગળ સારાં સારાં બાષણો કરવાને દરસ્ત ધાર્યું અને મારાથી જેમ બન્યું તેટલી મેં તેની આપણસી કીધી અને મેં કહ્યું કે ઇરાન દેશમાં તમારી તારીફ જગો જગોએ થાય છે. તથા લુકમાન હકીમ તો તમારી આગળ પાણી બરનારો દીસે છે અને મુગલાઈ હકીમો તો તેના

અતાએ કરી દવા પણ ગુટી નહોતી એવા છે. હું આટલું બધું બોલ્યો તેના તેણે કાંઈ પણ ઉત્તર વાળ્યો નહીં. મેં તેને કહ્યું કે વડા વલ્લરને તમોએ આપેલી દવાથી તરત ફાયદો થયો તે વિષેની ખબર પાદશાહને પડ્યાથી પાદશાહે પોતાના ઇતિહાસ નવીશને ફરમાવ્યું કે દેશની તવારીખ તથા દફતરમાં તે બનાવની નોંધ લખી રાખે, તે બનાવથી પાદશાહના જનનાખાનામાં ભારી ગડબડ ઉઠી રહી હતી. કારણ કે જનનાખાનામાં ધણીએક સ્ત્રીઓ માંદી પડેલી હતી અને તમારે હાથની દવા લેવાની ઇતેબરી બતલાવતી હતી. અને પાદશાહની ધણીજ વહાલી જીઆરજીઅન બાંદી મોડું કષ્ટ ભોગવતી હતી તે ઉપરથી પાદશાહના વડા ખીદમતગારે તમારી પાસે મને મોકલ્યો છે કે જે દવા વડા વલ્લરને માટે તમે આપી હતી તેમાંનીજ દવા તેણીને માટે જલદીથી તમે મને આપો.

મેં જે તેને આટલી વાત કહી તે ઉપરથી વિચાર કરતો હોય એમ મને લાગ્યો. અને થોડોકવાર સુધી વિચાર કરીને તે બોલ્યો કે મારા દરદીઓને પેહેલાં દીઠાં વિના દવા આપવી, તે તેને ઓર ફાયદાને બદલે ગેરફાયદો કરે છે. પણ અગરજો તે બાંદીને મારી દવાની જરૂર હોય તો હું તેને જોવા જવાને તૈયાર છું. એના જવાબમાં મેં કહ્યું કે જીઆરજીઅન બાંદીને જોવાની વાત તમે બોલશેજ ના કારણકે ધરાન દેશમાં સ્ત્રીનું રૂપ જોવાની છુટ તેણીના ખાવીંદ સીવાય ખીજ કોઈને મલતી નથી, જો પાદશાહના જનનાખાનાની કોઈ પણ સ્ત્રી અતિધણી માંડી પડી હોય અને હકીમને બોલાવવાની જરૂર હોય તો તે સ્ત્રીના હાથમાં એક મોજી પેહેરાવી તેની નાડ તપાસવામાં આવે છે. તેના જવાબમાં તે શીરંગી હકીમે કહ્યું કે મારા દરદીની હકીકત જાણવા સારૂ મારે તેની નાડ તપાસવી જોઈએ એટલુંજ નહીં પણ તેની જખાં પણ તપાસવી જોઈએ. મેં કહ્યું કે ધરાન દેશમાં દરદીની જખાં તપાસવાનું કામ ખીલકુલ નવું સરખું છે અને મારી ખાતરી છે કે પાદશાહની ખાસ રજા વિના જનનાખાનાની સ્ત્રીને તમોને જોવા દે નહીં. તે હકીમે કહ્યું દરસ્ત છે ત્યારે હું જો તમને તે દવા આપું તો એના ગુણને જોખમ મારે શીર નથી કારણકે અગરજો તે દવાથી તે બાંદીને સારૂ થાય નહીં તો કદાપી તેને મારી પણ નાંખે, મેં જ્યારે તેની ખાતરી કરી કહ્યું કે તેને કંઈપણ હાણી અથવા હરકત થનાર નથી, ત્યારે એક મોટી પેટી જે દવાથી બરેલી હતી તે તેણે ઉઘાડી અને તેમાંથી એક રતી બાર સફેદ ભુકા તેણે કહાડી અને શેટીના ગલ સાથે મેળવી અને તેની ગોળી બનાવીને કાગલમાં લપેટીને મને આપી. જ્યારે મેં જોયું કે હકીમની વિદ્યા જે તે જાણતો હતો તે તે છુપાવી રાખવાને ખુશી ન હતો, ત્યારે મેં આ ચોકસ દવાની ખાસીયત તથા ગુણ વિષે મેં તેને કેટલાએક સવાલ પુછ્યા, તેણે મને કંઈ પણ આંકોસ રાખ્યા વગર તેના જવાબો આપ્યા અને આપણા મુગલાઈ હકીમો જેઓ માત્ર મોટા મોટા શખ્સોથી ડાકાંસ હાંકે અને જે જે દરદો સાથના દરદીઓ તેની આગળ આવે તે દરદોને જે કંઈ તેઓએ ગલન હીપોક્રેટીસ તથા અબુઅલીસેનાના દફતરોમાં વાંચ્યું હોય તેની સાથે મેળવી દે તે પ્રમાણે આ હકીમે કીધું નહીં.

મારેથી બન્યું એટલું તે હકીમ પાસેથી શીખી લેઈ તેનો ઉપકાર માની તેની તાબે હારીમાં કામ ચલાવવા હું ત્યાંથી બાહર પડ્યો અને તેજ વેળા હું મીરજા અહેમકની પાસે ગયો. તે ખરેખર ધણીજ ઇતેબરીથી માહરી રાહ જોતો હતો. મારો ઉછીનો લીધેલો દમલો મારા હીલપરથી ઉતારી આવી મારો પોતાનો દમલો મેં પાછો પેઢર્યો. અને સમે પ્રમાણે એક ચલકની તેની આગળ જઈ ઉભો કેમકે મારી મરજી હતી કે કાકડીએ મારા પેટમાં મોતાલું કામ કીધું હતું એમ તે દરેક શખ્સ મોહડામાંથી કાઢડતાં હું મકર રમતો અને દેખાડતો કે મારા પેટમાં બહુ દુઃખી આવ્યું છે અને મારા પેટમાં થયેલા દુઃખારાને તેને જણાવવા

સાઈ' મેં એટલા તો ફેળ કીધાં અને એટલા તો મક્કર રમ્યો કે મીરઝા અહેમક સરખા શક્ત દીલના અને ધાતકી સ્વભાવના પુરુષનું દીલ પીગળ્યું અને તેથી મારી ઉપર દયા કરવા લાગ્યો.

જેવો હું તેનાં આરડામાં પેઠો કે તેજ વેળા હું બોલવા લાગ્યો કે સાહેબ ખોદાને ખાતર આ તમે મંગાવેલી ચીજ લેવો. અને અરધો અરધ વાંકો વલી મારું પેટ પકડીને તથા શરીરને મંડી મોલીને તેને જણાવવાની કોશિશ કીધી કે ખરેખર મારા પેટમાં મોરચીનો ચુકો આલે છે, હું બોલ્યો સાહેબ લેવો તમોએ 'મંગાવેલી ગોળી તમારા હુકમને હું માન આપીને આલ્યો છું' માટે તમને ધટારત છે કે તમે મારી તરફ સખાવત ભરેલા દીલથી જોવો. તેણે મારા હાથમાથી તે ગોલી લઇ લેવાની કોશિશ કીધી પણ મેં મારી મુઠીમાં તે મજબુતીથી પકડી રાખી અને મેં તેને સાફ જણાવ્યું કે મને તેજ વખતે ધનામ કાંધ આપવું પડશે અને મેં ધારી રાખ્યું હતું કે અગર જો તે કાંધ પણ મને આપવાનું દીલ દેખાડશે નહીં તો તે ગોળી હું તેજ વેલા ગલી જવસ. તે ગોળી વિષે પાદશાહને કાંઈ પણ જવાબ દેવાને અશક્તિવાન રહેવાને તે એટલો તો ડર રાખતો હતો અને પોતાના સ્વાધીનમાં લેવા એટલો તો ઇતેજાર હતો કે મારી વાત સાંભળતાંને વાર તેણે મારા હાથમાં સોનાનો એક સીકો મેલ્યો. તે ગોલી મારી પાસેથી લેવા માટે તે હકીમ એટલોતો ટવલ્યો હતો કે એક આશક પોતાની માથુક પાસેથી કોઇ મેહેરખાની મેલવવાને પણ એટલો બધો હરગેજ થઇ ટવલે નહીં. આ પ્રકારની ઠગાઇ હું થોડો વાર વધારે ચાલુ રાખતે અને તેની પાસેથી એક સોનાનો ખીજો સીકો કહડાવી લેતે પણ મેં જ્યારે જોયું કે મારા દુઃખારાને નરમ પાડવા સાઈ તે કાંધ પોતાને હાથે ચુરણ બનાવવાની તજવીજમાં હતો ત્યારે મેં છોડા લાવવાની ઉતાવળ કીધી અને મેં તેને જાહેર કીધું કે મને અનચીતો આરામ થયો છે. એમ બોલી મેં તે ગોલી તેને આપી.

એક વાર તે ગોલી તેના હાથમાં આવ્યાથી તે તેને ચીપી ચીપીને જોવા લાગ્યો અને તે ગોલી કયા પદાર્થથી બની છે તે વિષે કાંધ પણ નવું જ્ઞાન મેળવ્યા વગર તે પોતાના હાથની હોઠી ઉપર તે ગોલીને તેને ફેરવ્યા કીધી. તેમ કેટલોક વખત સુધી તેને કરવા દેઇ અને મેં જ્યારે જોયું કે કઇ પદાર્થોની તે બનાવી છે તે વિષે કેટલોક વખત સુધી વીચાર કરતાં તે કાંધ બોલી શક્યો નહીં ત્યારે મેં તેણે કહ્યું કે તે યુરોપીયન હકીમે સાફ મને કહ્યું છે કે તે ગોલી પારાની બનાવેલી છે. હું જાણે જાણતો ન હોઉ તેમ તે બોલ્યો કે “ખરેખર એ શું પારાની બનાવેલી છે? દરસ્ત છે ત્યારે આ કાફર હકીમ પારાની ગોલી આપણને ખવાડી એક તરફથી આપણને મારી નાખવાની વેતરણ કરે છે અને બીજી તરફથી મારી આખરને ધક્કો લગાડી મારા નુશખા કે જે તેના બાપના સ્વપ્નામાં પણ કદી દીઠામાં ન આવ્યા હશે તેની હસી થાય. પારો દવાના કામમાં આવે છે એમ કોણે સાંભલ્યું છે? પારો જાતે થડો છે અને કાકડી પણ ઠંડી છે. ખરફને પીગલાવવા સાઈ તમે કાંધ ખરફ વાપરતા નથી. એ ગધેડા હકીમને પોતાને લગતી વીધ્યાનું મુલતવં પણ આવડતું નથી. ના હાજી એમ કદીપણ ચાલનાર નથી, આ રીતે આપણી દહાડીની હસી થવા-હું દેનાર નથી.

એ પ્રમાણે મીરઝા એહમક કેટલોક વખત સુધી પોતાના હરીફને જબુન બોલવા લાગ્યો અને તેજ પ્રમાણે કેટલોક વખત સુધી તે કર્યો જતે પણ એવામાં પાદશાહની તરફથી પેગમ આવ્યો કે હકીમખાને તાબરતોબ તેની જનાબમા હાજર થવું. તે હકીમ બાપડો શું જાતે: ધુંજતો જળદીથી પોતાનો ફરખારી લેખાશ પેહરી અને બકરીનાં બચ્ચાનાં કાળાં ચાં-

મહાંની ટોપીને બદલે સયાળનો ફૂટા પેહરી જેમ તેમ લાલ રંગનાં મોજાં પેહરી પોતાંનો થોડો મંગાવી પોતાની સાથે તે ગોળી લઇ ધણીજ ઉતાવળથી ચાલતો થયો અલબત્તે તેના દીલમાં ભારી ધાસ્તી હતી કે તેની મુલાકાતનું પરીનાંમ ખોદા જાણે કેવી રીતનું ઉપજશે.

પ્રકરણ વીસમું.

ઇરાંન ફરાનો શાહ દવાઇ કઇ રીતે કરેછે તે વિષેનું બ્યાંન હાજીઆબા કરેછે.

તે હકીમજીની શાહની સાથે મુલાકાત છેક મોડી રાત્રે થઇ અને તે મુલાકાત કરી પાછો ફરતાને વાર તેણે મને બોલાવ્યો. મેં જોયુંકે તે મોટા ધભરાટમા પડેલો હતો અને એટલો તો શીકરમંદ થયેલો કે તે બીલકુલ હાલહવાલ થયેલો હતો. હું બ્યારે તેની આગળ ગયો ત્યારે તેણે કહ્યુંકે રે હાજી તુ મારી પાસે આવ અને તે ઓરડામા જે કાંઇ હતું તેને બાહર કાઢી તેણે મને હરશે કાનમાં કહ્યું કે આ કાફર યુરોપયન હકીમનો કોઇપણ રીતે-કાંટો કાઢવો જોઇએછે. તમે શું ધારોછો કે શાહે તેની મસલત લીધીછે, આજ સહવારના એક કલાક સુધી તે હકીમ સાથે પાદશાહને વાત ચીત થઇછે અને તે વિષેની મને કાંઇપણ ખબર આપી ન હતી. તે વાતચીતનું પરીણામ કેવી રીતે આવેલું તે મને કેહવા સારૂ નામ-દાર શાહે બોલાવ્યો હતો અને મને માલમ પડ્યું કે તે યુરોપયન હકીમે પાદશાહનાં મન ઉપર મજબુત અશર કરી હતી. મને તેજ વખતે માલમ પડ્યું કે શાહએ પોતાના દરદોની, પોતાની નબળાઇની, પોતાને કોઇ મુદતના થયેલા દમની, તથા પોતાની નબલી પાચનશક્તીની તવારીખ તેની આગળ વીગતવાર કહેલી હતી, અને તે ઉપરાંત તે યુરોપ્યનની ચતુરાઇ તથા બેદી શક્તી વિષે મોટા હરખથી શાહ વાતો કરતો હતો. કારણકે શાહની માત્ર નાડી જોઇ અને જ્યાંન તપાસ્યા પછી અને શાહથી બીજો કાંઇપણ બોલાશે મેલવ્યા વગર તે હકીમે શાહને કહ્યું કે તમારી નાડી ઉપરથી માલમ પડે છે કે તમે વારંવાર ગરમ પાણીએ નાહવો છો. ચીલમ પીતાંને વાર તમને ઠોંસો ધણીજ આવતો હશે અને ખોરાકમાં ઘણું કરીને ધીમાં તરતા ચાવલ ખાવો છો. શાહે આપેલી હકીકત ઉપર વીચાર કરવાને પોતાની કેતાએ તપાસવાને, ઇરાન સરખા નામીયા મુલકના શાહનાં દરદોનો ઇલાજ શોધવાને, યુરોપ્યન હકીમનું તપાસવાને તથા તેની દેહ શુધારી તેને બીલકુલ તંદરોસ્ત બનાવી નાંખે એવી દવા તૈયાર કરવા સારૂ ત્રણ દીવસની મેહતલ તેને આપવામાં આવી છે.

મીરઝા અહેમકે વલી બીજીનું કહ્યું કે શાહે મારો અબીપ્રાય માગ્યો અને મને કહ્યું કે યુરોપનાં તમામ જુદા જુદા લોકોના ખવાસ તેમની ટેવ, તેમની ચાલચલણ, તેમના સદગુણો તથા બદગુણો તથા તેઓની દવા દારૂ વિષે વીગતવાર ખુલાસો હજુર આગળ બેધરક કરવો. મારા વીચારોને બાહર પાડવાની આ તક મેં છોડી નહીં તેથી પાદશાહ સરખા ખુલ્લુંદ મરતબાના આદમીઓની સાથે વાતચીત કરવાના પ્રારંભમાં જેમ તેઓની સ્તુતી ગાઇ તેમને આકાસ સુધી ચઢાવીએ છીએ તેમ નામદાર શાહને પણ કસ્યા પછી મેં કહ્યુંકે તમો નામ-દાર શાહને સારીપેડે રોસનછે કે તેઓ નાસતીક અને નજજીશ લોકો છે, કેમકે આપણા પેગામબરને તેઓએ એક ઠગારો કરી ગણ્યોછે. તેઓ કાંઇ પણ છીટ રાખ્યા વગર ગાયનું ગ્રસ્ત ખાયછે અને સરાખ પીએછે. તેઓ દેખાવમાં સ્ત્રી સરખા અને ખવાસમાં રીંછ સરખા હોયછે અને તેઓની ઉપર મોટા શકની નજરે આપણે જોવું જોઇએછે કેમકે આખેરની મતલબ તેઓની એજ છે કે પારકા રાજ્યો લઇ મેલવા અને તેના અસલના રાજ કરતાને ઉધાં ધીલવા અને અમીર ઉમરાવોનો નાશ કરવો. જેમ તેઓની રાજનીતી દગલબાજીથી

બરપુરછે તેમ તેઓની દવા દારૂ પણ ઠગાઇથી ભરેલી હોયછે. જે જે ચીજો આપણે વાત કરવામાં વાપરીએ છીએ તેવી ચીજો તેઓ આપણો આરામ કરવા વાપરેછે. તેઓની મુખ્ય દવા પારોછે અને તે બોલવાની સામેતીમાં આવેલા તે યુરોપ્યન હકીમે આપેલી ગોલી મેં નામદાર શાહના હાથમાં આપી અને મારાં સાંભળવામાં આવ્યુંછે કે વાહડ કાપના હથ્થારો તેઓ એટલીતો હીકમત અને ચાલાકીથી વાપરેછે કે પ્રાણીઓનો જન બંચાવવા સારું જે હાથ પગ કાપી નાખવા પડે તો તે પણ કાપી નાખેછે. ત્યાર બાદ પારકા મુલકોને છાજતી દવા ધરાન દેશમાં વાપરવાથી કેટલી ખરાબી થાયછે તે વિષેનો એટલો તો બચંકાર ચીતાર તેને દેખાડ્યો કે તેથી નામદાર શાહએ મને કબુલાત આપી કે તે યુરોપ્યનની દવા વાપરતી વેલા તેને ઘણીજ હુશ્ચારી તથા ખખરદારી વાપરવી પડશે તથા તે હકીમ જે દવા તૈયાર કરી મારી પાસે લાવશે તે વિષેની તપાસ કરવા મને બોલાવ્યામા આવશે.

તે હકીમ મીરજાં અહેમકે કહ્યું કે રે હાલ મારો તો એવો વીચાર છે કે નામદાર શાહ તે કુદર યુરોપ્યનની દવા નહીંજ ખાય તેમ તદખીર કરવી, કારણ કે તે ઓશડ ખાધાથી જે શાહને આરામ થાય તો મારો ધાન થયલો સમજવો કેમકે તેમ થયા પછી મીરજાં અહેમક પાસે દવા લેવા કોણ આવશે? ના, આપણથી બનતી કોશિસ કરી એ બનાવને બનતો અટકાવવો જોઈએછે.

તે કુદર હકીમને પોતાનાં કામમા ફાવવા નહીં દેવાને મેં મારી તરફથી પુરતી કોશિસ કરવાની કબુલાત આપી. હું તેની આગળથી વદયા થયો અને ત્યાર પછે ત્રણ દીવસે તે યુરોપ્યને તૈયાર કીધેલી દવા તપાસવા સારૂ શાહે મીરજાં અહેમકને બોલાવ્યો. એક દાબરી ભરી ગોલી તે લાવ્યો હતો. અલબત્તે શાહના ખુદ હકીમે તે દાબરી માહેલી ગોલી વિષે શાહના મનમાં કેટલોક ખતરો ઉત્પન્ન કીધો અને પારકા રાજ્ય ને લગતા એક કારભારીને હાથની દવા લીધાથી કોઇ વાર મોટી ખરાબી થાય છે તેનો બોલાશો કરી ચાલતો થયો. નામદાર શાહે એવો ઠરાવ રાખ્યો કે એ બાબમાં તેના પ્રધાનો શું કેહછે તે સાંભલી લેવું. તે ઉપરથી બીજો દીવસે નામદાર શાહેએ મોટી દરબાર ભરી તેની દરબારને લગતા સઘલા અમલદારોને ત્યાં બોલાવ્યા અને તેઓની હજુરમાં પોતાના વડા વજીરને કહ્યું કે “મારી તંદોરસ્તીનો સુધારો કરવા તથા શરીરને બલવંત કરવા સારૂં પારકા દેશની દરબારને લગતો એક હકીમ જે હાલ આપણી દરબારમાં આવ્યો છે તેની દવા લેવાનો મેં બંદોબસ્ત કીધો છે. જ્યારે પેહલીવાર મારી હકીકત સાંભલી મારી તપાસ કીધી ત્યારે તેણે મને જણાવ્યું કે મારા શરીરમાં અનેક પ્રકારની નબળાઇ એકઠી થઇ છે. ત્યાર પછે બીજીવારની મુલાકાતની વખતે તેણે મને જાહેર કીધું કે—“તેણે યુરોપ્યન હકીમોને લગતા નામીયા ઉસ્તાદોએ રચેલા તમામ પુસ્તકો વાંચી કેટલાકોમાંથી તમારા શરીરને શાંતી અને તંદોરસ્તી આપે એવી કેટલીક દવા એકઠી કરી તેની ગોલી બનાવી તૈયાર કીધી છે અને તે દવા લીધાથી એટલોતો ચમતકારીક ફાયદો થશે કે કોઇ તલીશમાતથી પણ તેવો ફાયદો થનાર નથી. એવી રીતના તે હકીમના વચનો સાંભળી મેં આજ દીને મારા તમામ દરબારીઓને બોલાવ્યા છે અને તેની સાથે મારા વડા હકીમને પણ બોલાવ્યો છે. તે આપણા હકીમે ધરાન દેશની શલામતીની સંભાળ થાય તે કારણ સર તેણે એ અગતની બાબત ઉપર ઘણીજ વીચાર કીધોછે અને તે પારકા રાજ્યને લગતા હકીમના નુકશાને તે કાંઇ પણ વળત આપવાને રાજ નથી. તેનું પેહલું કારણ એ બતલાવે છે કે નામદાર શાહની તંદોરસ્તી સુધારવાનું કામ પારકા રાજ્યતા હકીમને સોંપવું એ દરૂસ્ત છે કે નહીં? બીજું એજે જે કામ સોંપવાથી શાહની તબીયત ઠેકાણે લાવી તેને આરામ થાય એમ ધારેલું, પણ તેને

બદલે તે નુખશામાં ફરમાવેલી દવામાં કોઇ એવી દવા હુપી. રીતે મેળવવામાં આવે કે જેથી શાહની તબીયત સુધરવાને બદલે ઓર ખરાબ થતી જાય અને અતે તેના શરીરનો નાશ થાય.

એવા માહબારત કારણોને ખાતર આ કામમાં કાંઇ પણ કદમ આગળ ભરવાની આગમત મેં મારા વજીર તથા દરબારીઓને બોલાવ્યા છે. હું જે તમારી આગળ મારી હકીકત મેલું તે ઉપર તમોએ વીચાર કરવો અને તે સાથે તમો દરેકે તે દવા અજમાવવી જોઇએ છે, કે તેથી તે વિષે પક્ષો વીચાર બાંધવાને બની આવે. પાદશાહનું બોલવું, તે મીજલસે સાંભળી લીધું અને સર્વે દરબારીઓ એક આવાજથી પોકારી કેહવા લાગ્યા કે ખોદા નામદાર પાદશાહની ઉમર દરરાજ કરે, તે જુગ જુગ જીવે, અને તેનું પ્રતીર્ષાંબ કદી પણ ઓછું થાય નહીં. એ દવા મોટી ખુસી સાથે લેવાને હમો તૈયાર છીએ એટલુંજ નહીં પણ નામદાર પાદશાહની ચાકરીમાં અમારો જન પણ કુશાન કરવા ખુસી છીએ. તમો સાહેબના સત્રુઓ ઉધાં વળે અને તમો લાંબી જીંદગી ભોગવો. તેજ વેળા વડા ખીદમતગારને ફરમાવ્યામાં આવ્યું કે દવાઇની ગોલીની દાબરી જનનખાનામાંથી લાવો, જે, ખીદમતગારે એક સોનાના ખ્યાંલામા મેળી નામદાર શાહને આપી. તે નામદાર પોતાના ખાસ વડા હકીમને પોતાની હજુરમાં બોલાવ્યો અને તે દાબરી તેને આપી ફરમાવ્યું કે એકકી ગોલી પ્રત્યેક તેના દરજ્જા પ્રમાણે દરબારીને આપવી, તેમા પેહલાં તો વડા વજીરને આપવી. તે હુકમ પ્રમાણે તે ગોલીઓ આખ્યાથી તેઓ તેજ વેળા સઘળા દરબારીઓ ગલી ગયા. તે આધાથી તેઓ ઉપર કેહવી અસર થઈ તે જોવા પ્રત્યેક દરબારીની શીકલ તપાસતો રહ્યો. દવા લેતી વેળા જે લોકોએ પોતાનું મોહકું કમકમાવ્યું હતું તે બ્યારે બંધ પડ્યું ત્યારે યુરોપખંડના મુલકોના રાજ્યદુવારી કામો વિષે વાતો ચાલવા લાગી અને તે બાબમાં નામદાર શાહે કેટલાક સ્વાલો પુછ્યા હતા જેનો જવાબ ત્યાં હાજર થયેલા દરબારીઓએ પોત પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વાલ્યો હતો. તેઓએ લીધેલી દવાનો ગુણુ રફતે રફતે માલમ પડતો ગયો. ઈરાનની દરબારને લગતો વડો ખજનચી જે ચપરખંડા સરીખો હતો અને જે અત્યાર સુધીતો જે કાંઇ પાદશાહના મોહકાંમાંથી સંજુનો નીકલતાં તેના જવાબમાં “બલે! બલે!” યાને હા, હા, કરી પોકારતો હતો તેનો જીવ એતાબ મારવા લાગ્યો કેમકે તેણે ખાધેલી ગોલીની ખુબીથી તેના શરીરના આગલા રોગો જે દબાયલા હતા તે ઉભડી આવ્યા. સર્વ કોઇની નજર તેની ઉપર દોડવા લાગી અને તેમ થયાથી તેના દીલમાં ઉઠેલા ધભરાતમાં વધારો થયો એજ વેલા દેશનો એક વડો કારબારી જે એક ઉંચા કદનો, પતલો અને નીર્બળ પુરુશ હતો તેનો ચેહેરો બીલકુલ શીકો થયો અને તે પરશેવાથી તમામ ગરકાવ થયો અને તેની પાછળ દેશના અંદરના રાજ્ય કારંભારને ધ્યાનમાં લેનાર પ્રધાન એટલોતો ધભરાટમાં પડ્યો કે તેનેથી દરબારમાં ઝાઝોવાર નીભી ન શકાયું તેથી ત્યાંથી બાહર જવા સાફ શાહની રજા માગી. એજ પ્રમાણે બીજાં સર્વે અધીકારીઓ ઉપરા સાપરી માદા પડી ત્યાંથી નીકલી ગયા. સીવાય, વડો વજીર જે એક ઠીંગના કદનો ધરડો આદમી હતો અને તે પોતાના રશીકોને એહરાન થતા જોઇ મનમાં મનમાં હસ્યા કરતો હતો.

બ્યારે નામદાર શાહે જોયું કે તે દવા અસરકારક થઇ ત્યારે તેણે પોતાની દરબારી મીજલસને બરખાસ્ત કીધી અને મીરઝાં એહમકને ફરમાવ્યું કે જેમ તેનેથી જલદી બને તેમ તે ગોલીઓની હકીકતથી વાકેફ થઇ તે વિષેનો રીપોર્ટ લખી લાવે. એટલો હુકમ કરી તે પોતાના જનનખાનામાં ગયો.

આ પક્ષા ધરડા હકીમે જોયું કે તે યુરોપીયન હકીમ તેના પંજમાં સજ્જર શપડાયો છે તેથી અલખતે નામદાર પાદશાહની આગળ તેની ગોલી વિષે એવો તો ચીતાર કહી આપ્યો

કે તેણે ઠરાવ રાખ્યો કે પારકા દેશના હકીમને હાથે બનાવેલી દવા પોતાના ખાધામાં લેવી નહીં. એ ઠરાવથી તે ગોલીઓ અજમાવવાનું કાંમ ખોરબે પડ્યું. હાજીબાબા કેહછેકે “જ્યારે ફરીથી એકખીજ સાથે હમોએ મુલાકાત લીધી ત્યારે તે હકીમે આ ગોલીઓની અવલથી તે આખેર સુધીની હકીકતથી મને વાકેફ કીધો અને તેમ કરતાં જે ખુશાલી અને હરખ તેને થયો હતો તે તેને માંરેથી છાનો રાખ્યો ન હતો. તેણે મને કહ્યું કે રે હાજી અંતે તે યુરોપ્યન હકીમ ઉપર આપણે ફાવ્યા છીએ. એ કુદરતો એમજ સમજતો હતો કે આપણે ખીલકુલ અપટ છીએ પણ ધરાંની લોદા કેવાછે તે તેને આપણુ શીખવીશું. એટલો તે શું એ મોટો હકીમ આવ્યો કે શાહના શાહને દવાઈ આપવાનો ભારી દરજ્જો હાંસલ કરવાની યુક્તી કરે? નાં એ મહાભારત કાંમ મારા શરખા આસાંમીએ માથે લેવું શમવારછે એવા લોકોએ જે જે નવી નવી શોધો કાઢી હોય તેની આપણે શું કરવા દરકાર રાખવી, જેમ આપણા વડવા ચાલતા આવ્યા તેમ આપણને પણ ચાલવું જોઈએ. જે દવાના નુશખાથી આપણાં ખાપ-દાદાઓને આરામ થયો હતો તેજ નુશખાથી આપણને પણ આરામ થશે અને નામીઆ હકીમ લોકમાને તથા અખુઅવીશમાએ જે જે દવા ફરમાવી છે તેજ પ્રમાણે તેમની પાછળ આપણને પણ કરવું જોઈએ એટલું બોલી તેને રૂખસ આપી ફરમાવ્યું કે આ નવો હકીમ કઇપણ માન અથવા કાપુ મેલવે એવા ચીન્હ મને માલમ પડે તો તેનો નાશ કરી એની હોરમત અને મરતબો વધારવા લાયક ઉપાયો શોધતા રહેવું.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

હકીમ એહમક પાસે હાજીબાબા પગાર માંગે છે તે વિષે
તથા તેનાં માગવામાં જે ફતેહ મલી તે વિષે.

આજ સુધી તો હું તે હકીમજ સાથે તેના એક ચાકર કરતાં તેના એક મીત્ર તરીકે રહ્યા કારણકે તે મને પોતાની પાસે બેસાડતો, પોતાની સાથે જમાડતો, તથા પોતાની સાથ ચીલમ પાતો અને સ્નેહ વેલા હું તેના ખીજ ચાકર નફરોમાં વસતો અને તેમની સાથે ખાતો પીતો અને ચીલમ પીતો હતો. તેની પાસેથી જે પૈસા મળ્યા તેમાં આગળ કલા પ્રમાણે માત્રે સોનાનો એક સીકકો મળ્યો હતો અને તે પણ મારી ચતુરાઈથી મેં મેળવ્યો અને જેમ જેમ ચાર પછી વખત જવા લાગ્યો તેમ તેમ મને ભાર્યું કે હવે એક કોડી પણ તેના હાથથી છુટે એમ હતું નહીં. તે સખ્ખથી મેં તેનેથી એ બાબમાં બોલાશો મેલવવાનો ઠરાવ કીધો અને હકીમજને એ યુરોપ્યન હકીમ ઉપર મેલવેલી ફતેહની લેહરમા આવેલા જોઇ મારા દુઃખની કાહણી તેની આગળ બોલી કરવાની તક લીધી.

નામદાર શાહની મુલાકાત લઇ શાહના દરવાજા તરફથી હકીમજ તરતનાજ આવ્યા હતા. તેવને આપેલી હકીકત ઉપરથી માલમ પડ્યું કે નામદાર શાહે તેને ઘણાજ માન સાંધનો આવકાર આપ્યો હતો અને જેમ હમોશ છ કલાક સુધી પથ્થરના કુવારા આગળખીન જુતીએ તેને ઉભો રાખતા હતા તેને બદલે માત્ર બે કલાક હકીમરાજને ઉભા રાખ્યા હતા. તે બોલ્યો કે હા આ પાદશાહ કેવા બલાદીલનો છે તે કેવી મીઠાસી જખાંનનો અને કે વીઆરનો છે! તે મારી તરફ કેટલી મમતા ધરાવેછે તે કેહવું મુશ્કેલ છે. મારી જુદીની વાખ-વાખી કરી નામદાર શાહે તે યુરોપ્યન હકીમને શેકડો ગાળો દીધી હતી-અને તે સાહેબે મને કહ્યું તે યુરોપ્યન હકીમ મારી જુતી ખરદાર થવા લાયકતો પણ નથી. ત્યારબાદ પાદ-શાહના શકરાએ પકડેલી તીતરની જોડ એક પોતાના ખાસ બેખા પાસે મારે માંડે બેઠે મોકલી.

મેં કહ્યું કે હા-? પાદશાહ ને કહે છે તે ખરું કેહ છે તે ખરું છે હાલના જમાનામાં ઇરાન દેશમાં તમારી ખરોખરયો કોણ છે? વારું. તમે સરખા ધન હાથ લાગ્યાથી શાહ કેટલો સુખી છે, શીરંગી લોટા એટલા તે શું ખબરદાર છે કે તેઓ હકીમુ ન્જલુવાનો દાવો કરે? અગર ને તેમને એલમ, વીઘા અને હુન્નર પસંદ હોય તો તેઓએ મીરન અહેમકને પુછવું ઘટેછે.

આ ચાપલુસીનો લહેજતદાર લાડવો તે અહેમક હકીમને એટલો તો સ્વાદદાર લાગ્યે કે તેજ વેલા પોતે ને હુકો પીતો હતો તેની નહીં પોતાનાં મોહકામાથી કાંહડી, હસીને મને આપી અને પોતાની મુછને તાવ દધ દાહડી પસવારવા લાગ્યો. તેવી તેની ઢપ છપ નેહ હું ખોલતો રહ્યો કે ઇનશાલાહ! ને ખોલનું ચાહવું હશે તો તમારી કીર્તિમાં હું પણ એક ભાગ પાંમીશ—પણ મને કોઇ કુતરાં ખરોખર પણ ગણકાવતું નથી. ને મતોડીમાં ગુલામનું ધૂળ ઉગેછે તે મટોડી ખરોખર પણ મને કોઇ માન આપતું નથી.

તે હકીમજી બોલ્યા કે એમકેમ વારું? તમે એટલા બેદીજ કેમ થયાછો?

મેં તેને કહ્યું કે આ હું તમારી આગળ એક વાત કરું છું અને તે ઉપરથી તમે તમારો અભીપ્રાય બાંધો ને.

કોઇ એક વખતે એક કુતરો હતો ને પોતાના દેખાવ તથા ખવાશમાં એટલો તો વર સરખો હતો કે વરઓએ તે કુતરાને પોતાની મંડળીમાં દાખલ કરવાને અડચણ લીધી નહીં. તેઓની સાથે તે કુતરો ખાતો પીતો, અને ગેટાને મારી નાંખતો હતો. દુકમાં કહીયેતો વર અને તે કુતરા વચ્ચે કોઇપણ પ્રકારનો ફરક હતો નહીં. તે કુતરો એવા પોતાના ગુણોના લાભ લેઇ કુતરાઓની મંડળીમાં પણ તે જવા લાગ્યો અને તેમની સંગતમાં ખાતો પીતો રહેતો હતો. પણ રફતે રફતે તે કુતરાઓને માલમ પડ્યું કે તે તો વરઓની સંગતમાં પણ ફરેછે લારથી આસ્તે આસ્તે તેઓ તેનેથી દુર રહેતા ગયા. પણ વધારે નુકશાન ભરેલું તે કુતરાનાં હકમાં એમ બન્યું કે વરઓને પણ જણાયું કે એ જનવર, વર નથી પણ કુતરો છે તેથી તેઓએ તેને પોતાની મંડલીમાંથી બહાર કાઢડ્યો. તેમ થયાથી જો એ ધોભીનો કુતરો નહીં ઘાટનો કે નહીં ઇશ્વરનો કેહવાયો તેમ આ કુતરાનો ખુશ હાલ થયો. તે કુતરાએ બ્યારે બેયું કે તેનો પગ બેમાંથી એક પણ જતમાં રહ્યો નહીં અને બન્ને પંથકનાં પ્રાંણીઓ તેનેથી દુર રેહવા લાગ્યાં સારે તેણે અંતનો ઠરાવ કીધો કે યાતો હું કુતરાજ રહું, નહીં તર વરજ રહું. તે પ્રમાણે મારો હાલ થયો છે. અને તે કુતરો હું છું. તમે ને મારેથી એટલા મોટા દરમનાના તેવન મને પોતાની પાસે બેસાડે મારી સાથે હુકો-પીએ, તમે મારી સાથે વાતચીત કરો, મનસુબો કરો તથા તમારા મીત્રાની મંડલીમાં પણ તમે મને દાખલ કરોછો, પણ તેમાં મને ફાયદો શું. હું હજુર ચાકર તે ચાકરજ છું, પણ ચાકર લોકો ને લાભો ભોગવે છે ને મને મલતા નથી—બલકે મને કાંઇ કોડી પણ મળતી નથી. એટલા સારું હું તમને અરજ કરું છું કે તમે ને જગ્યા પર મને રાખવા માંગતાં હોવો તે કાંમ પર રાખો અને તે ચાકરીનાં પગારનો બંદોબસ્ત કરો.

તે હકીમજી બોલ્યા કે તમે શું ખરેખર પગાર માંગોછો પણ તમારે નાંજવું નેહએ છે કે હું કોઇ પણ મારા ખીદમતગારને પગાર આપતો નથી. મારા ખીદમતગારને કાંઇ મારા દરદીઓ પાસેથી મળે તે તેઓ લેછે. મારા ખાનામાથી ને કાંઇ વધે સધે તે તેઓ જમેછે અને રોજના તેહવારપર મારા પ્રત્યેક ખીદમતગારને એકકો દગલો ભેટ દાખલ મળેછે એથી વધારે તેઓને શું નેહએ. એ વખતે શાહનો દોડતો ખેપ્યો આવી લાગ્યો

તેના હાથમાં રૂપાંની ખુમચી હતી અને તેમાં શાહે તે હકીમને ભેટ કીધેલા તીતરની બેડ એક મેલેલી હતી. તે કાસદે તે ખુમચો હકીમજીના હાથમાં આપ્યો. હકીમજીએ તે લીધો અને તે પોતાના માથાં ઉપર મેલી ઉઠી ઉભો થઇ બોલ્યો કે પાદશાહની મેહરખાનીમાં કદી પણ ઘતાડો થાય નહીં બોલો તેની દોલતમાં વધારો કરે અને તેની ઉમર દરરાજ થાય.

ત્યારબાદ તે તીતરોની ભેટ લાવનારને કાંઇ બક્ષીશ આપવાની તેને ફરજ પડી. પેહલે તે કાસદને પાંચ પીયાશતર આપ્યા પણ તે તેણે ઘણાજ ગુસ્સા સાથે ના પાડ્યા. ત્યારે એક તુમાન આપવા કહ્યો પણ તે તેણે લીધો નહીં. પછી પાંચ તુમાન આપવા કહ્યો જે તે કાસદે કમુલ રાખી કહ્યું કે એજ રકમ પેહલે ધરથી આપી હતે તો હકીમજીની શોભા રહેતે. આ અણગમતા બનાવથી હકીમજીના દીલમાં તે ભેટ આવ્યાથી જે ખુસાલી ઉમ્મન થઇ હતી તે ખુશાલી ઉઠી ગઇ. તે કાસદની ચાલથી હકીમજીને એટલી તો રીશ ચઢી કે તે બહાર ગયા પછી તેણે તે કાસદને પુસ્કળ ગાલો દીધી કે જે વિષે અગર પાદશાહને જાહેર કરવામાં આવતે તો હકીમજીને મેહલમાં પગલું ભરતું ઘણુંજ ભારી પડતે. તે કહેવા લાગ્યો કે એ પ્રકારની ભેટ તો મને ઘણીજ ભારી પડે છે. એવી એવી ભેટો ખીજ દુન્યામાં થાત તો બેહતર પડત. પાદશાહનાં ખીદમતગારોનો પગાર આ રીતે આપણને આપવો પડે છે અને તે પીડારા જેઓને કાંઇ પણ લાજ શરમ અથવા કદર રહેતી નથી તેઓ બક્ષીસની નાંધલી રકમો તો લઇ મરતા નથી અને મોટી રકમ આપણથી આપવાને બ્યારે બનતું નથી ત્યારે આપણને તેઓ ફટકાવી કાઢેછે છે નહીંતર પગની એડીમાં લોખંડનાં બતા મારે છે અને તેવી રીતનો માર મારનારા પાદશાહનાં ખીદમતગારો આપણ ઉપર કાંઇ પણ દયા લાવતા નથી. એ પ્રકારની ફરીયાદ કરતાં શાદી શું કહે છે તે મારે વીસરી જતું બેઢએ નહીં. તે સાચે કહેછે કે જેમ તમે એક બચ્ચાંના આવાજ ઉપર ભરેશો રાખી શકતાં નથી તેજ પ્રમાણે પાદશાહની દોસ્તીની મેહરખાની ઉપર તમારે ભરેશો રાખવો નહીં કારણ કે બાળકનો આવાજ એક રાતના બદલાઇ જાયછે અને પાદશાહના દીલમાં જે જરાક પણ ભરાંત આવ્યો તો ગમે એવી વાહલી તેની સ્ત્રી હોય તેનું ડોકું પણ કાપી નાખેછે.

આ પ્રકારનાં વીચારો કરતાં તે હકીમ પોતાના આગલા કહેલા વીચારોથી ધભરાતમાં પડ્યો કે રખે ને તે કાસદ નામદાર શાહ આગળ તેની ગાળગલોચીની બાબત વિષે ફરીયાદ કરે અને તે ઉપરથી ઉપર કહેલી શકતી ભરેલી સજ તેને ખપવી પડે. તોપણ તેના ગજવામાંથી ગયેલા પાંચ તુમાન વિષે તે ધીરજ ધરી બેઠો.

મેં બ્યારે હકીમજીને તેના ગયેલા તુમાનવિષે હાથ અફસોસ કરતો દીઠો ત્યારે વીચાર્યું કે મારો પગાર બાંધવાની વાત આગળ ચલાવવાનો તે કાંઇ સારો શમો હતો નહીં તેથી તે વિષે ફરીથી વાત કરવાનું કામ કોઇ ઘતતા શમા ઉપર મુલતવી રાખ્યું પણ આમારા શેઠ હકીમજીની સખાવત ભરેલી ચાલ વિષે એટલું તો સાંભળ્યું હતું કે તેથી મેં મારા દીલમાં ગાંઠ બાંધ્યો કે બ્યારે બરોબર તક મારે હાથ લાગશે ત્યારે એ જમાનાના લુકમાંન હકીમજીનો પદતો મેલવવો અને હાલ તરતતો હું નથી વર કે નથી કુતરો એવો વીચાર દીલમાં રાખી સંતોષ પકડી બેઠો.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

હાજી પોતાની હાલની સ્થિતિથી બેદીલ થયો, તેણે દીલમાં આગસ પકડી અને એક ખુબસુરત સ્ત્રી ઉપર આશક પડ્યો.

મારી હાલની સ્થિતિ ઉપર હું નારાજ થયેલો અને મારો હવે પછીનો કાલ કેવો નીવડશે તેથી બીનવાફેદ એવી અચોક્કશ હાલતમાં હું આવી પડયાથી બીલકુલ આગસ બરેલા દીવસો હું ગુન્નરવા લાગ્યો અને હકીમાનો ધંધો કરવાની મારી બીલકુલ મરજ ન હતી, જે કે મારી આગમય ધણુએક લોકો મારેથી ઝોછા અને અધુરાં જ્ઞાન રાખ્યા છતાં હકીમુ કરતા હતા તેથી જે હકીમના ધંધાનું કામ મીરઝા હેમક ચલાવતો હતો તેની મેં કાંઈ પણ દરકાર કીધી નહીં અને તેજ વેળા તેને લાંથી હું બાહર નીકળી પડવાના વીચારમાં હતો એટલામાં મારી બેકાર હાલતમાંથી એક એવો બનાવ ઉડી નીકળ્યો કે જેથી હકીમના ધરમાંજ રહેવાને મને ફરજ પડી. તે બનાવથી મારા દીલમાં કાંઈ નવા જોસ્સા ઉભડી આવ્યા કે જે જોસ્સાનો હું ગોલામ થઈ પડ્યો અને તે જોસ્સાથી મારા મગજ ઉપર એટલી તો ખરાબ અસર થઈ કે લેલી ઉપર શીદા થતો મજનુન પણ એટલો દીવાનો બન્યો ન હશે. એટલો ખોલાસો કીધા પછી મને કેહવાની જરૂર રહી નહીં કે હું ઇશકમાં ગીરફતાર થઈ પડ્યો.

અસંત રતુની મોહશમ પુરી થયલી અને ઉનાલાના સુર્યનો પેહલો તાપ એટલા તો જોરથી પડ્યા માંડ્યો કે શેહરના તમામ રેહવાસીઓ ધરને લગતી અગાશી ઉપર પોતાના બીછાના પાંચરી સુવા લાગ્યાં અને એહમક હકીમજીનાં ધરના બાવરચી, ગાલીચા બીછાવનાર અને હુકા બરદારો એવા હલકે દરજ્જાના લોકો જેવો ભોયતજેયે સુતા હતા તેમની સાથે સુવાની મારી મરજ ન હતી તેથી અગાશીના એક ખુના આગળ મેં માર્ બીછાનું પાંચરયું. મને આ જગાએ જણાવતું જોઈ છે કે એ ખુના આગળ જે શક્ષ ઉભો રહે તેને એ ધરના વચલા ચોકમાં એહકલ ફરતા હરતા આદમીઓ દીસ્તા હતા તેમાં અગલ કરીને તે ચોકની આબુઆબુએ બાધેલી ઝોરડીઓમાં વસ્તી સ્ત્રીઓ આ ચોક ચોરશ આકારનો હતો અને તેની દરેક બોરડુએ કોઠીઓ બાંધેલી અને વચમાં ફુલનાં ક્યારા કીધેલા હતા જેમાં ગુલાબ, ગુલછડી અને ચપેલી રોપેલી હતી, તથા સરોવરનાં ઝાડો પણ હતા. પ્રત્યેક ઝોરડાને બારીઓ હતી. લાંથી બાગમાં ઉગેલા ફૂલો દેખાતા હતા. તે બાગની એક બોરડુએ લાંકડાનો બાજત મેલેલો હતો અને તેની ઉપર ચટાઈ પાંચરી ગરમીની રતુમાં લાંનાં રેહવાશીઓ આરામ લેતા હતા. તે ચોકનાં જુદાં જુદાં ભાગો તરફ ફેટલીક સ્ત્રીઓને મેં બેઠેલી જોઈ હતી—પણ તેઓમાંથી એકે પણ પોતાની ખુબસુરતીથી મારા દીલપર કાંઈ પણ અસર કીધી ન હતી અને અગર તેવી એકુવાતે જે પોતાની ખુબસુરતીથી મારા દીલપર તેવી અસર કીધી હતે તો બીજી સ્ત્રીઓની સુરત ફરીથી હરજોજ થઈ જોતે નહીં.

- તોપણ એક રાત્રે બ્યારે સુર્ય અસ્ત પામ્યો હતો અને હું માર્ બીછાનું બનાવવાની તૈયારીમાં હતો તે વેલા તે તરફની દીવાલ બ્યાંથી ભાગેલી હતી તે તરફ હું જોવા લાગ્યો અને તે ભીતની પાસે એક અગાશી હતી તેની પાટલી ઉપર એક જવાંન ખુબસુરત સ્ત્રીને મેં જોઈ, જે લાં તંબાકુના પાતરાંને છુટા પાડી તેને પાંચરતી હતી. તે વેલા તેણીએ પોતાનો આસમાંની રંગનો ખુરખો બેદરકારે પોતાનાં માથાં ઉપર નાંખ્યો હતો અને તે વાંકી વલી પાંતરાં સુકવવા મેલતી હતી તેથી તેનાં બાલ તેના મોહડા ઉપર ઉતરી પડ્યાથી તેની શીકલ ધણી ખરી ધંકાઈ ગયાથી તેણીનો ચેહરો પુરતો મને દીશી શક્યો ન હતો,

તોપણ જેટલો ભાગ દીસ્તો હતો તેથી બાકીનો પુરેપુરો જોવાને મારા દીલમાં ભારી ખામસ ઉત્પન્ન થઇ. તેણીના શરીરના જેજે ભાગો મને દીસ્યા તે ઉપરથી તે સ્ત્રી ખચીત એક ખુબસુરત સ્ત્રીત માલમ પડી. તેના હાથ નાધલા અને મેદીથી રંગેલા હતા, તેજ પ્રમાણે તેણીના પગ પણ નાંધલા હતા. તેણીની કંમરે તેણીના લાંબા બાળલટકતા ને ખીલતાં જોખન ને તેની ઝલકાટ ભરેલી ખુબસુરતીએ મારા મન પર વધારે અશર કીધી હતી. મારા દીલનો જોશ જ્યાં સુધી ઉભાયલો રહ્યો ત્યાંસુધી મેં મારી નજર તેની તરફથી ખીસાડી નહીં. મારી તરફ હુંએ તે જોય એટલા માટે મેં કાંઇક ગડબડ કીધી અને તેણીને પોતાનો ખુરખો નાખવાને વીલમ લાગે તેટલો વાર તેણીનો પુનમના ચંદ્ર શરીરો ખુબસુરત ચેહરો મેં પુરતી રીતે જોઇ લીધો. જ્યારે તે સુંદર પરીએ મારી તરફ નજર કરી અને દીડો, ત્યારે તેણીના રોશન દીદારથી હું વધારે ધભરાટમાં પડ્યો અને મારા દીલમાં આતશ સરખો જોશ ઉભડી આવ્યો. અલખતે મને દીદારથી તે નાખુશ થઇ અને તાબરતોખ ખુરખો નાંખી પોતાનો ચહેરો ધાંક્યો તોપણ મને ધભરાટમાં પડેલો જોઇ તે ખુસી થઇ હોય એમ લાગતું હતું. જ્યારે મેં તેની તરફથી મારી નજર ખીસાડીજ નહીં ત્યારે તે અંતે બોલી કે રે અજીજ તું મારી તરફ જોયા કેમ કરેછે. એ કામ ગુનાહ ભરેલું છે.

હું બોલ્યો કે નામદાર પીર હોશને ખાતર મારી તરફ તું જો. આદમ જાતમાં એક ખીજને પ્રેમથી ચાહતું એ કાંઇ ગુનાહ નથી. તમારી આંખે મારા દીલને બાલી જાલી ક્યામ સરખું બનાવ્યું છે તમારી માતાને ખાતર તમારો ખુરખો બોલી મને એક વાર ફરીથી તમારો રોશન ચેહરો જોવા દેવો. તેને કેટલાક દબાયલા આવાજમાં કહ્યું કે એ કામ કરવા તમે મારી પાસે શા સારું માંગોછો. તમે જાણોછો તો ખરા કે હરેક સ્ત્રી જો પોતાનો ચેહરો બોલ્યો કરી બતલાવે તો તે કામ ગુનાહ ભરેલું ગણાયછે. તે ઉપરાંત તમે નથી મારા બાપ કે ભાઇ કે ખાવીંદ. વહી હું તમને સોંપતી પણ નથી. એટલા સારું તમે એક કુમારી કન્યા સાથે આ રીતની વાતો કરતાં જરાક લજવાતા પણ નથી? અંતે ઘણી રકજી કરતા અચીતો તેણીએ પોતાનો ખુરખો ખીસાડ્યો. તે વેલા મને તેણીનો ચેહરો પુરતી રીતે જોવાની વધારે તક મળી. તે ઉપરથી મને માલમ પડ્યું કે તેની આંખો મોહડી અને કાંઇ અચરત સરખી કાલી હતી અને તેમાં સુરસો આંખ્યાંથી તેના ડોલામાંથી ગોચા પ્રેમના તીરો ફેંકતી હોય એમ લાગતી હતી. તેનાં ભવા ગોચા કમાન ખેચતાં હતાં અને તે ભવા ખેચાઇને નાંખ આગલ આવી મળતાં દેખાતા હતા. તેથી તે સ્ત્રીનું રૂપ અતીધણું રોનક આપતું હતું. તેણીનું નાંખ અનીદાર હતું, મોહડું નાંધલું અને જાતે તે ચંચલ અને ખબરદાર હોય એમ બતલાવી આપતું હતું. ટુકમાં તે અનુપમ ખુબસુરતી ધરાવનાર સ્ત્રીનું ચીત્ર બરોબર રીતે આપવાનું મારામાં બીલકુલ સામર્થ્ય નથી, હું એટલુંજ કહું છું કે તે સુદેહ સંગેરમરના પુટલાં સરખી સ્ત્રીનો સદાકાળ સુધી હું પુનરી થઇ રેવું તોપણ મારો બપ ધરાય નહીં એમ થઇ પડ્યું હતું, હું તેની ઉપર એટલો તો મોહી પડ્યો કે જો કે તે અગાસી અને ચોક વચ્ચે આસરે ચાળીસ ફુટનો અંતર હતો તોપણ જીપલું નખાવી તેણી જઇ મળવાનો મારો ધરાદો થયો. પણ એ પ્રસંગે ‘ઝીનાબ’ ‘ઝીનાબ!’ એ પ્રમાણેનાં શબ્દ બોખડા પણ મોટા આવાજથી પોકારતા મારા સાંભળ્યામાં આવ્યા. તેથી તે મારી સુંદર પ્યારી તેજ વખતે તે અગાસી ઉપરથી જતી રહી અને જગ્યા ઉપરથી મેં તેને દીડી હતી તેજ જગ્યા ઉપર હું તો ઠસી ઉભો રહી ગયો. તેજ હાલતમાં હું ત્યાં ઘણો વખત સુધી બોટી રહ્યો, એવી ઉમેદથી કે તે મેહુબુબ મને પાછી આવી મળશે, પણ તે મારી ઉમેદ બર આવી નહી. મેં મારા કાન ઉભા રાખી

કંઈપણ સંસારો સાંભળવાને ધનતેભરી રાખી, પણ તે હકીમજીની બાયડીના વહડકના આવળ સીવાય મેં બીજું કંઈ સાંભળ્યું નહીં. તે ઘર માહેલાં લોકો તે સ્ત્રીની ડાકણ સરખી ચાલને લીધે ઘણાજ ભેજર હતા અને હકીમજીને તો તે વારંવાર પોતાની પેનરનો સીરપાવ આપ્યા કરતી હતી.

એ વેળા સુર્ય અસ્ત પામ્યો અને સાહજ પડી તેથી નાસીપાસ થઈ હું, મારા બીજાના ઉપર સુવા જવાની વેતરણમાં હતો એટલામાં મારા સાંભળવામાં આવ્યું કે “ઝીનાબ! તમે ક્યાં જવો છો? તમે સુવા શા માટે નથી જતા?”

એ સવાલોનો જવાબ મારી માથુકે શું આપ્યો તે મેં ખરોખર સાંભળ્યો નહીં પણ જ્યારે તે અગાસી ઉપર પાછી આવી ત્યારે તે શું જવાબ હતો તે હું તરત સમજી ગયો મારું દીલ અંદરખાનેથી ઘણાજ જોસથી ધકધકવા લાગ્યું અને મારી અગાસી ઉપરથી તેની અગાસી ઉપર કુદી પડવાનો વીચાર કરતો હતો પણ જ્યારે એક ટોપલી જેમાં તેણીએ તંબાકુના પાતરા વીણી એકઠા કરી મેળ્યા હતા તે ઉંચકી લેઈ જતા જોઈ ત્યારે મારો વીચાર અમલમાં લાવવાને મેં આચકા ખાંધો તેણી જલદીથી ત્યાંથી જતા ધીમે આવજાથી બોલી ગઈ કે આવતી કાલે સાહજનાં તમે ત્યાં આવજો. એ શબ્દો મારા આખા શરીરમાં એવી રીતે રમત કરવા લાગ્યા કે તેથી ઉમ્મન થયલી શોચના શરીરમાં કદી પણ થઈ ન હતી. જ્યાંસુધી હું જાગૃત રહ્યો ત્યાંસુધી તે શબ્દો હું બોલ્યા કીધો. અને હું ઠાકનો મારયો તાવની ઝુમમાં સુઈ ગયો અને બીજે દીવસે જ્યારે સુર્યના કીરણો મારી આંખો ઉપર પડ્યા ત્યારે હું જાગી ઉઠ્યો.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

હાજીઆબા સાથે તે સુંદર ઝીનાબની મુલાકાત થઈ અને હકીમજીના ઘરમાં તે કેવી રીતે પોતાનો વખત ગુજારતી હતી તે વિષે તેની આગળ કેટલોક ખુલાશો તેણીએ કીધી.

જ્યારે હું જાગૃત થયો ત્યારે હું બોલ્યો કે હવે હું આશક પડ્યો ખરો. દરરોજ છે એથી કેવા ફલ નીપજો છે તે આપણે જોઈશું. ખોદાનું ચાહવું છે તો તે કોણ છે અને તે શા કામ પર હકીમજીને ત્યાં રહેલી છે તે આજ રાત્રે માલમ પડી આવશે. પણ હુંતો ખરો કે કંઈ પણ યુક્તિથી એ છોડીને દાકતરના ઘરમાંથી કાઢી લઈ જઈ તેના ઘરમાં રડાકુટ ઉત્પન્ન કરું. તેની સાથે પરણવાની વાત તો મારેથી બનનાર નથી. વલી મને બાયડી કોણ આપે? મારેથી મારા દીલમાં પેહરવાના કપડા પણ ખરીદ થઈ શકતા નથી—ત્યારે લગનનો ખર્ચ હું શી રીતે કરીશ? અલબત્તે ખોદાનું ચાહવું છે તો થોડા દીવસમાં હું કંઈ પૈસા એકઠા કરીશ તો ધનશાલાઓતાલા હું લગન કરીશ. પણ હાલતો હકીમજીને ખરચે પ્યારની રમુજ તો કરી લેઈ પછી જ અને તે ખરી.

એ વીચાર મારા મનમાં રાખી ત્યાંથી ઉઠી મેં, મારો લેખાશ પેહરયો પણ હંમેશ કરતાં વધારે જતન રાખી પેહરયો. આગળ કરતાં મારા બાલને વધારે મેહનત લઈ વાલ્યા તેમજ મારો કમરબંધ સાફ કરી પેહર્યો અને ટોપી સેફળ માથા ઉપર એક બોરકુથી વાંકી રાખી અને મારું બીજાંણું ધરી કરી ચાકરોના આરકામાં મેલી હું બાહર પડ્યો. રસ્તે ચાલતાં મારાં તનમે ખુશખોઈ લગાડી આરસતગી આપવા સારું હું હમામખાનામાં નાહવા ગયો.

લાં દીવસનો ધણુક ભાગ ગાયનો ગાઘ મેં કહાડ્યો અને ખાકીનો દીવસ કાંઇ પણ મતલબનાં સાધન વીના શેઠરમાં બટકીને મેં કહાડ્યો.

અંતે સાંજ પડી અને મારી માથુકને જોવાની મારી અધીરાઇનો તો કાંઇ ઠાગ રહ્યો નહીં તોપણ મેં વીચાર કીધો કે પુરતું અંધારું થાય અને જમવાનો વખત આવે કે મારાં પેટમાં દુઃખે છે એમ બાહ્યાણું કાઢી અગાશી ઉપર સુવા જાઉં. પણ મારાં માઠાં બાયગે તે હકીમજીને શાહની હજુરમાં વધારે વાર ખોટી રહેતું પડ્યું તેથી તેને ધરમાં આવતાં ધણો વખત લાગ્યો અને ચાકર નફરોને તો તેનાં ખાનામાંથી જે વધે તે ખવાડયામાં આવતું હતું તેથી મને મારી માથુકની મુલાકાતમાં જવાને ધણું અસુરું થયું. તો પણ જ્યારે તે વખત આવ્યો ત્યારે મારાં શરીરમાં ચઢેલા જેરસાથી મને ગોચા તાવ આવ્યો. એ વેળા સેહજસાજ અજવાલું પડેલું હતું અને ચંદ્રે ઉગવાનું સરૂં કશું હતું તે વેલા મારું ખીજાણું મારી બગળમાં મારી અગાસી ઉપર હું ગયો. તે જમીન ઉપર નાખી બરાબર પાંચરયું અને પેલી ભાગેલી દીવાળ તરફ ઢકઢકતા દીલથી દોડ્યો ગયો. ધણીજ સાવચેતીથી તે દીવાળ પરથી મેં જાયું પણ હાં લાં તંબાકુના પાતરાં સીવાય મને કાંઇપણ ખીજું નજર આવ્યું નહીં, તેથી હું તો ધણીજ નીરાસ થયો. મેં ચોતરફ નજર ઠેડવીને જોયું પણ ઝીનાબ કાંઇ નજર પડી નહીં. એક બેવાર ઠાંસીયો પણ કોઇ ઉત્તર આપનાર મળે નહીં. તે હકીમજીની ઓરત સીવાય ખીજા કોઇ પણ શક્તો અવાજ મારા કાન ઉપર આવ્યો ન હતો અને તે સ્ત્રી ધર માહેલા કોઇ આદમીને ધમકાવતી હોય એમ લાગતી હતી. તે કોણની સાથે અને શા સારૂ ખુમો પાડતી હતી તે મને મુદ્દળ સમજ પડી નહીં. અંતે જ્યારે તે સ્ત્રી ધણીજ રીશમાં આવી ખુમ બરાડ મારવા લાગી ત્યારે મને પ્રગટ સંભલાયું કે “રે શેઠતાંનજી તું મને કાંમ વિષે કહેછે. હમામખાને જવા તુને કોણે કહ્યું હતું? કબરસ્તાન આગળ તને જવાનું શું કાંમ હતું? હું ધારણું કે તું મને પોતાની બાંદી કરી રાખેછે અને તું પોતે મોજ મારવા જાયછે. તું કેહ કે હજુર સુધી તુને સોપેલું કાંમ તે કેમ કીધું નથી? જ્યાં સુધી તું તારું કામ બરાબર કરી રેહશે નહીં ત્યાં સુધી હું તુને ખાવા પીવા, કે સુવા જવા દેનાર નથી. માંટે રે છોડી તું, જલદીથી તારે કાંમ લાગ અને અગરજો તે તું પુરૂ કરવા વગર આવીશ તો હું તને એટલો તો સકત માર મારીશ કે તારા હાથનાં નખ પણ ઉખડી જશે.” એ ઉપરથી મેં કાંઇ આંચકો મારતા અને ધસારો કરતા સાંભલ્યો અને મેં મારી માથુકને દેખાઇતી દલગીરી સાથે તે જગ્યા તરફ જતી જોઇ કે જ્યાં તેણીને એક મીનીટ આગલ ન દીઠાથી હું ધણીજ નાસીપાસ થયો હતો. રે ખ્યાર, એ કેવી અચરત સરખી ચીજછે. જે આદમી, એ ચીજથી ગીરફતાર થયલું હોયછે તે પોતાનો હરખ પુરો પાડવા કેવી કેવી ચુકતીઓ કરેછે અને પોતાની અકલને કેવી તેજથી વાપરેછે? હું તરત ચેત્યો કે મારી સાથે મુલાકાત કરવા સારૂ મારી માથુકે આ તહેરવાર તદખીરો શાંધી રાખી હતી તેટલુંજ નહીં પણ તે મુલાકાતની લંપટ વધારે વખત સુધી ભોગવવાને તક મહે એટલા માંટે એવી તદખીર કીધી હતી કે શોપેલું કાંમ અધુરૂં મેલીને જો પોતે પાછી ફરે તો તેણીને ખાણું પીણું મહે નહીં એમ હકીમજીની ખાતુએ ખામખા સરત કરી હતી. મારી માથુકે મને દીઠા તો ખરો પણ તેણીના શરીર પર આવી પડેલું વાદળ જ્યાં સુધી નરમ પડ્યું નહીં ત્યાં સુધી તેણીએ મને મુદલ મણુ-કાવ્યો નહીં અને જ્યારે શક્ષી તરફથી સમાધાની થયેલી માલમ પડી ત્યારે તે, મારી આ-મળ આવી પણ તે મને જોય શું કે હું ઝડપમાં જઇ તેને બચળામાંથી પકડી બેઠો. આ મુલાકાતથી અમને એક ખીજાના દીલમાં કેટલી અને કેવી ખુસાલી ઉત્પન્ન થઇ હતી તે

વિષેનો ખ્યાલ તમે યારો, જેઓએ મોહબતનુ અમૃત સરખું પાણી પીધું હશે તેઓથીજ યષ શકશે તે ખ્યાલની ખુસાળી શબ્દોમાં કહી શકાતી નથી.

મારી શુંદર બાનુંથી મને માલુમ પડ્યું કે તે એક કુરદ સરદારની દીકરી હતી. અને તેણીને તેના બાલપણમાંથી તેના આખા કુટુંબ તથા તેમના ઘરને લગતા ગાય ઢોર શમેત કેદ કરીધાં હતાં અને કેટલાક સખઓ જે તેણીએ પાછલથી જાહેર કરવા મને કબુલાત આપી હતી તે સખઓને લીધે તે હકીમજીના હાથમાં આવી પડી અને તેને પોતાની બાંદી કરી રાખી હતી.

અમે એક બીજાં સાથે આવી મદ્યાની ખુસાલીનો જોશ નરમ પડ્યા પછી મારી માથુક તરફ જે હકીમજીની ઓરતે ચાલ ચલાવી તેણીને હેરાંણુ કરતી હતી તે વિષે તેણીએ પોતાનો ગોસ્સો ખોલ્યો કરી જણાવ્યો. તે મને કેહવા લાગી કે તે હકીમની રાંડે મને કેવી કેવી ગાલો દીધી તે ચલબલે તમે સાંભળી હશે. એ કાબા રાંડે મને ઇમાંન વગરની અને અધર્મી અને દુવર કેહવામાં કસું બાકી રાખ્યું નથી. સદા એજ પ્રમાણે ગાલોથી તે મને ઢોધ નાંખેછે. મારા કરતાં એક કુતરાને પણ વધારે માંનછે. એ રાંડને લીધે એના ઘરમાં વશનારાઓ સર્વે મને જબુન બોલે છે,—કોઇ પણ મારી સોડ સાંધતું નથી. મારું કલેજું બલી જલીને કોલસો થયુંછે અને મારો પ્રાણુ કરમાઇને સુકાઇ ગયો છે. મને સેહતાનનું ફરજંદ શાને માટે કેહવું જોઇએ. હંમેશા આપણે શેહતાનથી બીહતાં રહીએ છીએ અને હું પુછવા માગુ છું કે શેહતાનથી બીહતું કોણુ નથી? હું જાતે કુરદજી અને અમે બુલંદ પાહડોમાં વસનારા છઇએ. એ રાંડ જે અમારા મુલકમાં આવે તો કુરદની દીકરી તેની એવી ઘાટકી ચાલનો સ્વાદ સારી પેટે ચખાડે?

મારથી બને એટલો દીલાસો મેં તેને આપ્યો અને મેં તેણીને સારી પેટે સમજાવી કહ્યું કે જ્યાં સુધી તેનું વેર લેવાની સારી તક તેને હાથ લાગે ત્યાં સુધી તેને તેના વેરમાવને દાખી રાખી ચાલવું. તેણીએ મને જવાબ દીધો જે “હવે હું બીલકુલ નીરાશ થઇ છું કેમકે મારા સર્વે કાંમે ઉપર એવી તો ચોક્કી રાખ્યામાં આવે છે કે એક ઓરડામાંથી બીજા ઓરડામાં જો હું જાઉં તો તેજ વેલા મારી શેઠાણીને તે વાતની ખબર થાય છે. હકીમજી પોતે કોઇ નીચ ખાંદનીએ અને પાદશાહનાં જનાનખાંનાંને લગતી એક બાંદીની બદ ચાલને લીધે પાદશાહે જેને કાહડી મેલેલી તે સ્ત્રીની સાથે પાદશાહનાં હુકમથી તેણે નેકા પાડ્યા છે. પાછુ સ્વભાવ અને અતી ધણી તકાબરી, જેથી તેને તેનો આગળનો વગ અને કામુ સદા યાદ આવે છે એ ગુનાહ સીવાય હકીમજીને માટે તે કાંઇ પણ બીજી રીત લાવી નથી. તે હકીમજીને પોતાનાં ખાસડાંનાં તલીએ દાખેલો રાખેછે અને અફસોસ કરવા સરખી રીતે તેણીએ પોતાનાં ખાવીંદને પોતાને તાબે કરી રાખ્યો છે. તે સ્ત્રીની પાસે બેસવાને તે હાંમત ચલાવી શકતો નથી અને કોઇ દીવસે તે રાંડની મરજી થાય તોજ તેને બેસવા દેછે. તે સાથે તે એટલી તો અદેખાઇ બરેલી છે કે તેના ઘર માહેળી પ્રત્યેક બાંદી ઉપર તે સંભવ લઇ જવા વગર રહેતી નથી. હકીમજી પોતે ધણો લોભી પુરૂષ છે અને તે મોટે મરતબે ચઢયોછે તેથી ઇનશાનની જાતી ખોડ ખાપણુ તેનેથી બતલાવ્યા વીણા ચાલતું નથી અને વખતે વખત પોતાના જનાનખાંનાંને લગતી શુંદર બાંદીઓ ઉપર ખાટી મીઠી નજર ચલાવ્યા વગર તેને ચાલતું નથી તેથી તેની બાયડી તેની ચાલ તરફ ધણીજ બ્રાંતની નજરે જોયછે અને જરાક કોઇની સાથે તે તેને વાત કરતો અથવા કોઇ પર નજર કરતો અથવા ઇસારત કરતો જોયછે તો તેની ઉપર પોતાના ગુસ્સાના વાદલો ઉલટાવી આપખો દીવસ તેની સાથે ઝઘડો ચલાવ્યા કરેછે. મારી પોતાની તરફ પણ હકીમજી ધણીજ પ્રીત બરેલી નજરે જોયછે અને તે તેની રાંડથી દેખી શકાતું નથી એટલા માટે

જનનાનખાનાના જમ્મુસોના ટરકટો ધંમધુકાર ચાલુ થયલા છે, એ બાઇસાહેબ જ્યારે પોતે હમામ-ખાને અથવા મશીદે જાય છે ત્યારે જેમ લગણુની વેલા દરેક બાંદીને તેના કામ, વખત અને જગ્યા પ્રમાણે મેલવમા આવે છે તેજ પ્રમાણે તે કરે છે.”

મારી અચળીના વખતમાં મેં જોયલા મારા ધરના જનનાનખાના સીવાય બીજા કોઇના પણ જનનાનખાનાની માહિતી ન હતી તેથી આ હકીકત સાંભળી અચરત થયો અને જેમ જેમ જીનાબ, આ હકીમજીના ધરમાં પોતાની ઉપર વીતેલી વાતો આગળ ચળાવતી તેમ તેમ મારી જીજાસા વધતી ગઇ. જીનાબે મને જણાવ્યું કે આ ધરમાં મારી બાઇસાહેબ ઉપરાંત અમો બીજા પાંચ આસાંમીઓ છીયે, જેમકે શીરીન તે જ્યોરજન્યન બાંદી, હબસન જોલામડી, નુરજેહાન, બખરચંન ક્ષાતમાં તથા બીબીસાહેબનું અગલનું કામકાજ કરનાર લીલાં ડોસાં તથા મારી બાઇ જેને ખાનમ કરીને કેહ છે તેની હું મદદની બાંદી છું. હું તેનો હુકમ ભરી આપું છું તેને કાશીનું પ્યાલું આપું છું, તેનું ભોજન લાવી તેની આગળ મેલું છું, તેની સાથે હમામખાને જાઉં છું તેના કપડાં ઉતારવામાં તથા પેહરાવવામાં મદત કરું છું, તેનાં કપડાં સીવી આપું છું તપકીર કરવા તંબાકુ શુકવીને ઘુટી આપું છું અને વખતે વખત તેની હજુરમાં ખડી રહું છું. જ્યારજન્યન બાંદી ધરની રખેવાલી કરે છે, મારા શેઠ શેઠાંનીના બલકે આખા ધરના આદમીઓના કપડાંની જલવણી તે કરે છે. ધરનો ખરચ ખુટન ચલાવે છે, ધરમાં અનાંજ તથા બીજે સરસામાં ભરી રાખે છે. રૂપાકામ, કોડીકાંમ અને બીજા સઘળી પ્રકારનાં વાસણોની તે સંભાળ કરે છે દુકમાં ધરમાં જે જે અગત્યની અને કાંમની ચીજ છે તેની તે સંભાળ રાખે છે. કાલી બાંદી નુરજેહાનનું કાંમ સેતરંજ તથા ગાળીઆ બીજાવવાનું છે; જે જે નજીશ અને હલકાં કાંમે હોય છે તે તે કરે છે, ચોરડા માહેલો કચરો વારે છે—ચોરડાં પાંણી સીપે છે, બાવરચીને મદદ આપે છે, પેગાંમ પોહચાડે છે, તથા પેકટ લાવ લઇ આવે કરે છે તથા ધરમાં હરેક કોઇ બોલાવે તેનું કામ કાજ તે કરે છે. લીલાં ડોશી જવાન બાંદીઓની તકેદારી કરે છે. તેની બાઇનું જે કાંઇ બાહરનું કામકાજ હોય તે કરે છે તથા તે ખાનગી બીજાં જનનાનખાનામાં હરેક પેગામ મોકલે તે લઇ જાય અને તેનો જવાબ લાવે છે, તે સાથે કેટલાકો એમ પણ ધારે છે કે હકીમજીનાં કાંમ તથા ચેનચાલા તરફ પણ તે નજર રાખતી રહે છે. અમો આપસ આપસમાં તો એકબીજા સાથે પાછ થઇને લડયા કરીએ છીએ, વલી અમારામાંથી બીજાઓને પડતી રાખી એકબીજા સાથે સહીપણાનો ગાંઠ બાંધીએ છીએ. હાલનીજ ધડીએ મારી તથા પેલી જ્યારજન્યન બાંદી વચ્ચે છરી—કાંતાનું વેર ચાલે છે. કાચુ કે ચોડા દીવસની વાત ઉપર તેણીએ જોયું કે તેનું બાયગ કાંઇ તેને ચારી આપતું નથી તેથી કોઇ દરવીશ પાસેથી એક તાવીજ લાવી. જે દીવસે તે તાવીજ લાવી કે તેજ દીવસે હકીમજીની ખાનમે તેણીને એક નવી ચોલી ભેટ કીધી. એ બનાવથી મારાં દીલમાં એટલી તો અદેખાઇ ઉત્પન થઇ કે તેજ વેલા હું એક દરવીશ પાસે ગઇ અને કોઇ સાસું ભરથાર મલે તેનું કાંઇ અજમતી તાવીજ માંગી લાવી અને તેજ સાહાંજના તારા સરખાં જવાન ફાંકડાંને મેં અગાસી ઉપર દીઠો. હવે મારા સુખનો ખ્યાલ તમેજ કરી લેવો. પણ તેમ થયાથી મારી તથા શીરીન વચ્ચે મીનાકેસો ચાલવા લાગ્યો અને પાછલથી એક બીજાનો તીરસ્કાર કરવા શીખ્યા અને હાલ એક બીજાના કત્તા વેરી થયાં છીયે. કદાચ અમે જલદીથી એક બીજા વચ્ચે પાછી દોસ્તી કરીશું. નુરજેહાન અને મારી વચ્ચે સહી-પણાનો ગાંઠ હાળનો ધણેજ મજબુત બંધાયેલો છે અને મારી શીખવણીથી આ જ્યારજન્યન બાંદીની વીરધ તરેહવાર વાતો નુરજેહાન ખાનમનાં કાંમમાં ભરી આવે છે. ચોડા દીવસની વાત ઉપર શાહનાં મેહલમાંથી આપણી ખાનમને આટો ધણીજ વોશ મીઠા ભેટ આપી

હતી. તેમાંથી થોડીક વાપરયા પછી બાકી જે રહી હતી તે ચુવા ખાઇ ગયા તે તકનું બાહનું લઇ અમોએ ખુબ ઉરાડી કે તે મીઠાઇ તો શીરીન દબાવી ગઇ. તે ઉપરથી ખાન-મનાં હુકમથી નુરજહાને શીરીનનાં પગ ઉપર કેટલાક ફટકા મારયા હતા. એક દીવસે મેં મારી બાહનું દુધ પીવાનું કીમતી પ્યાલું બાજી નાખ્યું. તેનો દોષ શીરીનને માંથે નાખ્યો તેથી તેને તેવું પ્યાલું ભરી આપવાની ફરજ પડી હતી. હું સારીપેટે બાજી'છું' કે તે મારા રાઇતામાં મશગુલ છે કેમકે તે તથા પેલી દદા લીલાડોસી કલાકોના કલાક સુધી કોઠડીમાં બરાઇ ગુસગુસ કરે છે. તે સખબને લીધે એ દદા ઉપરથી તો આપણી ખાનમ ઓવરાઇ ઓવરાઇ બન્યો. તેણીનાં હાથમાંથી આવેલી કોઇપણ ચીજ હું મોહડામાં ધાલતી નથી તે એવી ધાસતીથી કે રખેને તેમાં જેર ભરેલું હોય અને તે સ્ત્રી પણ મારી સાથે તેવીજ ચાલ ચલાવેછે તમારે એમ નહીં સમજવું કે એક એકને જેર આપી મારી નાખ્યે એટલો જોસ પર અમારો તીરસ્કાર ચહડ્યો છે પણ દેશનાં પ્રત્યેક જનનાખાનામાં એજ રીતનો રવૈયો ચાલેછે અને એજ રીતે સર્વ કોઇ પોતાના જાનની સંભાળ રાખેછે. હાલ સુધી તો એકજ વેલા અમે એકબીજા ઉપર હાથ ચાલાકી કીધી છે. તેણીએ મારી ઉપર થુક નાંખી કહ્યું કે શેહતાંન ઉપર દ્યાનત પડજો અને હમે ચઢી ટોલાના લોકો શેહતાંનને માંથે છીએ તેથી તેને દ્યાનતના શબ્દો વાપરયાથી મને ધણીજ રીશ ચહડી આવી હતી તે એટલા સુધી કે અમે પેહલાં તો એકબીજાને ફારશી બાશામાં જેટલી દેવાય એટલી ગાળો દીધી અને પાછલથી એકબીજાના લટયાં એટલાતો જેરથી તાન્યા તથા પીખ્યાં કે દરેકનાં હાથમાં એક એકના બાલો આવ્યા હતા. અંતે લીલાડોસાં વચ્ચે પડયાથી અમે લડતાં છુટ્યાં પડ્યાં અને તે પણ પોતાની પાંતીની ગાળો દેવા લાગી તેમ મેં પણ તેણીને જતી મેલી નહીં. અંતે ગોસ્શ અને રીશથી અમારાં ગલાં શુકાઇ ગયાં. આ રીતની મારામારી થયા પછી અમારો જોસ્સો ધણોજ નરમ પડ્યો છે પણ શીરીનની દુશમની સુદલ ધરી નથી કારણ કે હરકોઇ બાહાને તે પોતાની અદાવત મને બતલાવ્યા વગર રેહતી નથી.

હાજીઆબા કેહછે કે એ રીતે મારી ખ્યારી ઝીનાબે કેટલોક વખત સુધી મને ગમત આપી અને બ્યારે છેક બામદાદનો વખત નજદીક આવ્યો અને મશીદના બાંગયા બોમ પા-ડવા લાગ્યા ત્યારે અમોએ એક બીજાથી છુટું પડવાને દરસ્ત વીચારયું અને તે સાથે અમે એક બીજાને બ્યારે તક મળે ત્યારે જોવાને વચન આપ્યા. તેણીએ મને કબુલાત આપી કે બ્યારે પણ મને મળવાની તે ગોઠવણ કરી શકે ત્યારે તે ચોક માહેલા એક ઝાડ ઉપર તેનો ખુરખો સુકાતો મેઢ્યાથી હું અગાસી ઉપરથી તે જોઇ તરત પામી જઇશ કે આજ રોજ મારી સુલાકાત લેવાને મારી ખ્યારી જાને મુસ્તાકી બતલાવી છે અગરજો તે ઇધાની દીઠામાં ન આવે તો મારે સમજવું કે આજ રોજ સુલાકાત થઇ શકે એવો સંભવ નથી.

પ્રકરણ ૨૪મું.

તે આશક તથા માસુક એક બીજાની ફરીથી મુલાકાત લેવા પાંખ્યા અને તેમ થયાથી તેઓ એટલીતો ખુશાલીની લેહરમાં આવ્યા કે હાજીઆબા

તે ખુશાળી જણાવવા સાડ ગાયન ગાવા મંદી ગયો.

ખીજો દીવસે સાહાંબના હું તે અગાસી ઉપર ચહડ્યો એવી ઉમેદથી કે મારી માસુકે મારી મુલાકાત લેવાને પોતાના ખુરખાની નીશાન મેલી હોય તો તે હું જોઈ પણ મારી દીક્કર આશા બ્રષ્ટ થઇ. ખુરખો કાંઇ મને દીર્યો નહીં તેથી હું નીરાશ થઇ બેસી ગયો.

આગળ જે તંબાકુના પાડદાં તથા તે સુકવવાના અગત્યના વાસણો ત્યાં દીસતાં હતાં તે કાંઈ-પણ નજર આવ્યું નહીં અને ચોકમાં સધલી તરફથી ચુપાચુપ થયેલું હતું અને હકીમ-જીની બીબી જેનો આવાજ હાલ મારી મતલબને તાંકને યુળયુળ સરખો મધુર ગણવા લાગ્યો તે વેળા તેનું પણ ધાંતુ ગોચા સીવાઈ ગયેલું લાગ્યું. આબા મકાનમાં લીલાં ડોસાં જે પોતાની સપાટ ધસડતી ધસડતી ચાળતી હતી તેનો ખખરાટ માત્ર સંભળાતો હતો. દુરથી પાદશાહના બેંડનો આવાજ ઉપરા સાપરી સંભળાતો હતો અને પરગમ તથા કરનાય અને ખ્યુગલના વાગયાથી જણાયું હતું કે સુર્ય અસ્ત પામ્યો. જુદે જુદે ઠેકાણે બાંગ્યા યુમ મારી જણાવતા કે સાંહજની નીમાજનો વખત થયો, તેઓનાં આવાજો મને સંભળાતા તે સાથે પોલીસના આદમીઓ નાંધલા પરગમો વળડી લોકોને પોતાની દુકાનો બંધ કરી ઘરે જવાની ચેતવણી આપતા તે પણ મારાં સાંભલ્યામાં આવતું હતું. પાદશાહના મેહલને લગતા ચોકી કરવાના ખુરજો ઉપરથી પેહરાગીરો જે યુમ મારતા તેપણ મને સંભલાતુ હતું અને રાતે જેહાંન ઉપર પુરતી ગાળેખી મેલવી તોપણ તે હકીમજીનાં જનાનખાનામાંથી કસારીનો પણ અવાજ મારા સાંભલવામાં આવ્યો નહીં.

મેં મારાં મનમાં પુછ્યું કે આ મકાનમાં આ રીતનું સમસાન થવાનું કારણ શું હશે? અગર જે તેઓ હમાંમખાને ગયાં હોય તો એટલું અસર થાય નહીં, વળી હમામખા-ના સ્ત્રીઓને માટે સહવારનાંજ ઉઘડે છે. યાતો કોઈ માંડું પડ્યું હોય કે યાતો કોઈના લગન હોય કે યાતો કોઈનો જનમ થયો હોય અથવા કોઈને ભુમીદા કરવા ગયા હોય. અ-થવા હકીમજીને ફટકાવી કાઢયા હોય. દુકમાં એક અટકલ ઉપર ખીજો અને ત્રીજો અટ-કલો કરતાં કરતાં હું બેજર થયો એવામાં એકાએક તે મકાનના દરવાજા આગળ એક મોટો ધસારો થયો અને સપાટો ધસડતી હોય તેવો આવાજ નીકલતો મને માલમ પડ્યો અને તે સાથે કેટલીક સ્ત્રીઓનો તેમાં અગત કરીને તે ખાંનમનો ખોખડો અવાજ નીકળતો સંભલાયો વલી કેટલાક ૧૬ બતીથી શલગાવેલા ફાનુશો હીયાં ત્યાં ફેરવતા હતા જેથી કેટ-લીક સ્ત્રીઓના ચેહરા મારી નજરે પડ્યા અને જ્યારે તેઓએ પોતાના મોહડા ઉપરના ખુરખા કાઢી નાખ્યા ત્યારે તે સ્ત્રીઓના ટેલામાં મારી બાતુ ઝીનાબને બેઠ તેથી મેં ટેરાવ રાખી ધીરજ ધરી તેને બેતો ને બેતો રહ્યો કે હજુર પણ તેની સાથે મુલાકાત થઈ શકશે અને તે ખરું પુછાવો તો મને તે આવી મળતાં ઘણો વીલમ લાગ્યો ન હતો. ઘણીજ સાવચેતી રાખી આસ્તેથી તે મારી આગળ છુપાઈથી આવી અને કેહવા લાગી કે કેટલાક ન ધારેલા બનાવોને લીધે હાલની હાલ મારી સાથે તે મુલાકાત કરે, તેમ બનનાર નથી કારણ કે ત્યાંથી એક મીનીટ પણ મને એ લોકો વીહલી પડવા દેનાર નથી પણ જો ખોદનું આહવુંછે તો સેહેજ વખતમાં તમારી મુલાકાત નીરાંતથી લેવાની ગોડવણુ કર્યા વગર રેહનાર નથી. ઝડ-પથી જતા જતા તેણીએ મારી આગળ ખોલાશો કીધો કે તેની બેન જે નામદાર શાહના જનાનખાનાને લગતી બાંદી હતી અને પેહલા તેને ખખર મલી કે તે અતી ઘણી ખીમાર પડી હતી અને પાછલથી જણાયું કે તે મરણુ પાંખી તેથી ખાનમખાઈને પોતાની બેહનને મોહડે પડવાની જરૂર પડી હતી એને આપણા લોકોના રીવાજ પ્રમાણે માહેતમનું ડોલ વ-ધારે બતલાવવા સાથે ખાનમ પોતાની સાથે હકીમજીના ઘર માહેલી સર્વ સ્ત્રીઓને લેતી ગઈ હતી ત્યાં તેઓએ આખજો દીવશ એટલી તો યુમ બરાડ અને ચીચાડા પાડ્યા કે તે-મના ધાંટાં પણ બેસી ગયાંછે. મારી બાઈએ પોતાની બેનનો શોગ પાલવા સાથે પોતાના કપડાં ફાડ્યાં હતાં પણ તેણીના દીલમાં જે કીનખાબનું નવું બદન હતું તેની જતન રાખી એક બે ઠેકાણેથી સેહેજ તેની શિવણુ ઉબેડી નાંખી હતી. મરનાર સ્ત્રીને ભુમીદા કરવાનો ખીજો દીવસ સુકરર કીધેલો

હતો તેથી તેને માટે રદન જારી રાખવા સારું બામદાદને વખતે લાંબું હતું. એ ખીદમત માટે તેણીને એક કાળા રંગનો રૂમાળ બેટ મળવાની તથા મીઠાઈ જમવાની વડી હતી. એટલું બોલી મારી સુંદર બાનું મારેથી છુટી પડી પણ કેહતી ગઈ કે ખીજ સાહાબે મને પાછી આવી મળવાની વેતરણ કરીશ તેથી આગળ જે ઝાડના રોપા ઉપર કપડાંની નીશાન નાખવા કહી હતી તે જોવાને ભુલવું નહીં.

ન્યારે ખીજે દીવસે બામદાદને વખતે હું નીંદમાંથી ઉઠ્યો ત્યારે ઉઠતાને વાર તે નીશાણુ જોઈ અજબ થયો અને તેજ વખતે ઝીનાબે ઇસારત કરી મને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તેજ વેળા તે અગાસી ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને ઝીનાબની બાઘના મોહટા દીવાનખાનામાં જઈ ઉભો. તેજ વેળા મારા મનમાં ધાસ્તી પેડી કે જે જગો કોઈ પણ બેગાના મરદને દાખલ થયેલો દીઠાથી તેને તેજ વેળા સજ થાય તેવી જગોએ હું જઈ ઉભો હતો પણ દીલ લુટી લેનારના નખરાં અને હસતાં મુખડાથી મને હીંમત આવી તેથી હું આગળ વધ્યો.

તેણીએ મને કહ્યું કે રે ચાર હાજી તમે આગળ ચાલો અને તમારા દીલમાં જરાક પણ ડર રાખશો ના. તમારી ઝીનાબ સીવાય હાં ખીજું કોઈ નથી અને આપણું બાગ્ય રોશન હશે તો આજનો આખો દીવસ આપણે અમનઅમનમાં રહીશું. મેં પુછ્યું કે આ ગોઠવણુ એવી અમતકારીક રીતે કરવાને કેમ સુજ પડ્યું? ખાનમ બુ ક્યાં ગયા? ઘેર માહેલી ખીજ સ્ત્રીઓ ક્યાં ગઈ? અગર તેઓ નથી તો શું થયું? પણ પેલા હકીમજીના પગમાંથી હું છુટી શકનાર નથી. તે ફરીથી બોલી કે તમારે કાંઈ પણ પ્રકારની ધાસ્તી રાખવી નહીં. આ ધરના પ્રત્યેક બારણા બંધ કરી તેમના અડગડા દીધાછે અને હરકોઈ શક્તિ આવશે તો હું બારણું ઉઘાડતાં એટલો તો વીલમ લગાડીશ કે તમને અત્રેથી નીકળી જવાને સવલ પડશે પણ તે વીધેની કાંઈ ધાસ્તી નથી. ખીજ સર્વે સ્ત્રીઓ તો મયતમાં માહેતમ કરવા ગઈછે અને હકીમજીને મારી બાઘએ એટલો તો પોતાના પગ તજે દાખી રાખ્યો છે કે કાંઈ પણ બાબતમાં તેના મોહડામાંથી એક હરફ પણ કાઢવાને તે હીંમત ચલાવી શકતો નથી અને હાલ હું ધરમાં એકલીજ છું તેથી ધરથી ત્રણ ફરશંગની વેગળાઈએ તેને કાંઈ કામે એ બાઘએ રોકી રાખ્યો છે.

તે બોલી કે હું તમને જોઈશું કે તમે ઘણાંજ અજબ થયલા દીસો છો. પણ તમને જણવું જોઈએ છે કે હવે આપણું બાગ્ય વધારે રોશન થવું જાય છે અને આપણે એક ખીજને જે વખતે આવી મલ્યા તે ચોઘડયું ઘણુંજ સારું હશે. હાલતો આપણે જેમ ચાલે છીએ તેમ બને છે. મારી સોબતન બ્યારબ્યન બાંદીએ ખાનમને સમજાવી છે કે લીલા હરેક કોઘના ધરમાં મરણ થાય છે ત્યારે સર્વે કોઘને રદન કરાવવામાં ધણીજ માહેર છે-કેમકે એ હુનરની તેણીએ બચગીના વખતથી તાલીમ લીધી છે અને તેથી ખાનમની બેનના મરણનો શોક કરાવવામાં તે ધણીજ અગલની યદ પડી છે. અને મારા કરતાં તેણીને વધારે પસંદ કરે છે કેમકે હું જાતે પુરંદ છું તેથી ધરાંની લોકોનાં રીવાજથી પુરતી વાકેફગાર નથી. અલબત્તાં એ સઘળું જે થાય છે તે મને એક કાળો રૂમાલ અને ખીજ કાંઈ ચીજો મલવાની હશે તે નહીં મળશે. તે ઉપરથી મને ધરમાં રહેવા દીધી છે અને એક કલાક થયો તે સઘળા આ ધરમાંથી ખાનમની બેનને ત્યાં ગયાં છે. અલબત્તાં મને એકલી મેલી જવાનાં કામમાં હું ધણીજ સારીપેટે ખાનમ સાથે લડી હતી. પણ ખોદાના સુકરના કરો કે જે કાંઈ બન્યું તે ઠીકજ થયું છે-તેથી આપણે હાથ લાગેલા વખતનો આપણથી બને એટલો લાભ લેઈએ.

એટલું બોલી તે બાવરચીખાનામાં મારે માટે નાસ્તાનો ખુમચો તૈયાર કરી લાવવા ગઇ અને તેમ થયાથી હું એકલો છાં રહ્યો કે જેથી મને તે ખાનમાંનાં આખા જનાંખાનાને લગતા ખુને ખુના તપાસવાની તક મળી કે જેમ કરવાને કાંઈ પણ વગર પરણેલા પુરુષને કાંઈ કાલે પણ તક મળતી નથી.

હું પેહલાં તે ખાનમના ઓરડામાં ગયો તે ઓરડામાં એક મોટી બારીમાંથી હેઠલનો બાગ નજર આવતો તે બારી ઉપર એક મોટો ચક્ર નાંખેલો હતો. તે ઓરડાના એક ખુનામાં તે ખાનમની રાબેતા મુજબની બેઠક કાઢેલી હતી તે બેઠક એક રેસમી ગાલીચા ઉપર બી-છાવેલી અને નરમ પીછાની એક મોટી કુસીન તે ઉપર મેલેલી હતી જેની ઉપર સોનેરી જડાવથી ગુટેલું રેશમી કપડું નાખેલું તથા તેના ચારે ખુના ઉપર શોભદતાં પુલો ગુટેલાં હતાં એ બેઠક આગળ એક આરશી મેલેલી હતી તથા એક પેટી ભરી તહરેવાર નવાઇ સરખી બનાવટની ચીજો મેલેલી હતી. એક રૂપેરી દાબરી ભરી શુરમો અને તે આંખમાં ચોપડાવું તેવુંજ હથ્થાર, એક જોડી માંદચ્ચા અને તેમા તલેસમાતી હરફ કોટરેલા હતા તથા બાલ ઓરવાની તથા બાલ સરખા રાખવાની કાંશકી તથા કનાઇ તથા છરી કાતર વીગરે ઇત્યાદી ચીજો મેલેલી હતી. એજ ચીજોની પાસે એક સીટાર તથા ટંબોરો મેલેલો હતો. ફ્રેમ વગર ના પીકચરો દીવાલ ઉપર લટકાવેલા હતા અને ઓરડાના છેડા આગળ એક અભરાઇ જે જહેઝી હતી તે ઉપર ચીનીકામ તથા કાચ કામના વાશનો મેલેલાં હતાં. તે ઓરડાની એક બેરકુએ સીરાઝ વાઇનના સીશા મેલેલા હતા તે માહેલો એક સીશો તરતનોજ ઉઘાડેલો અને તેની ઉપર ગોલાખનું ફળ મેળી તે બંધ કાઢેલો હતો. તે ઉપરથી તે ભલી સ્ત્રીએ પોતાની બેનના મરણનો ગમ દાખી નાખવા તેજ સહવારના તે સીશો ઉઘાડ્યો હોય એમ લાગતું હતું.

તે ઉપરથી મારા મનમાં આવ્યું કે તે ઘરમાં નામદાર પેગામખરના ફરમાનને લોકો ઝાઝા ગણકાવતા ન હશે. સરાખનું નામ લેતા વાર કેટલાક લોકો કેવું પોતાનું મોહકું મળ-કાવી સરાખને હરામ ગણાવે છે તે ઉપર કેટલું વજન આપવું તે હવે હું સીખ્યો. આપણા હકીમજી સાહેબ જેવન ઘરની બાહર સરખત અને પાણી પીને લોકોને ધર્મપણું જણાવે તેવન તેનો ખંગ ઘરમાં સરાખ પીને વાલી લે તેમ થયલું લાગતું હતું.

એ ખાનમનો ઓરડો તથા ચાકર નફર અને બાંદીઓના ઓરડા હું જોઇ તપાસી રહ્યો એટલામાં અમારે વાસ્તે ઝીનાબે નાસ્તો તૈયાર કરી અમારે વાસ્તે ખાનમના ઓરડામાં લાવી મેળ્યો. હું તથા ઝીનાબ એકબીજાની પાસે લગોલગ બેઠા અને ગાદીનું ઉપર મેં ખ્યાન કીધું તે ઉપર આરામ લીધો. ઝીનાબે જે ખાનું તૈયાર કરી મેળ્યું હતું તેવું ખાનું મેં કાંઈપણ દીવસે અને કાંઈપણ ઠેકાણે ખાધું ન હતું. ધરાની પાદશાહોના શુક્રાને જેખ આપે એવી બાતભાતની ચીજો લાવી મેળી હતી. તરેહવાર પકવાનની સાથે મીઠાઇ મેવો તાળે તથા શુક્રો રકાબીઓમાં લાવી મેળ્યો હતો. તે સાથે પનીર પણ મેળેલું હતું મધ, શરખત, દહી વીગરે જે જે મનને ભાવે એવી ચીજો તેણીએ લાવી હાજર કરી. મેં તેણીને પુછ્યું કે એટલા થોડા વખતમાં એટલી બધી તમામ ચીજો લાવી મેલેલી દીઠથી મને ધણીજ અચરતી લાગે છે તે મને સમજાવવું જોઇયે છે. આ પ્રકારનો નાસ્તો નામદાર શાહની ટેળખને જેખ આપે તેવો છે.

તેણીએ જવાબ દીધો કે તે વિષે તમારે કાંઈ કનવાર કરવી નહીં પણ હવે તમે બીસમહલ્લા કચ્ચા જાવો. ગઇ રાત્રે આગમચથી સવારને માટે નાસ્તો કરવાની મારી બાઇએ વરદી આપી હતી. પણ આજ સહવારની તેણીએ પોતાનો વીચાર ફેરવી ઠરાવ કીધો કે તેની મરનાર બેઇનના ઘરમાં જમવું. તેથી તમામ તૈયાર કીધેલું ખાનું મેલીને તે ચાલી

ગઇ છે. મને તે વિષે કસી પણ મહેનત લેવી પડી નથી માટે ચાલો આપણે એ ખાનાને ઇનસાફ આપી મોજ મજા કરી લઇએ.

એ પ્રમાણે ખાનમના ખુદ ઓરડામાં અને તેણીની એક ઉપર એસી તમામ હાજર કાઢેલી ચીજોને અમોએ પુરતો ઇનસાફ આપ્યો તે એટલાં સુધી કે હવે પછી આવનારને માટે કાંઇ પણ બાકી રાખ્યું નહીં.

ખાનું ખાઇ હાથ પાક કીધા પછી અમોએ સરાયનો સીસો અમારી આગળ મેલ્યો, અને શરાબ પીધને જોકે અમે પેગમ્બરના કલામને તોડ્યો તોપણ અમે અમારે મનસે દુન્યામાં તે વેલા ધણાજ ખુસી અને લહેરી ગણ્યા હતા.

આ મુલાકાત અને ન્યાયતથી મને એટલોતો આનંદ થયો કે મારી આગળ પડેલી ગીટાર ઉઠાવી લઇ હાલના સમે વિષે કાંઇ પણ ચીંતા અથવા શીકર રાખ્યા વગર તે ગીટાર ઉપર મેં ગાયન કરવા માંડ્યું અને મારી જવાનીના વખતમાં લોકોની હજમત કરતી વેલા તથા હમામખાનામાં તેમને નવાડતી વેલા હાફેઝની ગઢલો ગાઇ તેમને ખુસી કરતો હતો તે માંહેલી એક ગઢલ ગાઇ જે સાંભળ્યાથી જીનાબને એટલી તો ખુસાલી અને હરખ ઉમ્મન થયો કે તેણે પોતાના ચાર આગળ ખરા દીલથી એકરાર કાઢ્યો કે તેણીના બવમાં કોઇ કાલે પણ તેવી ખુસાલી હાંસલ કીધી હશે નહીં.

તે ખુસાલીમાં તે ખીલકુલ ભુલી ગઇ કે તે પોતે એક બાંદી અને હું એક લાચાર ચીઠડેહાલ પુરૂષ હતા. તે વખતે જે ચીજો અમારી આસપાસ હતી તે ગોચા અમારી પોતાનીજ છે એમ અમને ભારત્યું હતું અને એમજ વીચારવા લાગ્યા કે શરાબ અને અમારી મોહબત સદાકાલ સુધી નીભી રહેશે.

જોકે અમોએ ધણોક વખત એ રીતે મોજ મજામાં ગુન્જ્યો તોપણ જે વખત બાકી રહ્યો તે પણ અમારે મનશે પુશકલ હતો તેથી મેં જીનાબને કહ્યું કે રે જીનાબ તમારી જાંદ-ગીનું વૃતાંત મારી આગળ કહી સંભલાવવાને તમે ધણીક મુદત યઇ કબુલ કીધું છે અને કેટલોક વખત સુધી આ આપણું સુખમાં હરકતનો પથરો આવી પડે એવો કાંઈ સંભવ નથી અને હવે પછી રાત રાતના આપણી મુલાકાત થાય તેનું ચોક્કસ નથી તો આજ રોજ તે દાસ્તાન સર કરશો તો આપણો વખત ફાકટમાં જશે નહીં, તેણીએ ધણાંજ ખુસાલી ભરેલા સ્વભાવથી મારી અરજ કબુલ રાખી અને આ પ્રમાણે દાસ્તાન શરૂ કીધું.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

કુરડીસબાંદી જીનાબનું દાસ્તાન.

કુરડીસ્તાનનાં મુલકમાં સારી પેઠે પંકાયેલા સરદાર ઓકુશ-આગાની હું દીકરી છું. મારી મા કોણ હતી તે વિષે મને ચોક્કસ ખબર નથી. મેં સાંભળ્યું છે કે કુરડીસ્તાનમાં કેરદ નામનું ગામ છે ત્યાં ભરાતી છુપી મંડલીઓથી હું પેદા થઇ છે. પણ એવા ભેદ ભરેલા કામો કુરદ લોકો છુપાવી રાખે છે, તેથી તે કામો કંઇ પ્રકારનાં છે તે વિષે પુછપરછ કરવાને કોઇ પણ વખતે મેં હીંમત કીધી નથી. અને તેથી કરી મારા જન્મને માટે જે જે ગપાટા ચાલુ છે તે ખરાબ છે કે ખોટા તે વિષે હું ચોક્કસી કરી શકતી નથી. પણ એટલી વાત તો ચોક્કસ છે કે કોઇપણ જાને આજ સુધી મેં મારી મા કરીને બોલાવી નથી. પણ મારા બાપના તંબુ માંહેલી જીઓએ જેમ તેમ કરી મને ઉધારી છે. અને જ્યારથી હું એક બાલકી હતી ત્યારથી મારી સાથે એક ઘોડીનું બચું જે પાલવામાં આવ્યું હતું તે મારી સહી દાખલ

મારી સાથે રહું હતું. મારા આપની ઓરતો જે તંબુમાં રહેતી હતી તેજ તંબુમાં તે બચું જન્મ્યું હતું અને તેની મા જે ચોખ્ખા અરખી બુદ્ધી ધોડી હતી તેની બરદાસ્ત એક ચોપગા પ્રાણી દાખલ નહીં પણ ધરનાં બાલકની પેઠે લીધામાં આવી હતી. જે ખરું પુછાવે તો તે ધોડીની જતન મારા આપની બાથડીઓ કરતાં વધારે સારી રીતે લીધામાં આવતી હતી. તેને સારી, શુભરી અને હુક આપનારી જગ્યામાં રાખ્યામાં આવી હતી. તેને ખોરાક પણ તેવોજ સોજાને આપતાં અને સફાઈદાર કપડાંથી તેનું શરીર ધાંક્યામાં આવતું હતું અને જ્યારે અમે મુશાફરી કરવા બાહર નીકલતા ત્યારે તેની જતનની પેહલી શીકર હમો રાખતાં. જ્યારે તે ધોડી મરણ પામી ત્યારે તેનાં શોકમાં આખ્યાં ગાંમના લોકોએ ભારી વીલાપ કીધો હતો. તે ધોડીના બચ્ચાંને મારા બાપે લગાઇમાં જવાને ધોડા તરીકે ઉધાર્યો અને આજની ધડી સુધી આખ્યાં કુરડીસ્તાનમાં લોકો તે ધોડાને માટે ગર્વ રાખે છે. પણ હું ખોદાથી ઇચ્છું છું કે મારા બાપે તે જનવરો ઉપર એટલું બધું હેત પ્રીત રાખ્યુંજ હતો તો બેહતર થતે ત્યારે આજ રોજે હું એક બાંદીને બદલે સ્વતંત્ર સ્ત્રી રહેતે કારણ કે હું ખરેખર કહું છું કે હમારી ઉપર તરેહવાર જે અક્ષ પડી છે તે એ ધોડીને લીધે પડી છે. તે વિષે હું હવે પછી બ્યાંન કરીશ.

તોપણ તમારે જણાવતું જોઈએ છે કે કુરડ લોકો એમ કહે છે કે તેઓ કોઇ રાજનાં તાબેદાર નથી તોપણ મારા વડીલો અને તેમજ કેટલેક દરજ્જે મારો બાપ પણ ગાય ઢોરને ચરાવતો હતો. અને કુરડીસ્તાનના મુલકને લગતા જે પાહડો બગદાદના પાદશાહની હાકમી હેઠલ છે તે ભાગોમાં તે પોતાના દેહરાં તંબુઓ મારતા હતા. સરદારને જે વેલાએ લગાઇ કરવા જવું પડતું ત્યારે તે અમારા ટોલાના લોકોમાંથી ધોડાસ્વારો મંગાવતો કારણ કે તેઓ આખ્યાં એચ્યાખંડમાં લગાયક સીપાઇ તરીકે વખણાયલા હતા. મારો બાપ બુદ પોતે જોરાવર, હીંમતવાન ને અચ્છો સ્વાર ગણાતો તેથી તે સરદારનો ધણો વાહલો થઇ પડ્યો તેથી જે વેલા લગાઇની તૈયારી તે સરદારને કરવી પડે તે વેળા તે મારા બાપને બોલાવી તેની સહલા લેતો. જ્યારે મારો બાપ ધોડાસ્વાર થતો ત્યારે તે કદાવર શરીરનો અને દબદબા ભરેલો દીસ્તો હતો અને જ્યારે તે તેની કોલાહ છેક આંખના ભવાં આગળ ખેંચી પેહરતો તેવારે તેના દેખાવ ધણોજ બીહામનો દીસ્તો હતો, તેને કેટલાક આદમીઓને કાપી નાખ્યા હતા અને તે ઉપરથી તેના ભાલાના માથાં ઉપર બાલોથી ચુટું એક ટુળ રાખવાનો તેને મરતબો મળ્યો હતો. પણ જ્યારે શરીર ઉપર પોતાનું બકતર પેહરતો ત્યારે તેનું કદાવર શરીર જોવા લાયક ઢપનું દીપી નીકળતું હતું. ગમે એટલા સ્વારોની વચમાં મારો બાપ નીકળતો તો તેઓમાંથી તેના દબદબા ભરેલા દેખાવ અને તેના બકતર તથા હથયારનાં ઝલકાટ ઉપરથી તે તરત પરખાઇ આવતો હતો.

એક વેળા વાહબી લોક બગદાદના મુલકમાં ધસી આવ્યા અને એમ પણ બન્યું કે બગદાદ શેહર ઉપર હોમલો કરે તે ઉપરથી બગદાદનાં પાદશાહે કુરડ લોકોની મદદ લેવા જરૂર જણ્યું. તેની મદદે જે લશકર આવ્યું તે તથા બીજું કેટલુંક લશકર એકઠું કરી તે પાદશાહ પોતે પોતાના મુદ્દની સાંમે થયો અને રાતને વખતે ધસારો લઇ જતાં અરબના શેખનો છોકરો જે પોતાના લશકરનો સરદાર હતો તેની ઉપર મારા બાપે હોમલો કીધો અને તેજ વખતે તેને કાપી નાખ્યો અને તે સરદાર જે ધોડી ઉપર સ્વાર થયેલો તે ધોડી તથા તેના તમામ હથ્યાર મારો બાપ લગાઇમાં મેળવેલી ફતેહની ઇલાની દાખલ પોતાની સાથે લાવ્યો. તે જનવર કેવું ઉમદા અને મુલદાર હતું તે તે સારી પેઠે સમજતો હતો તેથી તેણે તેની સંભાળ રાખવા એમ ઉપાયો તરત કામે લગાડ્યા અને તેના સારા બાયમથી

તેના હાથમાં આ સર્વેથી સરસ જનવર આવ્યું તે વિષેની ખબર તે બગદાદી સરદારને ન પડે એટલા માટે તેને તે ઘોડી પોતાની છાવણીમાં મોકલી દીધી. અને પોતાના આદમીઓને ફરમાવ્યું તે ઘોડીને છુપી રાખવાની સંભાળ લે. અને જે તંબુમાં મારા બાપનો જનાનો વસે છે તેમાં તેમની સાથે તે ઘોડીને રાખે કેમકે તે જનવરને મેળવી રાખવા સાફ જેખી ખલાજો લેવા ઘટે તે લીધામાં કાંઈ પણ કશુર તે રાખનાર નથી. પણ તેને જે એ બાબમાં સાઉચેતી રાખી તે બીલકુલ વેથ હતી. કેમકે જે લડાઈમાં તેને એ અદીયો મેળવ્યો તેની તથા લડાઈની ફતેહની ખબર સર્વે કોઈને પડી હતી. પણ એ બગદાદનો પાદશાહ મારા બાપને ઘણો ચાહતો અને માન આપતો હતો અને તે જનવર ધણુ ઉમદા હશે એમ માનવાને તેની પાસે કાંઈ પણ કારણ ન હોવાથી તે ઘોડી વિષે પુછપરછ કરવાને તેને કાંઈ પણ દર-કાર રાખી નહીં. તોપણ તે લડાઈ બંધ પડ્યા પછી વાહખી લોકોને જંગલમાં હટાવી મેલ્યા પછી તથા કુરદ લોકો પાહડોમાં જઈ વસ્યા પછી એક દીવસે બગદાદના પાદશાહનો એક અમલદાર જેને મીરાખોર કરી કેહછે તે અમારા મકાન તરફ આવ્યો જેને જોઈને અમને ઘણીજ અચરતી ઉમ્મન થઈ. તે પોતાની સાથે દશ ઘણા ખુબશુરત તથા જોરાવર ઘોડે-સ્વારો જેઓ હથિયારબંદ હતા તેઓને લાવ્યો હતો અને તેમને માન અકરાંમ આપવાને અમારે ત્યાંના સર્વે કોઈ ઝડપ કરવા લાગ્યા. તેમના ઘોડાઓના જીન ઉતરાવી તેમને ચરાવવા સાફ એક નજદીકનાં ખેતરમાં લઈ ગયા અને તેઓની આગળ પુશકળ ધાશ નાંખ્યું ને સ્વારોને મારા બાપની સાથનાં મરદોને રેહવાનાં તંબુમાં લઈ ગયાં અને તેમને કાફી તથા હુકા આપી ઘણીજ સારી રીતે તેમની બરદાસ્ત લીધામાં આવી અને તરત વેલા તેઓને એ રીતે ગમત કરતા રાખી તેમને માટે સ્વાદીસ્ત ભોજન રાંધી તૈયાર કરવા સર્વ કોઈ મશગુલ થયાં. એક તરફથી પીલાવ રાંધવા માંડ્યો અને બીજી તરફથી ફરમે બકરાં કાપી તરેહતરેહ સ્વાદીસ્ત વાંનીઓ રાંધવામાં શુતાંયાં અને સ્ત્રીઓ રોટી બનાવવાના કામમાં રોકાઈઓ. હું ટુકમાં કહું છું કે જુદા જુદા મુકામો કરી વસ્તારા ભટકતા ટોલાના લોકોની રશમ પ્રમાણે પરોણાગત ચલાવવામાં અમોએ કશી પ્રકારની કસુર રાખી નહી.

મારા બાપને જેવી જલદીથી તેને ઘરે પરોણા આવી પોંહચવાની ખબર મળી અને તેમને દુરથી જોતાંને વાર તે પાંખી ગયો કે કઈ મતલબ સર તે પરોણા ત્યાં આવ્યા હતા તેથી તેઓની ઉપર પોતાની નજર પડતાંને વાર તેને પોતાના વડા દીકરાને ફરમાવ્યું કે તે ઘોડી ઉપર સ્વાર થઈ તે ઘોડીને પડોશનાં પાહડોની એક ખીનમા તાબરતોબ લઈ જાય અને જ્યાં સુધી તેને બીજો હુકમ તે ઘોડીની બાબમાં મલે ત્યાં સુધી ત્યાંજ તેને રાખે. પાહડો ઉપરથી પાંણીથી ભરેલી એક નદીને કીનારે હારબંદ અમારા તંબુઓ જડેલા હતા તેથી તે નદીની અંદરથી બેમાલમ તે ઘોડીને પાહડની ખીનમાં લઈ જવું ધણુ શહેલું પડ્યું હતું. અને તે પાહડો ધણાંજ ઉંચા અને તેમાં જવા આવવાના રસ્તા જોકે ધણુ આડા અવડા ગુચવણુ ભરેલા હતા તોપણ તે પાહડોથી તોફાનની વખતે અમને ઘણો સારો આસરો મલતો હતો.

એ સર્વે બનાવોને એટલા તો યાદ છે કે ગોચા ગઈ કાલે બન્યા હોય તેમ છે, કારણ કે અમો સ્ત્રી લોકોને કાંઈ પણ નવો બનેલો જોવાની બારી હોંશ હોય છે તેથી તંબુની ભીતમાં નાકાં કોતરી તે નાકાંમાંથી સર્વે બનાવો મેં મારી નજરે જોયા હતા અને ત્યાં એકઠા થયલા ભોંકાએ શું શું વાતો કીધી તે અમે સાંભળી હતી. તે મીરાખોર અને એ બીજા તુરકીઓ મેંડેલા હતા. બીજા આદમીઓ તે તંબુના દરવાજા આગલ ઉભેલા હતા. મારો બાપ પોતાના હાથ લાંબા કરી ત્યાં બીજાવેલા ગાલીચા ઉપર તેઓથી કેટલીએક વેગલાઈ ઉપર બાઠી

વાલી બેઠેલો હતો એ કે તે ધણોજ નમનતાઇ બરેલો હતો તોપણ પોતાની આસપાસ ધણી આલાક નજરથી જોતો હતો.

તે પરોણાઓને તેને કહ્યું કે તમે આવ્યા તો બહે આવ્યા તમારા આવ્યાથી મને ધણું સંતોષ થયો છે. તે મીરાખોરે કહ્યું કે તમને મલ્યાથી અમને પણ બારી ખુશલી ઉપજી છે કે કારણ કે આજ આમુદતે તમારા રોશન દીદાર જોવાને મને કાંઇ એક તક મળી હતી.” એવી અરસપરસની સલામ અકરામ કેટલીએક થઇ રહ્યા પછી તેઓ એકદમ ચુપ થઇ ગયા અને વાતચીત કસ્યાને બદલે તેઓ પોતાના હુકાની નલીઓ હાથમાં પકડી અને છેલ્લે મીરાખોરે પેહલ-કાઢડી ને કહેવા લાગ્યો “અમારા માલેક બગદાદના પાદશાહે તમને દુવા બંદગી કેહવાડી છે તે તમને સારી પેટે આહે છે અને તે કેહ છે કે તમે તેના ધણુ સરશ અને પુરાણા દોસ્ત છેવે તેથી ખોદાના શુકરાના કરો. અલબત્તે જે બલાં આદમી હોય છે તેમના દોસ્તો આપણા દોસ્તો હોય છે અને તેમના શત્રુઓ આપણા શત્રુ હોય છે.”

એક ઘરડા ડોશા જેવો તુરકી સ્વાર જે ત્યાં ઉભેલો હતો અને મીરાખોરનું બાપણુ અવળથી તે આખેર સુધી સાંભળ્યું હતું તેને એ બાપાણુની વાખવાખી કરી અને ત્યાર પછી મારા આપે પોતાના ખખાં હાલવી અને પોતાના ગુઠણોની ઉપર પોતાનો હાથ મેલી જવાબ દીધો જે હું નામદાર પાદશાહનો ગોલામ છું, હું તમારો પણ ગોલામ છું. અને મને ઘટે તેથી જ્યાંદા હોરમત તમે મને આપો છો. ખોદાના શુકરાણા હોજને કે પાદશાહના આશરથી અમે અમારી દાળ રોતી વગર ધાસ્તીએ ખાઇએ છીએ અને આપણી ટાપી એક બોરદુએ રાખીએ છીએ. ખોદા એવા પાદશાહને હમેશ બરકરાર રાખે.

એ પછી થોડાએક વખત સુધી ચુપ રહી તે મીરાખોર બોલ્યો કે રે ઓકુસ આગા હમે તમારી પાસે આવ્યા તેની મક્શુદ એ છે જે પેલો વાહખી સરદારો જેની ઉપર સદહજાર શીટકાર હોજને તેઓએ પોતાની તરફથી આપણા પાદશાહની આગળ કેટલાએક આદમીઓને મોકલાવ્યા હતા. તે આદમીઓ આવી તેને કેહવા લાગ્યાં કે છેલ્લી તમારી સાથની લડાઇ કરતા અમારા શેકનો દીકરો જે ઘોડી ઉપર બેસી લડતો હતો અને તે લડાઇ કરતાં મારયો ગયો તે ઘોડી તે પાછી માંગે છે. તે સાફ કહે છે મારા દીકરાના ખુનના બદલામાં પાદશાહને પોતાને અથવા તેના ખુદ દીકરાને મારી નાખ્યાથી માફ વેર લેવાશે પણ હાલ તેમ કરવાને તે દરસ્ત ધારતો નથી અને મારા દીકરાની ઘોડી પાછી મલ્યાથી હું સંતોષ પામીશ. લોકો કેહ છે કે તે ઘોડીની તોખમ સરખુ આખખા અરબસ્તાનમાં જનવર નથી અને નામદાર પેગાંમબર જે ઘોડી ઉપર સ્વાર થઇ મદીનાં તરફ નાઠો હતો તે ઘોડીની તોખમથી એ જનવર અવત્રેલુ ગણાય છે. એટલા માટે તે ઘોડીનો કબજો લેવા સાફ તે વાહખી શેખ અમારા પાદશાહને જેટલા માંગે એટલા પૈસા આપવા માંગે છે. વલી આખખી દુન્યાને રોશન છે કે જે સફે તે શેખના છોકરાને મારી તેની ઘોડી લીધી છે તે તમે જવાંન બહાદુર છો અને તે તમારો અલ્યો છે. મારા પાદશાહે પોતાની દરબારને લગતા અમીર ઉમરાવો સાથે મશલત કરી તે વાહખી સરદારે કાધેલી માંગની કબુલ રાખી છે અને એ કામ સરકારી કામ થઇ પડ્યું તેથી તેને મને તમારી હજુરમાં મોકલ્યો છે કે તે ઘોડી આપી દેવાને તમને અરજ કરવામાં આવે છે. આ પેગામ હું લાવ્યો છું અને જેમ મને પાદશાહે ફરમાવ્યું તેમ મેં તમને કહી સંભળાવ્યો છે. મારા આપે જવાબ દીધો જે નીમક હું ખાઉં તેના, તારા જીવના, જે માને પેટે વું અવતર્યો તેના, આકાષ તથા શેતારાનાં હું શીગંદ લઇ કહું છું કે તે વાહખી કેહે છે તે સરતાપા ખોટું છે. તેઓ કેહે છે તેમની ઘોડી મને નહીં, તે ઘોડી ક્યાં છે? અને મને

લડાઈના મેદાનમાં ઘોડી મલી તે ક્યાં છે? આ વાત ખરી છે કે મારી પાસે ઘોડી એક હતી. પણ તે એટલી તો ડુબલી અને પતલી હતી કે લડાઈ થયા પછી ખીન્ને દીવશે મેં તે ઘોડી એક આરખને વેચી નાખી. તમારે ગમે તો તેનું જીન અને લગામ તમે લેવો પણ તમે જે ઘોડીને વાસ્તે કહો છો તે કાંઈ મારી પાસે નથી.

તે મીરાખોર બોલ્યો કે અદા અદા આ કામ ધણુજ અગત્યનું છે. ઓકસ આગા જેમ હું એક શુધુ આદમી છું તેમ તમે છો. તમે અમારી દહાડી તરફ હસી ના કરો અને અમારે માંથેની પાઘડી વગર અમને પાછા મોકલો ના. અગર ઘોડી મેળવ્યા વગર અમે પાછા ફરીશું તો સદાકાળ શુધી અમારું મોઢડુ કાલું રેહશે અને તમારી તથા પાદશાહની વચેની દોસ્તીનો દરવાજો બંદ થશે. વાસ્તે મારા ગલાંના શોગંદ ખાઈ કહો કે તે ઘોડી ક્યાં છે.

મારા બાપે જવાબ દીધો જે “ભાઈ હવે હું તમને તે શું કહું અને હું કરું તે શું મારી પાસે કાંઈ ઘોડી છે નહીં. તે વાહખી લોકો ખોટા છે અને હું સાચુ બોલું છું.” ત્યાર પછે તે મીરાખોરની છેક પાસે ગયો અને આસ્તેથી તેના કાનમાં એવી ધીરજથી તથા પટાવી ડુશલાવીને કેટલાએક શબ્દો કહ્યા કે જેથી તેમની વાતચીત પુરી થઈ રહ્યા પછે તે ઓ એક ખીન્ન સાથે કાંઈ સમજીતી કીધી હોય એમ દીશવા લાગ્યું ત્યારબાદ તે મીરાખોરે બા પોકારથી કહ્યું કે બ્યારે એમજ છે અને તે ઘોડી તમારી પાસે નથી તો જેમ ખોદાની મરજી. તે ખોદાવનતાલાના કરવા સાથે લડત લડવી ફાકટ છે. અમને હવે બગદાદ તરફ પાછુ ફરવું જોઈએ.

મારો બાપ ત્યારે પેતાની બેઠક ઉપરથી ઉઠ્યો અને જનાનખાનાના તંબુમાં ગયો. અને પરોણાઓને માટે બોજન તૈયાર થાય એટલા સુધી તેમને કાફી, તંબાકુ વગેરે ખીજ કેટલીએક ચીજો પોંદચતી કીધી. તેના તમામ ચૈસા તેની ખાનમ પાસે રેહતા હતા તેથી શોનાની એક થેલી તેની પાસેથી માંગી લીધી. તેમાંથી વીસ ડ્યુકટ કાઢી લેઈ એક રૂમાંલમાં બાંધી બદનના ખીસામાં મેલ્યા અને ખાનાંની તાકીદી ફરમાવી પરોણાં આગળ પાછો ગયો. ત્યારપછી થોડીજ વાતચીત થઈ હતી અને તે પણ ઘોડા, કુતરાં અને ખીન્ન જાંન-વરો તથા હથોરો સંબંધી થઈ હતી. તે મીરાખોર પાસે રૂપેરી જડાવની અને ઇંગલીશ મેકીંગની એક પીરટોલ હતી તે કાઢીને તમામ મીજલશીઓને બતલાવી હતી. તેજ મંડલીમાં એક ખીન્ન આદમી પાસે તીખ્યા લોખંડની એક ખોરાશાંની બરછી હતી તે અને મારા બાપે જે શેખના છોકરાને મારી નાંખી તેની કમરે બાંધેલી બેધારી લાંબી અને ઝીની ટાકની તળવાર કાઢી લીધી હતી તે તળવાર તે મીજલશીઓને તેને દેખાડી હતી.

ખાણું તૈયાર થયાથી તે મીરાખોરની આગળ એક ચાંમડાં સરખું કપડું ખીજાવ્યું અને તેની ઉપર તરતના બનાવેલા કેટલાક તાજાં નાંન મેલ્યાં ત્યારબાદ મીજલશીઓના જમના હાથ ધોવા પાંણી ફેરવ્યામાં આવ્યું. ત્યાર પછે એક મોટું વાસણુ બરી ગરમ ગરમ ચોરબા અથવા શુપ શુફરાની વચોવચમાં લાવી મેલ્યો એટલામાં મારા બાપે બાપોકારથી કહ્યું કે ખીશમીલાહ કરો. તે ઉપરથી મારો બાપ, તે મીરાખોર તેની સાથે આવેલા દસ તેના ખીદમત-ગારો, મારા બાપના ત્રણ ખીદમતગારો તે શુપનાં વાશણુ પર હાથ લંબાવવા લાગ્યા અને લાકડાના ચમચાથી તે શુપ પીવા લાગ્યા. ત્યાર પછે એક આખ્યું લુજેલું હલવાન લાવી મેલ્યું જે ઉપર તે મુશાફરો લુખ્યા ગીલની પેટે એટલી તો ઝડપથી ટુટી પડ્યા કે એક નાંધલુ હાડકું પણ તેઓએ બકાત રાખ્યું નહીં. ખાણું જમી રહ્યા બાદ તેઓ ખોદાના શુકરાંના કરવા લાગ્યા કે ખોદા તમારી રોજીમાં બરકત મેલે. જે કાંઈ બાકી વધ્યું હતું તે ખાણું બાહરે લાવી મારા બાપનાં બરવાડામાં વેહેંચી આખ્યું હતું.

તે મીરાખોરે આ પાહડી જગ્યામાંથી નીકલી મેદાનમાં એક ગામમાં જવાની ઇચ્છા જતલાવ્યાથી તેને પોતાને વતન શીધારવાની મારા બાપે પરવાનગી આપી તેથી મીરાખોરની સાથે આવેલા તેના સોળતીઓ તરત સાંથી ઉડી બાહર ગયા અને પોતાના ઘોડાને તૈયાર રાખવા મંડી ગયા તેમ થયાથી મારો બાપ તથા તે મીરાખોર માત્રે તે સુદરા પર બેસી રહ્યા હતા. અમારા તંબુમાંથી ચીમાઇને એ સઘળો દેખાવ મેં દીઠો હતો તેથી મારા બાપ તથા મીરાખોર વચ્ચે શું શું ગોઠતેગો ચાલી તે મેં જાણવાને ઘણી વધારે ખાચરા રાખી. તેવામાં મારો બાપ બોલ્યો કે ખરેખર તમને દસથી વધારે ડ્યુકટ આપી શકીશ નહીં. અમે તો ખરીબ લોક છીએ તેથી વધારે ક્યાંથી લાવો. તે મીરાખોર બોલ્યો કે તેમ કાંઇ બનશે નહીં. તમે સારી પેટે જાણો છો કે અગર એ રકમથી બેવડી રકમ તમે આપશો નહીં તો કેવાં માઠાં પરીણામ નીપજશે. અગરજો જ્યારે તે પાદશાહને માલમ પડશે કે અમે ઘોડી લીધા વગર પાછા ફરેલા છીએ તો તે મને તમારી તરફ પાછો મોકલશે કે તમને પકડી લઇ જાવે અને તમારી સઘળી મીરાશને જપ્ત કરે. અગરજો ઘોડી આપવાને બદલે તમે મારા માઝા મુજબ મને વીસ સોનાના ડ્યુકટ આપો તો હું તમને છેડનાર નથી માટે મારા મીત્ર એ વિષેના નીવેડો લાવો. તે ઉપરથી મારા બાપે પોતાની પાસેથી ડ્યુકટનું એક પોટકું કાઢડ્યું અને તેમાંથી વીસ ડ્યુકટ ગણી કાઢી તે મીરાખોરને આપ્યા અને તેને માગેલી રકમ તે ખરોખર નીકળેલી માલમ પડ્યાથી તેની પાછડી ઉપર બાંધેલો રૂમાલ છોડી કાઢી તેમાં તે સોનાના ડ્યુકટ બાંધ્યા અને તે પોટકું તેને પોતાની પાગડીમાં ખોસ્તું.

ત્યારબાદ તે મીરાખોરે મારા બાપને કહ્યું કે “હવે આપણે નીમક રોતી સાથે વેંહચી ખાશું” તેથી આપણે એક બીજાનાં દોસ્ત થયા તેથી તે પાદશાહ કાંઇપણ અલપચારી તમારી સાથે કરશે તો હું તમારી વચ્ચે આવીશ તોપણ હું તમને મજબુત બલામણુ કરું છું કે તમોએ તેને માટે કાંઇપણ બેટ શોખાત કરવી જોઇએ છે નહીંતર તમને તે કાંઇ પણ ઇજા આપશે તેમ કરતાં હું તેને અટકાવી શકશ નહીં.”

મારા બાપે કહ્યું કે હું મારી શરોચશમથી તેમ કરું. મારી પાસે એક ઘણોજ ફી-મતી શેકારી કુતરો છે અને તેની ચાલાકીની તારીફ આખા કુરડીસ્તાનમાં ગવાય છે અને જે ઉડતા હરણને ઝપાટામાં પકડી લે છે બલકે તે જનવર એટલુતો સરસ છે કે ધરાંનના શાહાનાં બાપે પણ કદી સ્વપ્નામાં પણ દીઠું ન હશે, બોલ ભાઇ મીરાખોર તે ચાલશે.”

તે મીરાખોરે જવાબ દીધો, અલબત્તે ચાલશે પણ એટલી બક્ષીશ બસ પડશે નહીં. તમારે એટલોજ વીચાર કરવો કે મારા શેઠ સાથે તમને મીત્રાચારી ચાલુ રહે એ કામ કેટલું અગત્યનું છે.

મારા બાપે કહ્યું કે દરસ્ત છે. હું જે આ બીજા ગોઠવણુ કહું છું તે સાંભળો. મારી એક દીકરી છે જે ચંદ્રથી વધારે ખુબશુરત છે, તે ગોલ કદની, મોટા કુલાંની અને બરેલા શરીરની છે. તમે જાણે તમારા પાદશાહને કહો કે જોકે તેની નજરમાં હમે ચેઝડીશ લોકો કાફર છીએ અને તેના પગ તળે કચરાની ખાક છીએ તોપણ તેને એક શુંદર સ્ત્રી મળે જેની ખુબશુરતની બેહસ્તનાં બાગેમા ફરનારી પરીઓ પણ અદેખાઇ કરે તેવી છે તે શુંદર નાર તેને મલ્યાથી તે ખુસી થયા વગર રહેનાર નથી. એવા સ્વરૂપની મારી દીકરીને તેને માટે મોકલવાને હું રાહ છું.

આ વાતો સાંભળીને તે મીરાખોરે પોતાથી ખુશાલી જાહેર કરવાની તાલીઓ ફેડી અને આફરીન આફરીન કરી બોલ્યો, અને કહેવા લાગ્યો આ વાત તમે ઘણીજ દરૂસ્ત

કહી. આ તમારો પેગમ હું પાદશાહને પોહચાડીશ અને તે સાંભળી તે ધણો ખુશી થશે અને તેમ થયાથી તેના જનાનખાનામાં એક મોટો કામુ ધરાવનાર તમારો મીત્ર જઇ લાગશે તમને આ ગડબડમાંથી મોકલા કરશે અને આગળ ચાલતાં તમારા હકમાં ફાયદાકારક થઇ પડશે. એ ઉપરથી તેઓ એક બીજાના મતને મલતા થયલા લાગ્યા. મેં ત્યારે જાણ્યું કે આ લોકોની મારામારીમાં વચમાં હું દલાઇ જાઉં છું તેથી તે જગ્યા ઉપર ઉડીને બીજી તરફ હું ગઇ અને મારી ઉપર હવે પછી કીશમત કઇ કઇ પ્રકારની ઝડા યુજીયરશે તે ઉપર વીચાર કરવા બેઠી. પેહલાં તો હું મારા બાયગને માટે રેવાને તૈયાર થઇ પણ પાછળથી વધારે વીચાર કરતાં હું મારા જીવને પુછવા લાગી હું શું પાદશાહની રાણી થવશ? હું સુંદર જવાહરો અને લેખાશ પેહરીશ? હું શું પાલખીએ બેસી ફરીશ? કે પાલખીએ બેસી ફરવાની કેવી મારી ખુશાલી છે. પાહડોમાં વસનારી તમામ નારો મારી કેહેવી અદેખાઇ કરશે.

કેટલોએક વખત યુજીયર ગયા પછી હું મારા તંબુમાંથી બાહર આવીને ખોલાં મેદાન તરફ જોવા લાગી. તે વેલા મીરાખોર તથા તેની સાથે આવેલા સ્વારો અમારી છાવણીના કીનારાએ આવેલા ડુંગરો વટાવી આગળ ચાલતા હતા. તે મીરાખોર મારા બાપે આપેલા શેઠારી કુતરાને પોતાની સાથે લીધા વગર રહ્યા ન હતા.

એવા અનગમતા પરાણાઓ અમારા ઘરમાંથી બાહર પડેલા જોઇ મારા બાપને જે સંતોષ થયો તેથી ખોદાના શુકરાના કરી તેને જાહેર કીધો. તે લોકો એક વેગલાઇ ઉપર નીકળી ગયા પછી મારા બાપે એક બરવાડના છોકરાને મારા બાઇ પાસે મોકલ્યો કે તે ઘોડીને પાછી લાવવાને તેને ફરમાવે. તે ઘોડીને જનાનખાનાને લગતા તંબુમાં લાવી બાંધ્યા પછી મારા બાપે પોતાના કુતુંબને લગતા, તેની ટોલીને લગતા યુજીયર મરદોને તથા સરદારોને ત્યાં બોલાવી મંગાવ્યા. તેઓમાં તેના તથા તેની ઓરતોના સગાઓ હતા. મારા બાપે પોતા ઉપર આવી પડેલી આ ઘાડનો ખોલાસો તેમની આગળ કીધો અને તેમને સાફ કહી સંભાલાવ્યું કે હવેથી એક કલાક પણ તે પાદશાહના મુલકમાં તેઓ જો રહેશે તો તેઓ પોતાની ખરાબી કરશે એટલુંજ નહીં પણ તેની પણ ખરાબી કરાવશે, કારણ કે દંડ લેવાની આ સારી તક તેને હાથ લાગી છે અને અગર તેમ જો બનશે તો તમામ આપણો કખીલો સુફલેસી હાલતમાં આવી પડશે. આ બાશાણુ મારા બાપે દશ મરદોની આગળ કીધું હતું. તે મીજલસતું સરનશીનપણુ મારા બાપના કાકાને આપ્યું હતું કેમકે મીજલસીઓમાં તે સર્વેથી વડો હતો અને તેની બરફ સરખી સુફેદ દાહડી જે તેની હુટી તલક જઇ લાગી હતી તે તેની યુજીયરને ધણીજ જેમ આપતી હતી.

મારા બાપે કહ્યું કે તમને સર્વને રેશન છે આપણુ સર્વ યઝદી છીએ અને એ ટોળાના લોકોને સધળા મુસલમાનો કેવી કવડી નજરે જેમ છે તેપણુ તમને રેશન છે. આજ સુધી એ પાદશાહ પોતે મારો વાહલો મીત્ર હોય એવું દોલ બતલાવતો હતો કારણ કે તેની તરફથી હું લડાઇઓ કરતો હતો અને જેમ એક સિંહ લડે તેમ જાલમ લોકો સાથે હું લડતો અને તેના સન્નિધિમાં હું લોકો પીતો; પણ એ પાદશાહ પૈસાનો એટલો તો લોભી છે કે પૈસા મદદ સીવાય કાંઇપણ બીજી રીતે તે ધરાતો નથી અને હાલની તક પોતાના હાથમાંથી જતી મેલે તેના કરતાં મને મારા બાપને, દાદાને અને મારા વડીલોને તથા મારી ચાલ જોલાદને આતશમાં બંધી જઈને બક્ષ સરખી થયેલી જોવાને તે રાજ થશે. આપણુ એટલા થોડા આસામીઓ છીએ કે તેની સામે થઇ શકનાર નથી અને અગર આપણી ઓરતો તથા બાળકોને બંધાવવાની આપણને અગત્ય રહેલી હતે નહીં તો મારા હાથમાં બાલો, કંમરે સમશેહર અને મારી ઘોડીની સ્વારીથી એ હીમકારા ચહડેલ લોકોને ખોદાતાલાની મેહરખાંનીથી

પોંહચી વલતે અને તેમની સામે થવાને કાંઈપણ દેહશત રાખતે નહી. તેથી હું તમને એમ કેહવા માંગુ છું કે આપણે સર્વે આ તુરકી મુલક છોડી દેઇ ધરાંન દેશમાં જઇ વસીયે તે દેશમાં આપણને સારો આવકાર અને આશરો મદદ્યા વીણા રેહનાર નથી.

મારા આપને તેના કાકાએ કહ્યું કે રે ઓકુસ આગા તમે મારા ભાઇના દીકરા છો. તમે ગોયા મારા પોતાનાં ફરજદ છો. તમે આપણા ટોલાના વડા છો—અને અમારો સર્વે આધાર અને નીભાવ તમારી ઉપર અમોએ રાખ્યોછે અગર જે હું તમને ભલામણ કરું કે એ ઘોડી તે પાદશાહને આપી દેવો તો તમે મને કુરદ અને યઝદી કરી ગણશે નહીં અને અગર તે ઘોડી તમે તેને આપો તોપણ તે આપણા લોકોને જીવતા રેહવા દેનાર નથી કારણ કે તુરકી હાકમો વિષે મને એટલો તો અનુભવ છે કે એક વખત જુલમ કરવાની તેમને તક મલી કે પછી તેનો લાભ લેવાને તેઓ કદી પણ ચુકતા નથી. તેથી મારું મત પણ એજ છે કે આ મુલકમાં રેહવું સમવાર નથી. જે કે ઘડપણથી હું બેતાકાત થયે છું તથા મારી બચગીથી પાહડો ઉપર ગાય ઢોર અને બીજા જાનવરોને ચરાવતો આવ્યો છું તથા પેલી મેર પાહડો અને મેદાનોમાં ઉપર ઉગતા ખુરશેદને સદા જેતો આવ્યો છું અને જે વતનમાં આપણા વડાવા જન્મ પામ્યા તથા તેઓ ઉઘડ્યા તે વતનને હું મને એટલો ચાહતો હોઉ તો પણ મારે લીધે આપણાં ટોલાની ખરાબી થઈ એમ હું કેહવાડવા માંગતો નથી. માટે મારું મત એજ છે કે આ મુલકમાંથી નીકલી પડવાને આપણી બનતી શીતાબી કરવાને જે જરાક પણ ધીલ કીધી તો આપણી ખરાબી થયા વીણાં રેહનાર નથી. એ પાદશાહના લશ્કરનાં આદમી બે દીવસમાં આપણી ઉપર ટુટી પડશે તે આપણા જામીનો લેશે અને ત્યારે આપણને હીંયાંજ પડી રેહવું પડશે અને આપણી ખરાબી પણ એજ જગ્યા પર થશે. માટે રે મારાં બાલકો ચાલો આપણે આ વતન છોડી બીજો દેશે જઇયે—ખોદા આપણો નીગેહબાન થશે અને આપણી ઉપર દયા લાવશે. વલી કોઇ પણ એવો વખત પાછો આવશે કે જ્યારે તમે તમારું પુરાતન વતન પાછું જેવા પાંમશો. જ્યારે તમારા હુતાલાના વખતના ખેતરો છોડી સ્વાલાના દીવસમાં રેતીવાલા મઠકોમાં જવા પામશો અને વગર ધાસ્તી તથા શીકરે તમારા શીયાલાના મઠકો મેળી તમારા જાનવર ચરાવવાનાં ખેતરોમાં જઇ શકશો. આ બુજરગ મરદનું ભાષણ સર્વ કોઇએ ઘણીજ ધીરજ તથા આબરૂ સાથે સાંભલી લીધું.

જ્યારે તે ગ્રહસ્થ બોલી રહ્યો ત્યારે એક જઇફ ભરવાડ જેને વર્ષની તમામ રૂતુઓ વિષે ઘણો સારો અનુભવ હતો તથા ધરાંન તથા આપણા પાહડી મુલકોની વચે આવેલા બીજા મુલકો વિષે ઘણુંજ સારું જ્ઞાન હતું તે ભરવાડ બોલ્યો કે જે આપણને જવું હોય તો સીતાબીથી જવું જોઇએ છે કારણ એક પણ દીવસની ધીલ ચઇ તો આપણે એટકી પડશું. પાહડો ઉપરનું બરફ હવે પીગંજવાં માંડયુ છે અને તેના પીગલેલાં પાંણીનાં ઘોટથી નદી નાલાં એક અઠવાડીયામાં એટલાં તો ઉભઇ જશે કે જેથી આપણે આપણાં ગેટાં પેલે પાર લઇ જઇ શકશું નહીં. વલી બરોબર ત્રણ અઠવાડયાં પછી સુર્ય મેસ રાસીના ખુરજમાં આવશે અને તે વખતે ખોદાની મેહરબાનીથી આપણી તમામ મેંદીયો બચ્ચાં જીવશે—માટે એ જાનવરો પોતાની લાંબી મુસાફરી આશાનીથી કરી પેલે પાર ઉતરી તેમને કાંઈએક વીસામો મલે એટલા દીવસ આપણે હાથ આવવા જોઇયે છે. પેહલાં તો આપણને મુકરર કરવું જોઇએ છે કે આપણે ધરાંન દેશનાં ક્યા ભાગમાં જઇ વસવું કારણકે ધરાંની ભામઝા લોકો પોતાનાં ગાય-ઢોર-ખરડાં તથા મેંદાં ચરાવવાની પોતાની જમીન ઉપરના હકને જાલવી રાખવામાં ઘણા તીક્ષણ રેહ છે માટે ધરાંની સરકારની સત્તા વીણા અગરજે તેઓની જમીન

ઉપર તરાપ મારીયે તો આપણા અને તેમના ભરવાડો વચ્ચે ઉકતા ટંટા અને ફીશાદથી કેવી રીતના પરીનામ નીકળી આવશે તેનો ખ્યાલ હું તમને આપી શકતો નથી.

મારો બાપ બોલ્યો જે આ ભરવાડ જે બોલે છે તે ખરેખર બોલે છે ત્યારે તે ભરવાડ તરફ જોઈને તે બોલ્યો કે રે કારીબેગ તમે ઘણું ખુબ બોલ્યા છો. ખરેખર તમે એકબલા આદમી છો અને તમે જે સલાહ આપી છે તે સારી છે. દેશમાં જઈ વસ્યાનો વીચાર કસ્યા આગમ્ય આપણમાંથી એકે ફેરમાન શાહ પાસે જતું જોઈએ છે અને દેશના કાંઈ સારા ભાગમાં આપણને ઉતારો આપવાને તેની રજા માંગવી જોઈએ છે અને એક વાર તે પાદશાહના પંજામાંથી નીકળી ગયા પછી હું પોતે ફેરમાનશાહ પાસે જઈશ. આથી માથે કાંઈ પણ ટંટો થાય તેનો અટકાવ કરવા સારું તમારી તરફ વખતસ.

તે મંડળીના સર્વે લોકો તે જગા તેજ વેળા છોડી જવાને અનુમતિ આપી મારા બાપે હુકમ આપ્યો કે સઘલા ગાયઢોર અને મેંઢા બકરાં.

માફક તમામ તેમનો અસબાબ લાધવા સારું ઉઠોને તૈયાર કરા. તેઓ સુર્ય ઉગ્યા પછી એક કલાકે પોતાના મુકરર કાઢેલાં ઠાંમે જઈ પોહચવાને તેઓથી બની આવે એટલા માટે મધરાતે તેઓ ઉપડી જવાને તૈયાર રેહ. મારો બાપ પોતાની ઘોડી ઉપર સ્વાર થયો અને તેની વડી બાયડી તથા છોકરાં મોટા ભપકાથી શ્રીંગારેલા ઉઠો પર સ્વાર થયાં હતાં.

આ બનાવની ખબર બાયડીઓ તથા બીજી સ્ત્રીઓમાં ફેલાતાં વાર તેઓ રડવા કુટવા તથા માહેતમમાં પડ્યાં. તેઓને મનશે આ એક મોટું આફત આવી પડ્યું હતું પણ તેમ કાંઈ હતું નહીં. પણ તેઓ એમ ધારતાં હતાં કે તેમને પકડવા સારું પાદશાહનું લશ્કર તેઓના મકાન તરફ આવનાર છે અને તેમને ગોલામીમાં નાખનાર છે.

જીનાબ કેહવા લાગી કે મારું દુઃખ કોઈ બીજા સખબ ઉપરથી નીકળ્યું હતું કારણ કે બ્યારથી મેં સાંભળ્યું કે મારા બાપે તે મીરાખોરને કહ્યું કે મને તેની સાથે પાદશાહને એક બેટ તરીકે મોકલવી સારી છે એક પાદશાહના જનાંખાનામાં ખીરાજનારી બાતુનાં સુખ અને આબરૂના તરેવાર ખ્યાલ મારા મનમાં આવ્યા હતા. પણ તે મારો સ્વપ્નો હતું ઉડી ગયો કારણકે સોબેતાં કપડાં પેહરવાના, અકીકના પથરનાં બાંધેલાં મેહલમાં ફરવાનું શોનેરી તથા રૂપેરી જડતની પાળખીમાં બેસવાનું અને પાદશાહી દમાંમ તથા દબદબાથી ફરવાનું જે મેં ધાર્યું હતું કે મારા ભાયગમાં ચોટયું છે તેને બદલે મારે માટે તો મારી આગળી વેઠો તૈયાર થઈ અને ગાય ઢોર ચરાવવાં, ગાંશડા પોટલા બાંધી તૈયાર કરવા, દુધ વલોહવું અને માંખન બનાવવું એવા એવા કાંમે મારી નજર પાછા આવવા લાગ્યા.

અમારી સઘલી છાવણીમાં ચોતરફથી હીજયાળ થવા લાગી અને પાહડો ઉપર ને જે જગો પર નજર કરતા ત્યાં અમારા ફીરકાના લોકોના ગાય, ઢોર, ઉઠ અને મેંઢા બકરાના ટોલા નજર આવવા લાગ્યા, કેમકે તેઓને તેમના ભરવાડો ચરાવી લાવી પોતપોતાની છાવણી તરફ હાંકી લાવતા હતા. તંબુઓ તોડી પાડી તેમના ગાંસડા બાંધી તૈયાર કીધા. સ્ત્રીઓએ જેઓ આ રવાંનગીના કામમાં મોટો ભાગ લીધેલો તેઓ ધરનો સરસામાન તથા બીજી સ્ત્રીઓને પેક કરવાનાં કામમાં મોટી ઝડપથી મસયુજ થયાં હતાં. ગાલીચા સેતરજીને વાલી તેમની ધડી કીધી. ઉઠ ઉપર લાધેલા પેટી પેટારા ભરી દીધા. માખણ બનાવવાના તમામ હથોથો એકઠા કીધાં અને ઉઠ ખચ્ચર તથા બલહો ઉપર બોજ લાધવાના છતો તૈયાર રાખ્યાં હતાં. તમામ ઢોરો આવી પોહચવાથી ઉઠોને એક કુડાળામાં ચુકત મંડીએ બેસાડ્યાં અને તેઓ ઉપર લાધવા છતો તેમને પેહરાવ્યાં અને ખચ્ચરોને પાંચ પાંચ સાત સાતની સખ્યા બાંધી તેમનાં ગભાંમાં ધાંદરડી બોલવી તેમની પીઠ ઉપર ઉતના નમદા બાંધ્યા.

મેંદાં તથા બકરાંને સાંજ પડયાથી કુચ કરવા આગળ પાડ્યાં હતાં અને તેમની સાથે તેઓનાં ભરવાડો પણ ચાલતા હતા અને તેઓમાંથી એક હરોળમાં ચાલતો હતો.

મધરાત સુધીમાં તે સરજમીન ખીલકુલ ખાલી પડયાથી એક પણ પ્રાણી ત્યાં રહ્યું નહીં. પોહર ફાટીને શુર્યનું ઉગવું થયાથી અમારો કાફલો પાહડોની કઢણે ચાલતો ફેટલીએક વેગ-જાણ શુધીનો દીસવા લાગ્યો. અમારી મુસાફરીની ખામખા પાદશાહને ખબર ન પડે એટલા માટે શરીયામ રસ્તો મેલી દઇ આડે અવડે રસ્તેથી અમે મુશાફરી કરતાં કરતાં ફેટલાક દીવશે કાંઇ પણ અડચણ ભોગવ્યા વીણા સહી સલામત ધરાનની સરહદ ઉપર અમે જઇ પોહચ્યાં.

ધારી તથા એકાસી રાખતો હતો અને તેને નીશ્ર્ચ ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો માદમી તેના કાફલાને આગલ વધવામાં અટકાવ કરે તો તેમની સાંમને

અમારા ભાગેજો અમારી ચારી કાંધી કુરડી ગોવદ્યા જે અમે પસાર પાડવા ગામામાં વસ્તા નેઓ સીવાયે અમને ખીજા કંઇ લોકો નજર પડ્યાં ન હતા.

જ્યારે અમે એક આશરો આપનારી જગ્યા તરફ જઇ પોહતા ત્યારે ધરાનના પાદ-શાહનાં એક બળવંત શાહજાદાના મુલકની રાજ્યધાંની કેરમાંનશાહ તરફ મારો બાપ ગયો કે તે શાહજાદા પાસેથી આસરો અને પનાહ માંગે તથા ધરાંન દેશ માંહિલા કાંઇ ફલવંત ખેતરોમાં વસ્વાની પરવાંનગી માંગી લે. અમે મોટી શીકર સાથે તેના આવી પોહચ-વાની રાહ જોતા હતા કારણ કે તે દરમ્યાંન તુરકી તથા ધરાંની લોકો બંને તરફથી અમારી ઉપર હલ્લો કરે તેની અમે ધાસ્તી રાખતા હતા, પણ બંને મુલકના પાદશાહો પોતાના દેશમાં એક ખીજાની ભમતી પ્રજાને આવી વસેલા જોઇ ખુશી થાયછે તેથી કેરમનશાહના હાકમ તરફથી અમને કાંઇ પણ ઇજા પોહચી ન હતી.

અંતે મારો બાપ ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને તેની સાથે શેહરનાં હાકેમનો એક અમલદાર પણ આવ્યો હતો. તે શાહજાદાએ અમને પોતાનાં દેશની જમીનનો એક કટકો આપ્યો જે ધરાંન દેશની સરહદ ઉપર આવેલો અને તેમાંથી દસ ખેતરો થઇ શકે એટલો મોટો હતો. અમારૂં સીયાલામાં રહેવાનું મકાન પાહડોની કઢણમાં પુરતા આસરા ભરેલું હતું અને તેની એક ખોરદુથી વેહતાં ખીલોર સરખા પાણીનો એક ઝરો પસાર થતો હતો અને તે જગ્યાથી અમારૂં હુનાલાની રીતમા રહેવાનું મકાન જ્યાંથી ત્રણ દીવશની મંજલ હતું તે પાહડોની ખીણમા ઘણીજ ઠંડી જગ્યામા આવેલું હતું. ત્યાં ધાસ અને પાણી પુરકળ હતું અને તુરકી લોકો જેઓ અમને હેરાન કરવા ચાહતા હોય તેઓની નજરથી અતીઘણી વેગજાણ ઉપર આવેલું હતું.

કેરમાનશાહના શેહરમાં મારા બાપને સર્વે કાંઇ સારી પેટે ઓલખતું હતું અને જ્યારે તેના તે શેહરમાં આવી લાગ્યાની તથા તેને ક્યાં કામ સર ત્યાં જવું આવવું પડતું હતું તે ત્યાંનાં તમામ લોકોને માલમ પડ્યું હતું તે શેહરમાં જઇ પોહતાને વાર મારો બાપ શેહરના પાદ-શાહની હજુરમાં ગયો. તેને જોઇને તે પાદશાહ ઘણો ખુશી થયો હતો અને તેની ઘણી સારી રીતે બરદાસ્ત લીધામાં આવી હતી અને તેનો મરતખો વધારવાની મતલબથી એક ઉંચી કીંમતનો શરપાવ આપી તેને પાછો વધ્યા કીધો હતો. તેને ધરાંન દેશમાં રાખી જમીનના મોટા કટકા તેના હવાલે કીધા તેમાં રાજાએ કાંઇપણ સરતો કરી નહી હતી પણ સાંમની તેની તથા કુટુંબની સંખ્યા રાખવાને અગણીત વચનો આપ્યાં હતાં. એ શાહજાદાએ મારા બાપને કહ્યું કે “અગરજે તે પાદશાહ તમને તથા તમારી ટાલીનાં લોકોને પોતાના રાજની મીરાશ છે એવો દાવો ઉઠાવી મારી પાસે પાછા માંગવાની અરજ કરશે તો તેના

હાજીઆબા ઇસકાની.

પ્રપ્તને હું બાલી બલી નાંખીશ અને તેની દહાડીની ઠેકડી કરીશ. ખોદાએ ૦
પાટી સર્વે કોઇને માટે ખોદલી છે અને અગર આદમી જાત એક ઠેકાણેથી
લે તો બીજે ઠેકાણે જ્યાં તેનું બલુ થાએ ત્યાં તે જવાને મુખત્યાર છે.”
તુકમાં અંતે નવા મુલકમાં અમો જઇ વસ્યાં. અને અમારો આગલો ધ
જ્યાં.

પાંદશાહએ ધાર્યું હતું તેમ બન્યું. અમો ત્યાં જઇ પોંદચે એટલામ
મલદાર ફેરમાંનશાહ તરફ આવી પોંદચે. તે પોતાની સાથે
જાવ્યા હતા. તેમાં ત્રાંગુ હતું કે મારા બાપને તથા અમારા વર્ગના તમામ લોકોને તે
મુલકમાં પાછાં મોકલી દેવાં તે સાથે તે રૂકામાં અમે કેવી રીતે નાહસી ગય
પણુ લખી જણાવ્યું હતું. તેમાં મારા બાપને ચોર કરી લખ્યો હતો અ
પાટી ચોરી લઇ જવાનો તેની ઉપર આરોપ મેલ્યો હતો. વલી તેમાં એ
તે ઘોડી તે પાંદશાહની મીરાસ હતી માટે જો તે ઘોડી પાંદશાહને વારસે
કલી દીધામાં ન આવશે તો તેને બદલે ઇરાની મીરાસ ઉપર જલદીથી
સંઘલી બીના મારા બાપને જણાવ્યામાં આવી અને તાબરતોળ પ
પાવી મંગાવ્યો.

આ બપોર પડતાં વાર અમો સર્વે મોટી ધાસ્તીમાં પડ્યાં. આ ૨
કે તે ઘોડી પાછી મેલવવાને માટે તે પાંદશાહ આકાસ અને જમીનને એક ૬ ... બવામાં
આ બાપને ખરાબ કરવામાં કસી બાકી રાખી નહીં. વલી એ પાંદશાહ સરંખા જબર-
ની ખટપટ લાંચ રશવત અને કાવાદવાની સામે થવાને અમો એક ગરીબ અને
બીલકુલ અશક્ત હતો તે ઉપરાંત જે શખ્સના હાથમાં એક અમુદ્ય ધન હોય
તોફા ખચીત એક લુટારો કરી ગણે, અને અગર હાલ નહીતો કોઇ પણ બીજો
કા તે ઘોડી અમારા હાથમાંથી છીનવી લેવાની તક છોડે નહીં. વળી અમે
જાના લોકો છીએ એમ માલમ પડતાં દરેક ઇરાની અમારી સાથે અદાવત
અમારી ઉપર શીટકાર રાખ્યા બીના રહે નહીં, કારણ કે તેઓ અલીના એલાઓમા
તો પોતાની ગણે છે અને અગર ઘોડીની ...

હાજીઆબા ઇસકાની.

મેહલ સર્વે કોઇને માટે ખોલ્યો છે ને હરેક પરદેશી જેને શાહનાં લેખાશની દાંડ
થ લગાડ્યો કે તેજ વખતથી તેને સમજવું કે તેના એક પણ બાલને કા
નાર નથી. તમોએ અમારી પનાહ માંગી અને તે જો અમો ના પાડ્યો
અં ખપીએ નહીં. જાઓ તમે તમારા તંબુ તરફ પાછા ફરો અને
સરદાર અને અમે છોઇએ, અમો અમાર ફાડી લેઇશું.”

દેશનાં શાહના શાહજાદાનાં આ સધલા મધુર વચનો સાંભળી એ
મંત્ર થઇ, તેની ફતેહની ખુશાલીમાં મારા આપે પોતાની મંડલીના સરદાર
એક જીયાફત આપી અને તેઓની સાથે સર્વેની હાલની સ્થિતિ અને હવે પછીની
તકરારો ચલાવી હતી. અમો નાહસી આવ્યામાં ફાવ્યા તેથી એક સીવાય
અમાં લપટાયાં અને તે એક માણસ તે મારા આપનો કાકો હતો. જે ઇરાંની
પાહીતગારી ધરાવતો હતો કેમકે જ્યારથી તે એક જવાન ગણ્ય છે
ખીદમતમાં તે રહેલો હતો અને તે પાદશાહની કબુલતો તથા મ
વીશ્વાસ રાખતો ન હતો. મારા આપના કાકાએ તે મંડલીના લો
કોઠાને ઓલખતા નથી, તેમની સાથે તમને કદી પણ કામ પડ્યું.
માના આપલોસી ભરેલા શખ્તોથી તથા તેમની લેજતદાર ચાલચલા
કહેલી સલામતીની જાળમાં ફસીને નર્ચીતની ઉંઘમાં લોટા છો. પણ
તેઓની સાથે લાંબી મુદત સુધી વશ્યો છું તેથી તેઓ જે બોલે છે તેને ફટલું
આપવું તે હું શીખ્યો છું. શુરા મરદોની પેઠે લડાઇના મેદાનમાં ઢાલ તલવા
બાલાથી તેઓ લડતા નથી. હથ્યારોને બદલે તેઓ દગલખાજ, ઠગાઇ અને
રેછે અને તમે કદી પણ ન ધારો તેવે વખતે તમે એક જાળમાં ફસ્યા
આવી પડો છો. જ્યારે તમો જાણુતા હોવો કે તમે ગોલાખના કુલના ખીછાના
તેજ વખતે ખરાબી અને પાયામાલી તમને વચમાં ઘેરી લે છે. ખોડું બોલવું
લોઠાની મોટી એબ છે. તમે જાણુતા નથી શું કે તેઓ જે બોલે છે તેના પ્રત્યેક
પોતે
કે લોકો સાચું બોલે તેમને સોગંદ સાથે શું કામ છે? .

હાજીબાબા ઇસકાની.

લાજણ કંઈકું કે તમેએ ધરાનીઓ ઉપર ઇતબાર મેલવાનું કામ છોડી દે
ઓ માતબર હોય કે શાહનશાહ હોય.

પાછલથી બનેલા બનાવે ઉપરથી માલમ પડ્યું કે તે બુઝરગ આદર
હી હતી તે ખરી પડી અને તેથી એજ બન્યું કે હાલ જે હાલતમાં તમે
જોવો તે હાલતમાં મને નાંખી છે!

પરો મોટે પ્રોટીએ અમારી છાવણીમાં કુતરાઓમાં મોટી ગડબડ
મવા લાગ્યા અને ઘણો ભારી ઘોંઘાટ કરી મેલ્યો. હમો તે
જાણવા મુગા ત્યાં પહોંચે તેઓ મુગા રહ્યા નહીં. વારેઘડીએ વર લોકો અ
ઉપર તુટી પડી હોમલો કરતાં હતાં તેમને અમારા કુતરાં ભોંસીને અટકાવ કર
ઉપરથી તેમના ભોંસવા ઉપર પેહલા અમે કશું ધ્યાન આપ્યું નહીં પણ અતે
તથા તેના દીકરા ઉડી ઉભા થયા અને પોતાની બંદુકો લઇ શું બનાવ બન્યો
નીકલ્યા. તેઓ વીશ કદમ આગલ ન ચાલ્યા એટલામાં તેમને તેઓની

પર જોયો, ત્યાર પછી એક બીજને અને થોડો એક વખત થયાબાદ

વી લાગ્યા; ટુકમાં કહીયેતો તેમને માલમ પડ્યું કે તેમનાં તમામ

વા હતા. મારા બાપે તેજ વેલા આ કામની ચેતવણી આપી

અ સર્વે કોઇ દોડધાંમ કરવા મંડ્યા. તે સ્વારોએ મારા બા

તેને પકડવાની કોશેશ કરી પહોંચે સ્વાર જે તેના આંગ

તેને તેજવેલા ગોલી મારી ઠાર કરી અને બીજને પોતાની શમશેર વને કીધો;

આવાજ અને જંગબાજનો ઘોગાત થયાથી તે હલ્લો કરનારાને ગોલા નીશાની મળી

પુરા જોશથી કરવો અને થોડા વખતમાં તે તમામ સ્વારો બુદ્ધે બુદ્ધે માર્ગથી

ણીમાં દાખલ થયા. તેઓની મુળ મતલબ દેખતી રીતે તે ઘોડી લેઇ જવાની

કે જવાની તંબુ ઉપર તેઓએ પેહલો હલ્લો કરી અને આસપાસ ત્યાં તપાસ

ર તે ઘોડી તેમને મળી આવી.

હર ફાટી ને બ્યારે તડકું નીકળ્યું ત્યારે અમને માલમ પડ્યું કે જે લોકો હમારી ઉપર

વ્યા હતા તે ધરાનીઓ હતા, અને તે સાથે અમને

હાજીબાબા ઇસકાની.

જીના ફરમાવ્યા પ્રમાણે અગાસી ઉપર તેજવેલા ચહડી ગયો અને જીના મક વચે જેજે બનયું તે મેં ત્યાંથી જોઈ લીધું. જીનાબને એકલી જે ખુશી થયા અને તેની સાથે એટલાતો હેત પ્રીતના વચનોથી બોલતો ધણી તરત પાંખી જયા વગર રેહજ નહીં કે જીનાબ તરફ તે અહેમકન તો ધરમાં પેસતાં વાર જ્યારે તેને ખારીમાંથી પોતાની ખાનમના રડામણાં શુદ્ધો બીછાવી ખાનું મેલેલું નજર આવ્યું તે સાથે 'પો' હોય એવો દેખાવ દીર્યો. તે ઉપરથી જીનાબને તે કેટલાકે

તો ખાનમ તથા તેની સાથની કેટલીએક સ્ત્રીઓ ત્યાં આવા લાગ્યા. ત હકાત-મ એક બીજાથી જુદાં પડે તેની આગમચ અનચીતી તે ખાનમ ત્યાં આવી પો-અહેમક મીરજા સાથે વાતો કરતા જોઈ તે ખાનમના દેખાવમાં એહવોતો ફરફાર દેખાવ કોઈ કાલે પણ હું વીશરનાર નથી.

તેવી રીતના માનથી તે ખાનમ બોલી કે "સલામ આલેકુમ હું તમારી ન."

હું ઉમેદ રાખું છું કે તમે બંને નામદારોની તંદોરસ્તી સારી પેટે હશે અને

મન ચમનમાં ગુજર્યો હશે. મને બધે લાગે છે કે એટલું જલદીથી

તેની શીકલ ઉપર લોહી ચહડી આવ્યું તેથી ઠાઠા મસકરીની ઢપ દે

નાં આવી તે બોલી કે તમે નાસતો પણ કીધો તે મારાજ આરડા

જા! ત્યારે મારે એમજ સમજવું કે હું એક કુતરા કરતાં પણ નબેતર !

હવે મારા ઘરમાં મારાજ ગાલીચા પર મારાજ તકીયા પર મારાં ગોલામો મોજ

છે! વા અલ્લા ઇલ અલ્લા ખોદા તો એકજ છે. હું આ તમારો જોઈ ધણીજ

છું. મારા આસ્માની દરજ્જા ઉપરથી હું જમીનની ખાકમાં પડી છું."

ત્યાર બાદ તે પોતાનાં ખાવીંદ તરફ જોઈ તેને કેહવા લાગી કે "રે મીરજ

મારી તરફ જોવો અને મારા જીવનાં સોગંદ ખાઈ તમે મને કહો કે આદમ

તમને આદમી કરી ગયું કે એક અહેવાન કરી ગયું? તમે પોતે હકીમજો બલકે પો-

નાનાં એક લોકમાન છો બલકે એક વાંદર મુખી પીર છો, અને આ બકર દહાડીથી

રડા સ્ત્રી સાથે એશકબાજની ગમત કરો છે. એવી

